بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الأسبوعية

٢٠ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6268 FRIDAY MAY 25, 1984

الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٤هـ - ٢٥ مايو ١٩٨٤م ● السنة الثامنة والأربعون - العدد ٦٢٦٨ ●

خدام يؤكد التوصل الى الاتفاق مع ايران على منع توسيع رقعة الحرب ..

نجاح المسعى السوري لتهدئة أزمة الخليج

طهران : اجمعت معظم وكالات الانباء في بثها من هنا امس على ان المهمة التي كلف بها الرئيس السوري حافظ الاسد نائبه عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع قد تكللت بالنجاح .. ونسبت الوكالات ذلك الى « مصادر مطلعة » بعضها ايراني الهوية .. وقد اثارت هذه الانباء عن نجاح الوساطة السورية لتهدئة ازمة الخليج تمهيدا للبحث عن سبيل لايقاف الحرب بين العراق وايران تفاؤلا في دوائر المراقبين والمحللين بامكانية السيطرة على التصعيد الذي شهدته منطقة الخليج قبل ان تتطور الاحداث بشكل لا ترضاه دول المنطقة . تفاصيل ذلك نوجزها على الوجه التالي :

■ مصادر مطلعة : وكالة رويتر ابرقت صباح امس (الخميس) تقول ان مصادر مطلعة افادت بان سوريا وايران « اتفقتا .. على ضرورة منع امتداد حرب الخليج الى بلدان اخرى في المنطقة » واضافت . وقد اتفق الجانبان على ضرورة احتواء الحرب المستمرة منذ ٤٤ شهرا بين العراق وايران وذلك خلال اجتماع عقد اول من امس بين الرئيس الايراني علي خامنئي والمبعوثين السوريين خدام والشرع . لكن رويتر استدركت تقول انه مايزال امام الطرفين ايجاد السبل لازالة الأزمة من اساسها .

■ مصادر ايرانية . وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية نقلت عن اذاعة طهران قولها ان الرسالة التي تلقاها خامنئي من الرئيس السوري دعت الى ضرورة تجنب توسيع رقعة الحرب العراقية الايرانية وتهدئة الوضع بين ايران ودول الخليج العربية . ونسبت الاذاعة الى مصادر ايرانية مطلعة قولها ان « وجهات النظر خلال لقاء خامنئي وخدام كانت متفقة على ضرورة تفادي توسيع رقعة الحرب لتفويت الفرصة على اي تدخل اجنبي في المنطقة » ..

■ مصادر عربية : في الكويت نسبت صحيفة (الوطن) الى مصادر (دبلوماسية) عربية قولها امس ان خدام حمل معه عدة مقترحات تتلخص في وضع نهاية للحرب ومعرفة الشروط الايرانية ونقلها الى الدول العربية المعنية . ونسبت اليها قولها ان خدام اكد للايرانيين ان سوريا وليبيا لا يمكن ان تكونا مع ايران ضد دول الخليج العربية . وتعتقد هذه المصادر انه في حالة نجاح المسعى السوري بشكل كامل فسوف يزور وفد سوري ليبي مشترك طهران بعد ان يبلغ خدام الدول العربية بوجهات النظر الايرانية ».

■ مصادر سورية : وكالة اليونايتد برس نقلت عن اذاعة دمشق في بث صباحي لها امس قولها ان الوفد السوري الذي زار طهران « قد نجح في الحصول على موافقة ايران على عدم تصعيد حرب الخليج . واضافت الاذاعة قائلة . » ان المسؤولين الايرانيين للحيلولة دون اي تدخل اجنبي في المنطقة ».

■ تصريح الخدام : قبيل عودته الى دمشق من طهران صرح السيد خدام بانه « تم تبادل وجهات النظر حول ضرورة بذل مجهودات لتجنيب المنطقة اخطار توسيع نطاق الحرب ».. وقال خدام « لقد ناقشنا السبل الكفيلة بتحقيق ذلك ».. ذكرت ذلك الاسيوشيتدبرس نقلا عن وكالة الانباء السورية الرسمية .

البرلمان الاوروبي يدعو وزراء المجموعة الاوروبية لمساندة الموقف الخليجي اليوم

مجلس الأمن يناقش مشروع القرار الخليجي

نيويورك (الوكالات) وزعت دول مجلس التعاون الخليجي مسودة مشروع قرار على الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي يدين بشدة الاعتداءات الايرانية الأخيرة على ناقلات البترول الكويتية والسعودية ويطالب بحق حرية الملاحة في الخليج .

وجاء في مسودة المشروع - كما ذكر راديو الكويت - اذا لم تتوقف هذه الاعتداءات فانه يتعين على مجلس الامن بحث اتخاذ اجراءات فعالة بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة .

هذا وسوف يعقد مجلس الأمن جلسة لبحث شكوى دول مجلس التعاون الخليجي ضد الهجمات الايرانية اليوم (الجمعة).

ومن جهة اخرى ذكر في الكويت ان وفدا عربيا رفيع المستوى سيقوم بزيارة للهند قريبا لاجراء محادثات حول جهود حركة عدم الانحياز لايقاف الحرب العراقية الايرانية . وقالت صحيفة (السياسة) الكويتية نقلا عن مصادر عربية ان الوفد سيكون برئاسة الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي ويضم في عضويته صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد طاهر المصري وزير خارجية الأردن والسيد عبدالواحد بالقزيز وزير خارجية المغرب وكذلك الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية .

وفي ستراسبورج حث البرلمان الأوروبي امس الدول العشر الأعضاء في المجموعة الاوروبية الى ان تفرض حظرا فوريا على جميع امدادات الأسلحة للعراق وايران محذرا من تصعيد الموقف في حرب الخليج .

وجاء قرار مشترك طرحته جميع الأحزاب الكبرى في البرلمان ان وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية يجب ان يستجيبوا لطلبات وزراء الخارجية العرب في اجتماع مجلس الأمن القادم لبحث الوضع في الخليج .

وخلال المناقشات صرح اتيني دافيجنون نائب رئيس المجموعة الأوروبية بان امدادات المجموعة الأوروبية من البترول ليست معرضة للخطر نتيجة حرب الخليج . واوضح ان اسواق البترول مستقرة وان المجموعة الأوروبية اتخذت اجراءات وقائية لضمان تدفق مصادر الطاقة .

وفي تطور اخر اعلن جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية ان حكومتي الولايات المتحدة والأردن قد اتفقتا على ان يبحثا مرة اخرى برنامج تمويل تشكيل قوة اردنية للانتشار السريع بما في ذلك اعادة تقييم تكاليف تشكيل تلك القوة . وقال هيوز ان الولايات المتحدة قررت ان تستمر في العمل بصورة وثيقة مع الأردن بشأن قضايا السلام والأمن ذات الأهتمام المشترك واكد ان العلاقات بين الولايات المتحدة والأردن لا تزال وثيقة ومثمرة كما يليق بصديقين .. واشار هيوز الى انه تم التوصل الى ذلك القرار خلال المشاورات التي اجراها اللواء شاكر بن زيد القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في واشنطن مع كبار المسؤولين

العراق يعلن عن تدمير هدفين بحريين

بغداد - الوكالات : اعلن في بغداد ان طائرات عراقية اصابت امس هدفين بحريين كبيرين جنوب شرق جزيرة خرج الايرانية وصرح ناطق عسكري عراقي بان الهدفين اصيبا بصورة دقيقة ومؤثرة وان جميع الطائرات المهاجمة عادت الى قواعدها سالمة . واشار في التصريح الذي اذاعته وكالة الأنباء العراقية الى ان هذه الضربة تاتي تنفيذا للحصار الكامل الذي اعلنه العراق على جزيرة خرج والموانىء الايرانية الأخرى في الخليج العربي وتاكيده ضرب اي ناقلة تدخل منطقة العمليات العسكرية المحظورة

أبا الخيل يوقع قرض انشاء مستشفى الولادة بالعليا

الرياض - و ا س : وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس على عقد قرض انشاء مستشفى لأمراض النساء والولادة والأطفال بحي العليا بمدينة الرياض سعته مائة واربعة عشر سريرا وتبلغ قيمة القرض خمسين مليون ريال وهي تعادل ٥٠٪ من اجمالي التكلفة البالغة مائة مليون ريال .

وياتي ذلك في اطار برامج الاقراض الحكومية في هذا المجال والتي تهدف الى توفير الخدمات الطبية والصحية للمواطنين بكافة ارجاء المملكة تحقيقا لأهداف السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى التي تسعى للرفع من مستوى مثل هذه الخدمات لتساير النهضة

فرنسا :

قنبلة النيوترون جاهزة وينقصنا القرار

باريس (ا ف ب) يتردد في الدوائر الوثيقة الصلة بالدفاع هنا ان فرنسا اصبح لديها المقدرة على صنع قنبلة النيوترون وان انتاجها لا يتوقف الا على قرار سياسي بعد ان تم التغلب على كل عقبة فنية .

واضافت الدوائر نفسها اننا نسيطر من الناحية الفنية على اجراء التصنيع منذ العام الماضي الفرنسية . بيد ان ذلك لم يتعزز ببيان رسمي ولا عن طريق الوكالات الأخرى .

الدولار يستقر

لتأثر الذهب

هونج كونج (ا ب) سجل الدولار الأمريكي ثباتا في اسعار بيعه هنا امس .. حيث بيع الواحد منه بـ ٧٫٨٠٥ دولارات هونج كونج . وهو نفس السعر الذي بيع به يوم الأربعاء .

اما الذهب فقد انخفض سعر الأوقية منه بما يعادل ٣٫٠٤ دولارات امريكية حيث ثبت تجار الذهب سعرها هنا لدى الاغلاق عند ٣٧٧٫٠٦ دولارا امريكيا في مقابل ٣٨٠٫١٠ دولارا هي سعر البيع ليوم الأربعاء .

وورد بعد الظهر ان الدولار ارتفع بشكل طفيف هنا حيث ذكر ان بعض المتعاملين باعوا الواحد منه مقابل ٧٫٧٩٥ - ٧٫٨١٥ دولارات هونج كونج .

عرفات في « ابوظبي » وسيعود للمملكة غدا :

المساعي الاسلامية تتجدد على المستوى الرئاسي اوائل رمضان

المنامة - جدة - وكالات الانباء : ذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اجتمع مع عدد من وزراء حكومة دولة الامارات العربية المتحدة أمس في ابو ظبي . وجدير بالذكر ان عرفات ، وهو احد اعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بين الدولتين العراقية والايرانية وهي تابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ، يقوم بجولة في الوقت الراهن في الدول العربية المطلة على الخليج لاعداد مشروع جديد للسلام بين العراق وايران

وذكرت وكالة انباء الخليج ان عرفات سيقوم خلال الأيام القليلة القادمة بزيارة عدد اخر من عواصم الدول الخليجية وذلك قبل ان يتوجه الى عمان لاجراء محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن غدا (السبت)

واعلن عرفات في تصريح ادلى به لدى وصوله الى ابوظبي عن ان جولته تستهدف التشاور مع قادة الدول التي يزورها قبل الاجتماع التمهيدي الذي ستعقده لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بين العراق وايران وغدا في جدة بالمملكة .

وتوقع عرفات ان يعقب الاجتماع التمهيدي لقاء عاجل للجنة على مستوى الرؤساء خلال الاسبوع الأول من شهر رمضان بعد انتخاب رئيس جديد لها خلفا للرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري .

وكان السيد عرفات قد غادر جدة صباح امس وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسؤولين .

هذا وقد نسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى رفيق النتشة (ابوشاكر) ممثل حركة فتح في المملكة العربية السعودية قوله ان السيد ياسر عرفات سيعود الى جدة غدا (السبت) لمواصلة محادثاته مع القادة السعوديين وللاشتراك في الاجتماع الطارىء الذي ستعقده لجنة السلام الاسلامي في ٢٦ مايو الحالي في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة لبحث انعاش الوساطة الاسلامية في الحرب العراقية - الايرانية على مستوى السفراء . وصرح ابوشاكر ان عرفات سيتوجه بعد ذلك الى عمان للاشتراك في اجتماعات الصندوق الوطني الفلسطيني ومواصلة الحوار الفلسطيني الأردني .

ووصف رفيق النتشة المحادثات التي اجراها عرفات مساء الثلاثاء مع الملك فهد بن عبدالعزيز بانها ناجحة واوضح انها تناولت الموقف على الصعيد الفلسطيني والعربي والاسلامي والتصاعد الذي شهدته الحرب العراقية الايرانية والمخططات الاسرائيلية لاضفاء الطابع اليهودي على مدينة القدس .

وكان عرفات قد وصل يوم الثلاثاء الى جدة حيث اجتمع مع الملك فهد ومع الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

اجتماع زايد وعرفات

ابوظبي (ق ن ا) عقد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس اجتماعا ثنائيا مع السيد ياسر عرفات الذي يزور دول الامارات حاليا وقال مصدر مسؤول عقب الاجتماع انه تم خلاله استعراض الوضع في منطقة الخليج في ضوء الأحداث المستجدة والمساعي المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية كما جرى بحث السبل الكفيلة بتحقيق التضامن العربي في ضوء الأوضاع العربية الراهنة ..







كرامي يعلن عن التوصل الى خطة سلام جديدة

بيروت - الوكالات . اعلن رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني اول من امس ان حكومته قد وافقت على خطة سلام تتضمن ايقافا لاطلاق النار بين الميليشيات المتصارعة في البلاد ولم يدل كرامي باية تفاصيل حول هذه الخطة الا انه اعرب عن امله في ان يتم اعلانها قريبا جدا .

وصرح ايضا بانه سيتم اعطاء دولة الكيان الصهيوني ضمانات امنية (لم يحددها) في مقابل انسحابها من جنوب لبنان الا ان موشيه ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي اكد في مقابلة نشرت أول من امس استمرار الاحتلال الصهيوني لهذه المنطقة

نميري يشكل مجلسا رئاسيا للشورى

الخرطوم « الوكالات » : اصدر الرئيس السوداني جعفر محمد نميري قرارا جمهوريا بتشكيل مجلس للرئيس سماه مجلس رئيس الجمهورية .

وقالت وكالة انباء الشرق المصريه التي نقلت النبأ في وقت مبكر من صباح الخميس ان المجلس يضم الرئيس السوداني ورئيس القضاة والنائب الأول للرئيس ونائب رئيس الجمهورية ورئيس هيئات مجلس الشعب ومستشار رئيس الجمهورية للسياسة الخارجية والأمين العام للقيادة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

كما يضم المجلس حكام الأقاليم ومعتمد العاصمة (المحافظ) والمراجع العام والوزراء برئاسة الجمهورية ووزراء الدولة ومستشاري رئيس الجمهورية وامناء اللجان بالتنظيم السياسي ومحافظ بنك السودان ورؤساء المجالس الوطنية المتخصصة وامين عام ديوان الزكاة والضرائب .

ولم يتاكد بعد ما اذا كان الرئيس نميري قد اصدر قرارا بحل مجلس الوزراء السوداني الذي اعيد تشكيله قبل اسابيع قليلة عقب اعلان حالة الطوارىء في البلاد وكانت وكالة انباء الشرق الأوسط قد ابرقت بذلك الليلة قبل الماضية من الخرطوم ، ونقلت عنها وكالة الصحافة الفرنسية . بيد ان ذلك لم يتعزز ببيان رسمي ولا عن طريق الوكالات الأخرى .

اسرائيل : لايمر يوم دون ان نتعرض للنار

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قنبلة انفجرت الليلة قبل الماضية لدى مرور دورية تابعة للجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان بالقرب من نهر الزهراني دون ان يسفر الحادث عن سقوط ضحايا واضافت هذه المصادر العسكرية ان دورية اسرائيلية اخرى تعرضت الليلة قبل الماضية ايضا لاعيرة نارية بالقرب من مدينة صور ولم يسفر الحادث ايضا عن ضحايا

واضافت المصادر نفسها ايضا ان عدد الاعتداءات ضد الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان قد ارتفع مؤخرا بصورة كبيرة واشارت الى انه لا يكاد يمر يوم دون ان يوجه اعتداء واحد على الاقل ضد الجنود الاسرائيليين وكان اربعة من الجنود الاسرائيليين قد اصيبوا يوم الأربعاء بجراح من بينهم اثنان اصيبا باصابات بالغة نتيجة انفجار قنبلة بالقرب من قرية الانصارية . واوضحت هذه المصادر ايضا ان الجيش الاسرائيلي شدد رقابته على ميناء صيدا وعلى نقاط المرور بين جنوب لبنان وقد صرح موشيه ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي مساء الاربعاء امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع التابعة للبرلمان الاسرائيلي بان عدد حوادث الاعتداء في جنوب لبنان قد انخفض كثيرا في الاونة الأخيرة

مصر تنفي نية اقامة مركز لانتاج اطفال الانابيب

القاهرة - ق ن ا : نفى مصدر رسمي مصري ان يكون هناك نية لانشاء مركز لانتاج اطفال الانابيب في مصر وقال ان تقاليد مصر وقيمها لا تسمح بذلك . وكان المصدر يعلق بذلك على انباء صحفية نشرت في القاهرة امس وذكرت انه تقرر اقامة هذا المركز بالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية ويعقد حاليا بالقاهرة مؤتمر دولي حول الخصوبة تنظمه الجمعية المصرية الطبية بالتعاون مع الأكاديمية العالمية لعلوم السكان بامريكا والتي ذكر هنا ان وفدها في المؤتمر يحمل مشروعا بانشاء هذا المركز . وكان عضو بالوفد المصري في المؤتمر وهو الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بكلية الطب جامعة القاهرة قد اعلن بهذه المناسبة امام المؤتمر ان اطفال الأنابيب لن تنتج في مصر الا بعد دراسة هذا الموضوع من الناحية الدينية والقانونية

ارتفاع ضحايا الفيضانات في بنجلاديش الى ١٠٥ اشخاص

دكا - د ب ا : اعلن مسؤولون بحكومة بنجلاديش امس عن انه تم استدعاء قوات الجيش للمرة الثانية في اقل من اسبوعين لمساعدة المسؤولين المدنيين في انقاذ اكثر من مائتي الف شخص محاصرين في القرى التي اغرقتها المياه في مقاطعة (سيلهيت) التي تشتهر بانتاج الشاي والتي تقع شمال شرقي بنجلاديش وهي القرى التي تعرضت لعدة فيضانات خلال الأسبوع الماضي .

وذكر المسؤولون انه تم ارسال طائرات الهليكوبتر العسكرية للبحث عن الأشخاص المحاصرين في القرى النائية حيث يعيش الناجون في مقار متنقلة على الأشجار

وقال المسؤولون المحليون ان ثلاثة عشر شخصا اخرين على الأقل قد لقوا مصرعهم يوم الثلاثاء الماضي خلال العواصف والأمطار مما يرفع اجمالي القتلى خلال الفيضانات التي حدثت قبل موعدها الموسمي في المقاطعة الى ١٠٥ اشخاص .

وذكر البريجادير غلام رباني الحاكم العسكري للمقاطعة انه تم اول من امس ارسال وحدات عسكرية مزودة بزوارق سريعة الى القرى النائية غير ان الأمطار الغزيرة والمياه المندفعة من التلال المجاورة قد ابطأت عملية الانقاذ ومن ناحية اخرى تم افتتاح ثلاثة عشر مركزا للاغاثة في سيلهيت لتقديم المأوى للآلاف من ضحايا الفيضان الذين لجأوا الى المدينة للحصول على الطعام والمساعدة الطبية .

وذكرت السلطات ان الفيضانات الموسمية المبكرة قد حدثت نتيجة لسقوط امطار غزيرة على تلال خاسيا / جايينتيا التي تقع على الحدود مع الهند .

ضابطان اسرائيليان ضمن شبكة الارهاب

القدس المحتلة (ا ف ب) علم من مصدر قضائي ان احدى محاكم القدس المحتلة اتهمت رسميا امس اثنين من الضباط الاسرائيليين بالانتماء الى شبكة ارهابية معادية للعرب وقررت ايضا استمرار حبسهم .. وبهذا القرار يصل عدد المتهمين رسميا الى سبعة وعشرين شخصا في اطار التحقيق حول شبكة الارهاب المناهضة للعرب التي اكتشفت في نهاية ابريل الماضي . وقد اتهم احد هذين الضابطين بمحاولة قتل رؤساء البلديات الفلسطينيين الثلاثة الذين اصيبوا في حوادث اعتداء في الثاني من يونيو ١٩٨٠ واتهم الضابط الثاني بالتواطؤ كما قررت محكمة القدس استمرار حظر الاعلان عن اسماء كل المتهمين .

رسالة لجلالة الملك من تراوري

جدة « واس » : تسلم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من فخامة رئيس جمهورية مالي موسى تراوري .

وقد قام بتسليم الرسالة نائب الأمين العام للتجمع الديمقراطي الشعبي ووزير الدولة للتجهيزات والثروة المعدنية بجمهورية مالي الجنرال احمد بابا ديارا خلال اجتماع سموه معه امس .

اعداد خطة خدمات الاتصال خلال الحج

جدة - و ا س . تقوم اتصالات المنطقة الغربية حاليا بالاعداد الشامل لخطة خدمات الاتصالات خلال موسم حج هذا العام وقد تمت دراسة احتياجات الخطة في مجالات الهاتف والتلكس والبرقيات في ضوء النتائج التي حققتها خطة اتصالات موسم الحج في العام الماضي ومتطلبات العام الحالي .

من الاعماق

الغد الذي يأتي

اليوم كان غدا ..

وفي كل يوم وفي كل غد تشرق الشمس ، كاجمل ما تكون ، وكعادتها عندما تشرق على هذه الارض ..

ان السير في الدروب الطويلة ، يعتمد بالمقابل على الخطوة الاولى . فكيف اذا كان الأمر ، وقد قطعت بلادنا اكثر من نصف المسافة ..

ان هذه الجزيرة التي اصبحت ، مظهرا رائعا من مظاهر التطور .. يهمها ان تواصل المسيرة في طريقها الى الاهداف الخيرة ، فنحن نبني في كل مكان ..

في قطاع التعليم ، في الصحة . في القطاع العسكري والأمني ..

صورة هذا البناء ، اشبه بسلسلة محكمة الحلقات تمنح ارضنا ما تريد ، لاننا نعمل دائما وفي صمت من اجل هذا الذي نريد ..

ان النظرة الموضوعية المتانية .. على كل مايجري في بلادنا يجعلنا نثق تماما بان مسيرة العطاء التي نصنعها تعطي اكلها كاملة .. تظهر في هذا السيل العارم من ابنائنا الذين تخرجوا هذا العام من جامعاتنا التي تعطي اكبر مساحة من ارضنا ..

تلك هي الحقيقة نعلنها بفخر ونحن نواصل السير في دروبنا الطويلة .. نؤمن نعتقد بان عدة هذه الجزيرة هي هذه العقول النيرة والايدي التي تمتد لتصافح اشراقة نور الغد بابتسامة مفعمة بالأمل ..

هذه هي صورتنا اليوم تبدو وكانها تضيء باشراقة الصباح الذي تستقبل نور شمسه بكثير من الحب .. لاننا نضيء معالم الطريق ..

الطريق الى الحياة المثلى في عهدنا الحاضر عهد الحب والوفاء . عهد التضحية . عهد العمل من اجل الغد الذي يأتي وفي جعبته الخير كل الخير ..

غالب حمزة ابو الفرج

هكذا عند الأصل

الأمير ماجد يفتتح غدا مستشفى حراء بمكة والنساء والولادة بالطائف يوم الاثنين القادم

المستشفيان كلفا أكثر من ٢١٨ مليونا ويسعان ٣٦٦ سريرا

● من مندوبي « المدينة » :

مكة المكرمة . الطائف : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم غد السبت مستشفى حراء بمكة المكرمة . ومستشفى النساء والولادة بالطائف يوم الاثنين القادم .

وقد قامت بانشاء مستشفى حراء الجمعية الخيرية بمكة المكرمة حيث تقوم وزارة الصحة بتشغيله والاشراف عليه . وبلغت التكاليف الاجمالية لمستشفى حراء ٢٠٥ ملايين و٤٦٨ الفا و٦٧٠ ريالا في مساحة قدرها ٢٢ الفا و٢١١ مترا مربعا بالاضافة الى مسلحة المباني الأخرى التي تبلغ ١٩٩٣ مترا مربعا .

ويتكون المستشفى من ثلاثة طوابق يضم الطابق الثالث اقسام الرعاية الأولية والعيادات التخصصية الخارجية كما يضم الطابق الثاني غرف العمليات ووحدة الرعاية فيما يضم الطابق الأول العيادات واقسام الادارة . ويشمل المستشفى الذي يتسع لـ٢١٦ سريرا معظم التخصصات الطبية كما يضم اسكانا مجهزا للعاملين من الأطباء والمرضين

كما بلغت التكاليف الاجمالية لمستشفى النساء والولادة بالطائف ١٢ مليونا ويتسع لـ١٥٠ سريرا ويتكون من ستة طوابق .. تضم معظم التخصصات الطبية المتعلقة بامراض النساء والولادة حيث تضم عشر عيادات خارجية كما يضم ٢٠٠ من الأطباء وبالمستشفى قسم خاص بالحضانة به ١٧ جهازا للعناية بالأطفال ناقصي النمو . كما يضم المستشفى قسما للطوارىء .. ويعتبر من افضل المستشفيات بالمملكة حيث روعي فيه التصميم الجيد والخدمات الطبية ذات المستوى الجيد .. وسوف يساهم في تقديم خدمات طبية على مستوى جيد للمواطنات والمقيمات بالطائف كما سيخفف الضغط عن مستشفى الملك فيصل بالطائف ..

ويشمل الدور الأرضي من مستشفى الطائف على مكاتب المدير ورئيس الاطباء ورئيس الممرضين .. والاستعلامات وصالات الانتظار .

وبالدور الثاني توجد غرف العمليات وغرف الولادة اما الأدوار الثالث والرابع والخامس فهي مخصصة لتنويم المرضى والدور السادس خصص لقسم الحضانة والخدمة الاجتماعية والمكتبة .

يتسع المستشفى لمائة وخمسين سريرا مقسمة على الأدوار ومجهزة بكامل الأدوات التي من شأنها خدمة المريض ومتابعته طبيا .

ويوجد بالمستشفى عدد من المختبرات التي تتولى دراسة التحاليل واظهار النتائج . ويوجد أيضا عدد من أقسام الأشعة التي تقوم بتصوير الجنين واعطاء النتائج الأولية .

وهي مجهزة بكافة الأجهزة للكشف على المرضى .. من قبل اخصائيين للعيادات والتي أعدت لاستقبال المرضى في مختلف الأوقات ويعمل بها عدد من الاخصائيين في امراض النساء والولادة .

وهذا القسم مجهز بكافة الأجهزة. وذلك لاستقبال حالات الولادة المستعجلة ويقوم باجراء جميع عمليات الولادة بالاضافة الى غرف العمليات الموجودة في المستشفى .

وهناك عشر عيادات تقوم بالكشف على المرضى وتقديم كافة الخدمات لهم .

كما أنه سيكون هناك موعد خاص لكل سيدة حامل يمكنها خلاله من مراجعة طبيبها الخاص للكشف عليها ومتابعة حالتها ..

وقد وضعت ادارة المستشفى نظاما خاصا بالزيارات بحيث لا يسمح بزيارة المريضة لاكثر من شخصين وتبدأ الزيارة من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة الرابعة عصرا .

كما اعدت أقسام حضانة لمتابعة الأطفال متابعة دقيقة .

ويضم المستشفى قسما خاصا للأطفال الذين لم يكتمل نموهم الجسماني وذلك بوضعهم في حضانات خاصة بهم .. ومتابعة حالتهم بالأشعة عن طريق مشرفات خصصن لهذا الغرض .

وقد تم تجهيز الأسرة بجهاز استدعاء خاص يمكن من خلاله دعوة الممرضة او خلافه وقت الحاجة .. بالاضافة الى وجود هذا الجهاز في صالات الاستراحة ودورات المياه الخاصة بالمرضى

كما وفرت ادارة المستشفى مكتبة خاصة وضع بها عدد من الكتب الثقافية في مختلف التخصصات وبالذات الكتب الارشادية في مجال تربية الأطفال ليتسنى للمرضى الاطلاع عليها وقراءتها .. وتم اختيار هذا النوع من الكتب لتكون سلوى وافادة في أن واحد .

وسيتم فتح عيادة للعقم وذلك لتقديم الخدمات لمن هم في حاجة اليها وسوف تعمل يومين في الأسبوع .

واعدت ادارة المستشفى الملفات اللازمة حيث سيتم الكشف على الزوجين واجراء الفحوصات اللازمة لهما .

كما خصصت ثلاث عيادات خاصة لمتابعة حالة الحامل في الشهور الثلاثة الأولى والأخيرة واعطاء الارشادات اللازمة والنصائح الطبية لكل حالة .

يضم المستشفى فريقا طبيا متكاملا وقد تم الاستعانة بعدد من الأطباء والممرضات من بعض الدول الأوربية المتقدم في طب النساء ويعمل بالمستشفى عدد من الممرضات السعوديات وذلك بعد أن أكملن دراستهن في المعاهد الصحية والخاصة بالتمريض .

المستشفى خاص بامراض النساء والولادة فقط وسوف لن يعالج سوى حالات النساء والولادة وما يتعلق بالأجهزة التناسلية للنساء والرجال .

يوجد بالمستشفى مطبخ متكامل يقدم كافة الوجبات للمرضى وتحت اشراف طبي ولن يسمح بدخول الأطعمة للمريضات والمستشفى يعتبر صرحا طبيا جديدا واضافة جديدة في مجال خدمة المواطن المستمرة دوما .

الأمير ماجد يفتتح فندق جدة ماريوت

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء بعد غد الأحد حفل افتتاح فندق جدة ماريوت

هذا وسيقوم سمو الأمير في اعقاب حفل الافتتاح بجولة على اجنحة الفندق يرافقه سمو الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود

الندوة الثانية لسلامة الطيران المدني

جدة (واس) تنظم رئاسة الطيران المدني يوم الاحد القادم بمطار الملك عبدالعزيز الدولي الندوة الثانية لسلامة الطيران المدني ولمدة يومين .

وتتناول الندوة التي يحضرها عدد كبير من المختصين بالطيران المدني مواضيع السلامة والطيران العام وحاضر ومستقبل الطيران العام بمطار الملك عبدالعزيز واجهزة الملاحة الجوية العاملة بالطاقة الشمسية بالاضافة الى دراسة توسعة المطارات الداخلية لاستيعاب طائرات (الايرباص) وحركة النقل الجوية واختلاف قوة الرياح .

ومن المعروف ان الطيران العام يشتمل على جميع انواع الطيران ماعدا النشاطات العسكرية والتجارية .

أم القرى تلتهم ١٦٧ ألف رأس من الماشية

ذكرت احصائية عن مسلخ مكة المكرمة بان العدد الاجمالي للذبائح من الجمال والأبقار والماعز والضأن بلغ ١٦٧ الفا واثنتين حيث بلغ عدد الابقار المذبوحة ٨١٢٣ الفا ومن الجمال ٣٤٧٠ منها ٢٩٤ محلي و٣١٧٦ مستورد ومن الماعز ٦٠٧٠ ومن البربري ٨٥٨٧ ومن الاسترالي ١١٤ الفا و٨٨٤ بالاضافة الى ٢٠ الفا و٢٣٩ سواكني و١٠٢٥ حري

واوضحت الاحصائية ان عدد الذبائح يرتفع خلال شهر رمضان بنسبة كبيرة وبلغ عدد الاتلافات الكلية حوالى ٦٥٠ ذبيحة .

اول ندوة من نوعها في الشرقية عن السموم للوقاية من اخطارها

الدمام (واس) تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يوم غد السبت ندوة عن السموم تستمر ثلاثة يام وتعقد بمركز مراقبة السموم والمعلومات بالدمام وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها في هذا التخصص بالمملكة ضمن جهود وزارة الصحة لتوفير خدمات افضل للمواطنين عن طريق الاقلال من خطر مسببات التسمم يشارك فيها عدد من الجهات ذات العلاقة بهذا الموضوع لبحث وتقييم ومعالجة هذه المشكلة كوزارة الصناعة والزراعة والتجارة والمعارف وكذلك جامعتي الملك فيصل والبترول والمعادن ومصلحة المياه والمجاري والجمارك وعدد من الاخصائيين من مختلف القطاعات الحكومية والتعليمية والصناعية الأخرى

وسيتم خلال جلسات عمل الندوة بحث مشكلة التسمم من الناحية الدوائية كما سيتم بحث استعمالات بعض المواد الكيمائية كالمبيدات الحشرية والمنظفات المستوردة والتي تستخدم بداخل البلدان التي تصنع فيه نظرا لخطورتها على الصحة العامة والبيئة كما سيتم مناقشة مشكلة تلوث البيئة واثرها على الصحة العامة ومدى امكانية عمل عبوات تستخدم بالمنازل تتميز بصعوبة الفتح ومحكمة الاغلاق لضمان عدم سهولة فتحها من قبل الأطفال .

ومن المقرر ان يضع المشاركون في الندوة التي تهدف الى ابراز مشكلة التسمم بانواعها ـ الغذائي والدوائي بعض التصورات والتوصيات للوقاية من السموم ومشكلة وايجاد تجهيزات طبية لازمة لمواجهة اخطاره . اضافة الى وضع الاجراءات اللازمة للحماية من هذه المشكلة حيث ستصدر الندوة كتيبا ارشاديا سيوزع على جميع المراجعين في مستشفيات المنطقة والعيادات الطبية ويضم هذا الكتاب عددا من المعلومات المبسطة حول المواد السامة وكيفية وقاية الأطفال من مسببات التسمم كما سيوضح الكتيب الأمراض التي تظهر في حالة تعرض الشخص للتسمم وكيفية عمل الاسعافات الاولية له .

ويقوم هذا المركز بالتعرف على المواد السامة الموجودة في المنطقة من خلال البحث واجراء التحليلات عن حالات التسمم التي تراجع المركز للعلاج

ويضم هذا المركز قسما للمعلومات يقوم باعطاء المعلومات الفورية لكل من يتصل تلفونيا من المواطنين والمتعرضين لحالة تسمم حول اجراء الاسعافات الأولية مبدئيا تمهيدا لنقل المصاب الى المستشفى كما يقدم هذا القسم المعلومات ايضا للمستشفيات والعيادات عن طريق احدث اجهزة الارسال الفوري

ويحتوي هذا القسم على احدث اجهزة حفظ المعلومات ويقوم المركز بالمتابعة العلاجية للعقاقير في دم المريض المصاب بحالة التسمم لضمان سير العملية العلاجية والتأكد من صحة مرحلة العلاج نتيجة التجهيزات والمعلومات الدقيقة عن حالة المريض .

الأمير فهد بن سلطان يدعو الى :

توزيع الصدقات عن طريق الجمعيات الخيرية



الرياض . دعا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية المواطنين الى الحرص على ايصال صدقاتهم وزكاة اموالهم الى مستحقيها الفعليين وذلك عن طريق دفعها الى الجمعيات الخيرية المنتشرة في جميع انحاء المملكة والتي تقوم على تنفيذ برامجها وخدماتها وصرف مساعداتها شخصيات موثوق بهم ومؤتمنة . واشار سموه الى ان معظم القادرين حصلوا على بيانات من وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية عن الجمعيات الخيرية وجمعيات البر من اجل ان تقوم نيابة عنهم بصرف صدقاتهم وزكواتهم للمحتاجين الحقيقيين اليها واهاب سمو الأمير فهد بن سلطان بالمواطنين التعاون مع مكاتب مكافحة التسول التابعة للرعاية الاجتماعية لتمكينها من القيام بواجبها على الوجه المطلوب مؤكدا ان يلاحظ خلال شهر رمضان المبارك من ان انتشار المتسولين واستغلالهم لمحبي فعل الخير يتنافى مع ما وفرته حكومة جلالة الملك المفدى من اوجه الرعاية المختلفة وتوفير فرص العمل الشريف .

تخريج دفعات جديدة بمدرسة سلاح المهندسين بالطائف

● من يحيى سلطان ويحيى اليامي :

الطائف : تحت رعاية قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبد الله بن زين الحربي - وحضور عدد كبير من قادة وضباط منطقة الطائف العسكرية تم عصر يوم الثلاثاء الماضي تخريج عدد من الخريجين الملتحقين بدورات فنية مختلفة بمدرسة سلاح المهندسين في مدينة الطائف وتضم هذه الدورات عددا من الخريجين من دولة الكويت الشقيقة والبحرين وقطر - والامارات - جمهورية الصومال .

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم .. رتلها الرقيب / محمد عمر الصامطي ثم القى قايد المدرسة العميد ركن عبد الله مناور الحربي كلمة اوضح من خلالها كافه التخصصات لهذه الدورات التي تنظمها المدرسة للفنيين في القطاعات العسكرية المختلفة واشار بالكفاءات العالية لدى الشباب الملتحقين بهذه الدورات وتحقيقهم افضل النتائج وكسب المهارات الفنية الجيدة في مجالات عديدة في القوات العسكرية المسلحة

ثم القى النقيب / عبد الله محمد العمري كلمة الخريجين واشاد فيها بالتدريب طوال فترة الدورة والعلوم الجيدة التي كان لها اكبر الاثر في تاهيلهم واكسابهم العلوم الفنية النافعة - كما شكر القائمين على التدريب خلال على هذه الدورات والمشرفين عليها ثم القى بعد ذلك الملازم اول بدر عباس كلمة الخريجين من الدول الشقيقة ونوه من خلالها بالدور الكبير الذي تقوم به القوات المسلحة في المملكة وشكر كافة المسؤولين في المملكة على اتاحتهم الفرصة للالتحاق بمثل هذه الدورات التي عادت عليهم بالعلوم الجيدة في عدد من المجالات الفنية في القطاع العسكري ثم القى الملازم جهز فاتح العتيبي قصيدة نبطية لاقت استحسان الحضور .

بعد ذلك تم اعلان النتائج العامة للدورات وقد قام باعلانها المقدم غبيس عبد الهادي عوض الجعيد - وقد بلغ عدد الاوائل ٣٠ خريجا من كافة الدورات وهي دورات فنية بحته مثل الهندسة الميدانية الفنية ومثل تحصينات الميدان ورفع حقول الالغام والتدريب على المعدات الثقيلة لمسح الطرق وازالة العوائق وغيرها من الدورات التاسيسية والتاهيلية

وقد تفضل قائد منطقة الطائف العسكرية عبد الله بن زين الحربي وقائد المدرسة العميد ركن عبد الله مناور الحربي بتسليم الشهادات والجوائز للمتفوقين في هذه الدورات وقد تحدث للمدينة اللواء عبد الله زين قائد منطقة الطائف العسكرية عن خصائص هذه الدورات وما تحققه من العلوم الفنية النافعة فقال ان هذه الدورات تهدف الى انعاش المعلومات الفنية لدى العسكريين الملتحقين بالدورات المتقدمة في كافة التخصصات الفنية في قطاعات القوات المسلحة حيث يتزود هؤلاء بافضل العلوم والأساليب العلمية والفنية النافعة ويكونوا مؤهلين فنيا وعلميا وعمليا ومسلحين بالعلم والمعرفة لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم .

هاتف خاص بأمانة المدينة للشكاوى

● من محي الدين شرشر :

المدينة المنورة ـ مكتب المدينة ـ صرح امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي بانه قد تم تخصيص الهاتف رقم (٨٢٤٠٩٦٠) لتلقى مقترحات وشكاوى المواطنين بالمدينة المنورة في فترتي العمل اليومي من السابعة صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا ومن الثامنة والنصف مساء حتى العاشرة والنصف حيث ستكون تلك المكالمات موضع اهتمامه شخصيا هذا بالاضافة الى صناديق الشكاوى والمقترحات التي تحال الى المختصين بالامانة لدراستها وتنفيذ الصالح منها مع اطلاع المحققين بالأمانة للوقوف على حقائقها واتخاذ الاجراء اللازم حيالها .

مؤتمر مديري الزراعة يناقش تحسين المستوى والمشكلات الزراعية

● من سليمان الشراري .

الجوف : عاد المهندس ابراهيم محمود الحسن مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية من الرياض بعد ان حضر مؤتمر مديري الزراعة بمناطق المملكة وقد شرف المؤتمر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ .

وقد صرح « للمدينة » المهندس ابراهيم بان المؤتمر قد ناقش الموضوعات التي تهم المزارعين والطرق التي يجب اتخاذها لتحسين المستوى الزراعي بالمملكة ودراسة المشاكل التي تواجهها بعض المديريات وقد استمر المؤتمر لمدة ٣ ايام .

استبدال الشبكة الهوائية بالجبيل بشبكة ارضية

● من خالد بافقيه :

الدمام . تجرى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية حاليا اعمال استبدال الشبكة الهوائية في الاحياء السكنية القديمة في مدينة الجبيل وتحويلها الى شبكة ارضية مدفونة تمشيا مع خطة كهرباء الشرقية في تحسين شبكات تغذية المستهلكين بالطاقة الكهربائية ولرفع مستوى الخدمة مع عدم وجود انقطاعات في التيار الكهربائي وتجنبا للاخطار التي قد يتعرض لها المواطنون من تلامس بعض الاسلاك الكهربائية المكشوفة للاجزاء العلوية لبعض الوحدات السكنية .

تخريج دفعة من مدرسة التموين والنقل بالطائف

الطائف ـ تحت رعاية اللواء عبدالله زين الحربي قائد منطقة الطائف العسكرية احتفلت مدرسة التموين والنقل بالطائف بتخريج عدد من الدورات في التموين والنقل للضباط وضباط الصف وقد ضمت الدورة عددا من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي واليمن .

وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم ثم كلمة لقائد مدرسة التموين والنقل العميد عبدالجبار عبدالله الغامدي شكر فيها الحضور وتحدث عما تجده المدرسة من دعم من قبل المسؤولين .

ثم القى الرائد احمد صالح شملان من اليمن الشقيق كلمة الضباط وضباط الصف من دول مجلس التعاون واليمن شكر فيها حكومة جلالة الملك المعظم على اتاحتها لهم الفرصة لزيادة معلوماتهم في مجال التموين والنقل وشكر ادارة المدرسة قيادة ومدربين ومدرسين على ما وجدوه منهم خلال انعقاد الدورات من تشجيع ومعاملة طيبة .

ثم تسلم الخريجون جوائزهم وشهاداتهم من قائد منطقة الطائف العسكرية

جمعية البر بينبع البحر تعقد اجتماعها الأحد

● من عبدالله العرقي :

ينبع ـ تعقد جمعية البر والخدمات الاجتماعية الخيرية بينبع البحر بعد غد (الأحد) في التاسعة مساء بمقر ادارة الجمعية اجتماع الجمعية العمومية بحضور جميع اعضاء الجمعية وسيتم خلال الاجتماع التصديق على الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ١٤٠٤/٦/٣٠هـ وكذلك التصديق على تقرير مجلس الادارة عن أعمال الجمعية خلال السنة المنتهية ومناقشة الميزانية التقديرية للعام القادم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .

هذا وقد بلغت جملة المقبوضات عن السنة المالية المنتهية مبلغ ٤٨١٧١٣٢ر٩٠ ريال وجملة المدفوعات مبلغ ٢٢٦٦٤٤٩ر٦٠ ريال وجملة رصيد الجمعية بالبنوك مبلغ ٢٥٥٠٦٨٢ر٩٩ ريال .

وسيناقش الاجتماع كافة المسائل المتعلقة بالجمعية والتي من شانها تحقيق الأهداف المرجوة التي انشئت من اجل تحقيقها

جمعية القطيف الخيرية توزع معونات رمضان

القطيف « واس » . تقوم جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية قريبا بتوزيع معونات شهر رمضان المبارك الى عدد من الأسر المحتاجة المستفيدة من خدمات الجمعية بالقطيف وقراها والبالغ عددها ٣٥٠ اسرة بلغت تكلفة تلك المعونات ١٨٠ الف ريال .

صرح بذلك رئيس الجمعية محمد العوامي وذكر بان الجمعية ستنفذ خلال الأيام القليلة القادمة عددا من البرامج والأنشطة الاجتماعية والثقافية ودورات تدريبية دراسية ودورة نسائية في مجال التوعية والتثقيف للأمهات ومشروع الخياطة والتفصيل .

واضاف ان الجمعية ستنفذ كذلك خلال العطلة الدراسية الصيفية برنامج نادي الأطفال من سن ٤ الى ٨ سنوات ويضم النادي العديد من الأنشطة الثقافية والرياضية لشغل فراغ الطلبة الصغار بما يعود عليهم بالفائدة .

مناقشة مشاريع المراكز الاجتماعية بالغربية

● من حسين الزهراني

جدة تعقد لجنة التنمية الفرعية للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية اجتماعا لها بالطائف يوم ٢٥ من الشهر الجاري وسوف يكون هذا الاجتماع بمركز تاهيل المعوقين بالطائف

وذكر الاستاذ احمد سالم الفضيل مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية انه سيتم في الاجتماع مناقشة مشاريع مركز التنمية الاجتماعية بمنطقة تربة .

واضاف ان اجتماعا اخر سيعقد يوم ٢٦ الجاري للجنة التنمية الفرعية بمركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة بهدف مناقشة واقرار مشاريع مركزي الخدمة بمكة المكرمة والتنمية بوادي فاطمة .

وسوف يشارك في هذه الاجتماعات الى جانب الشؤون الاجتماعية الشؤون الزراعية والصحية والتعليم بالمنطقة الغربية .

بساتين النخيل في الشرقية :

تجربة استخدام ماكينة زراعية لتلقيح النخيل وجنى ثماره

تحقيق :
خالد عبد الوهاب بافقيه
محمد الانور عشماوى

التمر « البلح » من اكثر الفواكه لذاذة وقبولا واغناها غذاء وفائدة لمحبيها .. وتحتل المملكة حاليا المرتبة الرابعة بالنسبة لانتاج التمور العالمي البالغ ٢ر٢ مليون طن ويبلغ متوسط انتاجها خلال الاعوام ١٣٩١ - ١٣٩٦هـ حسب احصائيات منظمة الاغذية والزراعة (٢٥٦) الف طن يبلغ انتاجها للعام ١٤٠٢هـ (٣٧١) الف طن من مساحة تبلغ (٦٢٣) الف هكتار تحتوى على حوالى ١١ مليون شجرة نخل وتلك تقديرات واحصائيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني . وتعتبر المنطقة الشرقية اكبر منتج للتمور في المملكة وبها اكثر من مليوني نخلة ولديها فائض كبير من هذا المحصول الذى يصدر جزءا كبيرا منه لدول الخليج باسعار خاصة ..

لقطة نخيل من مشروع حجز الرمال

المملكة في المركز الرابع عالميا و٨ ملايين نخلة في مختلف مناطق المملكة .. واكثر من مليوني نخلة في المنطقة الشرقية

انتاج التمور ٧٠ الف طن

والاحساء والقطيف هما المنطقتان الرئيسيتان من حيث انتاج التمور في المنطقة الشرقية وتأتي الاحساء في المقدمة اذ انه من بين نخيلها البالغ (١٫١٥٠٫٠٠٠) نخلة يوجد حوالى (٩٠٠) نخلة منتجة ..

اما القطيف فان عدد النخيل بها حوالى (٥١٠٫٠٠٠) نخلة منتجة وقد قدرت وزارة الزراعة والمياه انتاج التمور في المنطقة الشرقية بحوالى (٧٠) الف طن على اساس متوسط انتاج النخلة في القطيف وهو (٢٥) كجم بينما المتوسط في الاحساء (٦٠) كجم .

انواع التمور

وهناك ٣ انواع من التمور في القطيف تشكل حوالى ٧٥٪ من الانتاج الاجمالي في القطيف وهي الخضيرى ٤٥٪ . بكيرة ٢٠٪ . خصيب ١٠٪ بينما لا يزيد انتاج الاصناف الاخرى عن ٢٥٪ .

اما في الاحساء فهناك الرزيز وانتاجه يشكل ٦٠٪ من الانتاج الاجمالي يليه الخلاس وانتاجه يشكل ١٥٪ ثم الشبيبي ويشكل ٦٪ ويمثل باقي الاصناف المجتمعة حوالى ١٦٪ .

وتجدر الاشارة الى ان زراعة الخلاس قد نقلت الى الولايات المتحدة لجودته العالية ..

معدل الاسعار

ويصل معدل سعر التمور في القطيف ذات النوعية الحسنة الصالحة للاستهلاك معظم الافراد الى (٢٥٠) ريال للطن بينما تباع اردأ الانواع والتي تستعمل كعلف للماشية بصفة رئيسية بسعر (٦٠) ريالا للطن اما الرطب فانه اعلى ثمنا حيث يصل سعر الطن الى اضعاف سعر التمر ويستعمل ثلث انتاج القطيف محليا ويصدر بعضها الى البحرين ودول الخليج العربي .

وتمور الاحساء تختلف في اسعارها بحسب نوعيتها اذ يصل سعر الطن في رطب الخلاس احيانا الى ثلاثة الاف ريال بينما تقل اسعار كل من الرزيز والشبيبي عن ذلك وتباع التمور الخاصة بعلف الماشيه باسعار تصل الى حوالى (٦٠) ريالا للطن الواحد وتباع نسبة ١٠٪ من انتاج الاحساء السنوى تقريبا في صورة رطب والبقية المتبقية تحفظ وتباع في شكل تمور مجففة .

تجربة جديدة

وقد تمت في الاحساء تجربة استخدام ماكينة زراعية تعمل على تلقيح النخيل وجنى ثماره وستعمم هذه التجربة على مختلف مزارع النخيل بالمملكة في حالة التاكد من صلاحيتها واستخدام الالات الحديثة في زراعة النخيل وسيكون له دور كبير في زيادة محصول التمور وتشجيع المزارعين على الاهتمام بالنخيل .

كما ان ذلك سيوفر الكثير من الاعباء المادية والبشرية ومما يذكر انه بالمملكة حاليا ما يزيد على (٨) ملايين نخلة في مختلف المناطق ..

دراسة هامة

وقد قامت محطة التجارب الزراعية بالقطيف في عام ١٩٦٤ بدراسة لمقارنة تكاليف انتاج التمور بدخل المزارعين وكشفت الدراسة عن ان المصاريف التشغيلية والتى تصرف على انتاج التمور تصل الى (٢٠٢٠) ريال للهكتار بينما يصل دخل المزارع في القطيف الى (٨٤٠) ريال للهكتار الواحد اذا كان متوسط عدد النخيل المنتجه في الهكتار الواحد هو (٢١٠) نخلة وكان متوسط انتاج كل غرسة (٤٥) كجم .

وقد اجريت تجارب اوليه بقسم الصناعات الغذائية والالبان بجامعة الملك فيصل لحفظ الرطب بالتجميد وتبشر تلك التجارب بنتائج طيبة .

كما ان هناك دراسات شاملة الان في الجامعة بهدف حفظ انواع التمور المختلفة وادخال التمور في انواع مختلفة من الماكولات للاستفادة من فائض انتاج التمور في المنطقة الشرقية لحل جزء من مشاكل الامن الغذائي ولرفع دخل المزارعين .

اكبر مصنع للتمور في الاحساء

ويعتبر مصنع التمور بالاحساء من اكبر مصانع التمور في الشرق الاوسط وتبلغ طاقته الانتاجية نحو (٥٠٠) طن ويعمل المصنع ١٦ ساعة عمل يومي موزعة على دورتين .

ويقع المصنع على مساحة اجمالية قدرها (٨٥) الف متر مربع وتتم تعبئة التمور فيه اليا في معظم مراحلها وقد تمكن المصنع هذا العام من تعبئة (١٧) الف طن من التمور قدمتها المملكة معونة لبرنامج الغذاء العالمي .

وقد بلغت تكاليف هذا المصنع (٥٠) مليون ريال وتبلغ طاقته التشغيلية (٢٠) الف طن سنويا .

وقد اقيم المصنع بهدف اتمام تعبئة فنية تتحقق فيها مواصفات ذات مستوى عالى الكفاءة من حيث النظافة والسلامة من الاصابات الحشرية .

ويشتمل المصنع على صالة متسعة للالات وثماني غرف صغيرة للتبريد وغرفة تبخير بحجم ٩٥ مترا مكعبا وعدد من المستودعات والمكاتب .

وتتكون تجهيزاته لفرز التمور وغسلها من ستة خطوط وهي :

- خط للتنقية والغسل .
- خط للتعبئة في عبوات كبيرة .
- خط للوزن والتعليب في قوالب صغيرة وزن ١٢٥٠ و ٥٠٠ غرام .
- خط لتجهيز عجينة التمور المنزوعة النوى .
- خط لتصنيع الحلويات من التمور .
- خط لتجفيف المنتجات .

ويوجد بالمصنع ميزان سيارات ومستودع تبريد تبلغ طاقته الاستيعابية (٤٥٠) طنا من التمور كما ان المصنع مزود بمرشح وغلاية ومختبر خاص بالمراقبة النوعية ومقصف صغير وعدد من دورات المياه .

ويتفرع من خطوط الفرز اثنا عشر خطا للتجفيف والتعبئة .

وقد قامت ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء والتى تشرف على المصنع بتطوير تجهيزاته الاساسية حيث تمت زيادة خطوط استلام وتنقية وغسل التمور من خط واحد الى ثلاثة خطوط وزيادة خطوط التعبئة من خط واحد الى خمسة خطوط مع كل ما يرافق ذلك من عمل تمديدات لتوصيل المياه والكهرباء والتهوية .

وعلى صعيد الانشاءات تم .

- ● انشاء مكتب للميزان الارضى .
- ● اعداد عشر غرف للتبخير تستوعب ١٥٠ طنا من التمور .
- ● اقامة مظلة لاستلام التمور .
- ● اقامة مظلة لشحن التمور .
- ● انشاء غرفة لحارس المصنع عند بوابة الدخول .

وقد استكمل المصنع جهاز تشغيله من اداريين وفنيين وتم تامين مستلزمات التشغيل في عبوات واكياس وصناديق ومكائن ومواد كيماوية واليات وسيارات .

ومن المرافق الاساسية بالمصنع انشاء مستودعين مبردين الاول لحفظ التمور المبخرة (قبل التعبئة) والثانى لحفظ التمور المعباة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للوازم مواد التشغيل ومخزن لكراتين التعبئة .

ومن المباني الاساسية كذلك من المصنع محطة كبيرة لتبخير التمور تشمل ٢٢ غرفة تبخير حجم كل واحدة منها ٩٧ مترا مكعبا وقد اعدت الغرف بحيث تكون مانعة لتسرب الغاز منها ومجهزة فنيا بحيث يمكن اعطاء الغاز لاجراء عملية التبخير ومن تم التخلص منه بعد انجاز العملية دون تعرض القائمين بالعمل لاضرار الغاز وهو غاز ميثايل برومين المبيد للحشرات المتعلقة بالتمور .

وهناك مبان مساندة منها مبنى استلام التمور الذى يضم مكاتب لموظفى الاستلام والمحاسبة وميزانان ارضيان لوزن سيارات نقل التمور ومبنى المبخرة لاعداد الاقفاص الخشبية وورشة الصيانة والتصليح تضم مختلف التخصصات من كهرباء وميكانيكا ولحام وتبريد .. اضافة الى المرافق الصحية ومحطة تحلية المياه .

ويتم تصنيع التمور حسب المراحل التالية :

- ● استلام التمور وفق مواصفات محددة والتحقق من ذلك عن طريق لجنة فنية تقوم بفحص كل ارسالية واردة للمصنع .
- ● تمرير التمور بعد وضعها في اقفاص بلاستيكية بغرف التبخير وتعرضها للغاز القاتل للحشرات .
- ● نقل التمور على بسط متحركة الى صالة التصنيع لاجراء عمليات الهز والتنقية والمرور على محاليل مطهرة .
- ● اجراء عملية غسيل لها بتعريضها لزخات قوية في الماء النظيف وبذلك تصبح خالية من جميع الشوائب والاوساخ .

وبعد :

فهذا جانب من الصور المضيئة والخطوات الواثقة التى تستثمر الحاضر بصورة افضل وقد تمت بامكانيات طموحة ساهمت في تشكيلها كفاءات وطنية مدربة ادت واجبها بامانة وصدق ..

رحلة فى افكار شاعر البحرين ابراهيم العريض :

الشعر التقليدى حال دون شرح القضايا العربية للعالم الخارجى

كثير من شعرائنا يكتبون دون احساس صادق فيما يكتبون

الكلمة المنظومة او المنثورة هى سلاح ماض وطاقة بركانية تقذف بحممها الهائلة اذا شهرت فى وجه الاعداء .. وهى تثير الحماس وتلهب الاحاسيس وتشحذ الهمم اذا تناسلت وتفجرت من وجدان مأزوم بالمحن مشحون بالمآسى مطحون بالمعاناة ..

والكلمة الصادقة تخرج من القلب وتستقر فى القلب .. والشعراء والادباء هم الذين يحملون مشاعل الكلمة ويعبرون عن الهموم والالام تفاعلا ومعايشة مع حالات الشدة او لحظات الفرح ... ولكن . على شعرائنا الان يجسدون الامنا ويعبرون عنها ويعبرون بها الى العالم من حولنا لشرح قضيتنا العربية ؟ .. وهل هم يتجاوبون على مستوى القضية وينظمون بصدق بما يتساوى والتحديات والاحداث ؟ ..

اجرى الحوار : نصر الدين حمد

ان هذه الحالة تدعو لوقفة تقويم .. وقد رأت - المدينة - ان تحاور الاديب الفذ والمفكر المعروف الاستاذ ابراهيم العريض السفير بديوان وزارة الخارجية بدولة البحرين وذلك لتشخيص حالة الادب والادباء ودورهم ازاء القضية العربية وما اذا كانوا ايجابيين او سلبيين تجاهها .. وفيما يلي نص الحوار :

الجيل الجديد

● يلاحظ المرء تقاعس الادباء والشعراء وتخلفهم عما يجرى على الساحة العربية من تحديات .. وهذا الشيء لم يكن سائدا من قبل .. فقد راينا الشعراء والادباء يلهبون المشاعر وكانت الكلمة عبارة عن قذيفة فى صدر اعداء الامة العربية فكيف تفسر هذا الموقف الذى ركن اليه الشعراء والادباء ؟

– انت بسؤالك هذا اثرت قضية مأساوية فيما يتعلق بالادب العربى والشعر العربى .. لا تنس ان العصور الطويلة التى مرت على الشرق العربى حتى منتصف هذا القرن كانت عصورا يقتصر فيها الشعر على العرب بمعنى ان المحسنات التى كان يتطلبها الادباء والشعراء من الشعر كانت مقصورة فى تذوقها على العرب انفسهم .. وقد لاحظ الجيل الجديد – ان فلسطين لما جرى فيها ما جرى ووقف العرب امام المأساة التى تنتظرهم .. – لاحظ الجيل الجديد ان السير فى الطريق الذى كان يسير فيه الشعراء قديما لن ينتهى الى نتيجة لان كلمتهم ستكون مقصورة على الاذان العربية فحسب ولاحظوا ان الشعر الذى يردهم من الخارج حتى فى صورته المترجمة كالادب الفرنسى والادب الاسبانى والادب الامريكى والانجليزى وحتى ما ياتيهم من شعر الشرق الاقصى كالكورى والفتنامى والياباني والصينى فى صورته المترجمة . لاحظوا ان كل ذلك يحمل لهم شيئا من جوهر الشعر وان عدم الوزن والقافية .. فبداوا منذ ذلك اليوم ، اى ابتداء من نهاية الحرب العالمية الثانية ، ينظمون شعرا يمكن ان يتذوقه غير العرب ، وهكذا تصل كلمتهم الى قلوب من هم من خارج العالم العربى .. كما يصل شعر العالم الذى هو خارج العالم العربى الى قلوبهم هم .. وامثال هؤلاء هم : بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتى ونزار قباني .. كل هؤلاء بدات محاولاتهم على هذا الاساس .

الانسياق وراء الغرب

ويمضى الاديب الكبير ابراهيم العريض قائلا .. اذكر عندما عقد مؤتمر الادباء العرب فى القاهرة عام ١٩٥٦ ان نزار قباني كان قد نشر قصيدة فى الظروف التى كان يعانيها العالم العربى انذاك .. كان عنوان القصيدة « من شاعر سورى الى مواطن امريكى » .. فتصور قصيدة بهذا العنوان . هل تكون موجهة الى اسماع العرب فحسب او انها تشمل فيما تشمل الاذان الاخرى ؟



بدر شاكر السياب



نزار قباني

وقال : هذا هو الذى حول المحاولة من الشعر الحديث الى ترك الاوزان اذا اقتضت الحال وترك القوافى والتمسك بجوهر الشعر من حيث هو شعر لكى تصل رسالة العرب او الشعر العربى الى خارج العالم العربى .. وجاءت المأساة الثانية هنا من ان العرب لما بداوا هذه المحاولة نسوا ان الشعر فى خارج العالم العربى يدخل فى مدارس كثيرة .. بعض هذه المدارس تعتبر الشعر جماهيريا موجها الى اذان الجماهير .. وبعض هذه المدارس يصل الى غموض لا يتجاوز بمفهومه فئة خاصة فى الغرب .. ولكن بعض شعرائنا لما سلكوا هذا المسلك نسوا لماذا بداوا بالشعر الحديث .. كانت محاولتهم ان يوسعوا رقعة المستمعين الى الشعر العربى ، لكى يفهم هؤلاء مأساة العالم العربى .. ولكن بعد مضى زمن انسياق شعرائنا وراء المفاهيم التى بدات فى الغرب من اللا معقولية والسريالية ومن الاشياء الاخرى التى هى تطور طبيعى فى الادب الغربى ، الذى وصل فى تحقيق منجزاته المادية الى اقصى حد من النجاح بحيث ادرك اليوم امام هذه المأساة التى تقابلهم هم من ناحية النجاح المادى ان العنصر الروحى بذهابه قد افضى بهم الى وضع غير معقول



عبدالوهاب البياتى

وهذا الوضع غير المعقول هو الذى يعبر عن شعرهم ..

همومنا غير همومهم

ويستطرد الاستاذ ابراهيم العريض قائلا : ان مجال الثقافة لدى الشعوب الغربية اوسع بكثير .. وان من يتذوق منهم الشعر يرتاح الى هذا النوع لانه يرفعه من عالمه غير المعقول الى صورة هذا العالم فيما يقرأه بينما نحن فى اوائل وعينا بعد ان انفصلنا عن مسيرة التاريخ فتحنا اعيننا على القافلة السائرة وحرصنا على ان نلحق بها .. ازاء الصعوبات الكثيرة فلما جئنا الى التعبير عن حالتنا وجدنا ان شعرنا القديم كما ذكرت لك لا يعبر عن حالتنا ولا يربطنا بالقافلة السائرة فاخترنا الشعر الحديث ولكن بعد ان اخترنا الشعر الحديث ضللنا الطريق لاننا تصورنا ان تعبيرنا عن همومنا يجب ان يكون كما يعبر الغرب عن همومه .. بينما الهمان يختلفان .

الترفع عن الجماهير

وقال : نحن فى بدء المسيرة وهم فى نهاية المسيرة من ناحية المادية الخالصة ، فحادث المأساة الجديدة .. الشعراء والجيل الجديد من الشعراء العرب الذين ينظمون الشعر امامهم رواد قد سلكوا فى الشعر من المذاهب الغربية المختلفة لكونهم يرون انهم ارفع بكثير عن الجماهير .

اذكر فى هذا الصدد – يقول الاستاذ العريض – ان احد الشعراء والنقاد فى العالم العربى عندما اجتمع فى المربد مع زملائه الاخرين من العراقيين وغير العراقيين قال لهم يجب الا تكون هناك مصالحة بين الشعر والجماهير .

وتساءل الاديب المفكر الاستاذ ابراهيم العريض قائلا . طيب اذا انت عزلت نفسك عن الجماهير واعتبرت ان هذا الشعر الذى تكتبه هو مقصور على فئة هى التى تتذوقه وتفهمه فما عبرت فيما تكتب عن الهموم التى تقاسيها الامة .. صحيح ان الجماهير فى العالم العربى معظمهم اميون ولكن لم يقل احد ان الشعر لا يكون الا للمتعلم .. فالشعر رقعة واسعة سعة الحياة نفسها .. انت تجد ان الطفل نفسه عندما ينشأ تستطيع ان تخاطبه بالشعر لكن على قدر مستواه .. فهناك شعر على مستوى الطفل واذكر مثلا انه قد مرت من الابيات التى نظمت للاطفال ما يلي .

نظر العصفور يوما
قفصا فى صحن بيت
واذا البلبل فيه
مطرق الراس كميت
قال ليتى لو تمكنت
لاطلقتك .. ليتى
اى ذنب انت عوقبت
عليه .. قال . صوتى

ومنا نلاحظ ان المسألة البسيطة هذه التى يستوعبها فهم الطفل ممكن ان تبلغها الى فهم الطفل بصورة شعرية ولذلك يبدأ الشعر بالطفولة وينتهى فى مجالاته بانتهاء الحياة .. فانا اذا كان هناك متفقون فليكن لهم شعرهم .. ابو تمام عندما كان ينظم فى العصر العباسى كان ينظم الى فئة من الوزراء والرؤساء والقواد وكان هؤلاء كلهم متفقون فيخاطبهم باللغة التى يستسيغونها ولكن هذا ليس معناه ان كل ما ينشأ من شعر يجب ان يكون على غرار ما نظمه ابو تمام ولذلك عندما اخذ الشعراء على انفسهم ان يسلكوا فى هذا الطريق الذى سلكه ابو تمام وهم متشبثون بالمعانى التقليدية التى تمتدح بدون ان يكون هناك مجال للمدح وترثى دون ان يكون هناك احساس بالحزن وصلوا الى طريق مسدود . لانك لاى مدى تستطيع ان تكرر المعانى نفسها .. هى تنتهى بالشوط ثم تجد نفسك فى نقطة البداية .

الذين يكتبون مالا يدركه القارىء يمارسون ضربا من العبث

الشعر لكافة المستويات

ويواصل الاستاذ ابراهيم العريض حديثه : هذا ما وصل اليه حال الادب العربى فى القرن التاسع عشر فيما كان ينظمه الشعراء من الكلام المبتذل حتى جاءت النهضة .. هذه النهضة جاءت على وعينا للتراث غير العربى الذى وصلنا .. فشعراء المهجر فتحوا الباب واتصالنا بالعالم الشرقى والغربى ايضا فتح الباب ولكن اتصالنا كما ذكرت لك فى مجرى حديثى وضعنا على الطريق الصحيح لتناول همومنا والتعبير عنها ولكن ضللنا من حيث اننا اعتبرنا اننا ملزمون بتقليد المدارس التى يمشى عليها هؤلاء فى التعبير عن انفسهم .. ونسينا ان هؤلاء انفسهم لديهم مدارس عدة منها ما هو جماهيرى خاص بالجماهير ومنها ما هو فى مستوى ادنى يخاطب الناشئة ويخاطب الاميين ومنها ما هو فى مستوى عال لا يستطيع ان يتذوقه الا المثقفون .

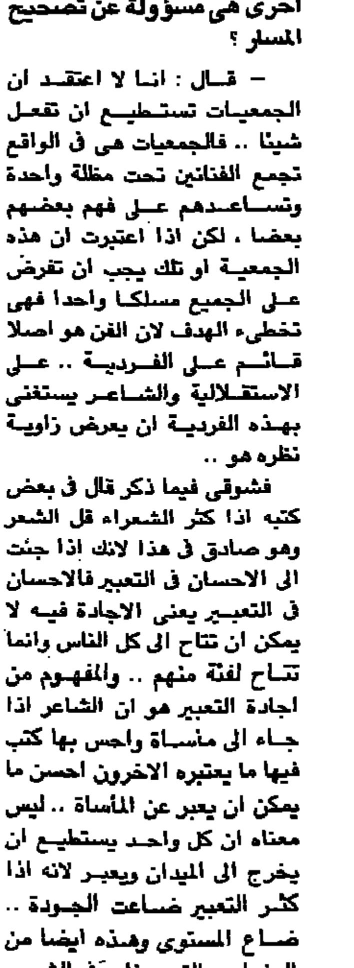
مفهوم المحدثون للشعر

وجوابا على سؤالك – الاستاذ ابراهيم يقول – انا ارى اننا يجب ان نعود لكى نتفهم الشعر على حقيقته .. فالشعر هو تعبير اصلا وهو خلق ووعى عن جمال الحياة فى نفوس من يوجه اليهم الشاعر كلمته .. اذكر مرة عندما كان يجرى نقاش بينى وبين الشعراء الجدد انهم يتصورون ان كل قصيدة يكتبونها اليوم اذا جاوزها فى المستقبل بعد اسبوع او شهر او سنة فان الشعر الذى يكتبونه فيما بعد يلغى هذه القصيدة ولذلك هم اخذوا من المبادىء ان كل ما نظم من الشعر فى اللغة العربية اصبح لاغيا وانهم بداوا من الصفر ..

لقد قلت لهم – الاديب العريض يؤكد – ان الاثار الفنية التى خلفها الفنانون – والشاعر احد الفنانين – هذه الاثار تحمل فى باطنها .. فى جوفها طاقة شديدة جدا .. وانك اذا جئت الى هذه الاثار الفنية .. الى ما نظم من هذا الشعر قديما تستخلص منه الطاقة للدفاع عن الحياة لانها تنقل طاقتها اليك وتجيب الحياة اليك وهذا ما كان ادركه الانجليز عندما كانت الحرب قائمة فى الاربعينات لقد كانت المانيا تمطرهم بالقنابل فاذا جاءت فترة استراحة اخرجوا من السراديب اللوحات الزيتية الغالية وعلقوها علىابواب المتاحف حتى اذا مر عليها المار استوحى فيها تلك الطاقة التى ذهبت فى خلقها فكانت شكيمته تشتد على المقاومة .

ويقول الاستاذ العريض : انا مأساتنا اننا نسينا كل هذا والغينا كل ما نظم فى الماضى .. اقتصرنا على المذاهب الحديثة .. على مذهب هو غارق فى الغموض لا يعبر به الا شاعر ينظر الى داخل نفسه لا خارجها ويقتصر فى نظمه على ايصاله الى اذان قليلة تتذوق الشعر مثله .

وقعنا فى مأساة عندما عبرنا عن همومنا بالشعر الحديث من منظار غربى



الاديب ابراهيم العريض

الشعر والشعراء

● قلت للاستاذ ابراهيم العريض : هل تعتقد ان الاتحادات او الجمعيات الادبية العربية او اى تجمعات ادبية اخرى هى مسؤولة عن تصحيح المسار ؟

– قال : انا لا اعتقد ان الجمعيات تستطيع ان تفعل شيئا .. فالجمعيات هى فى الواقع تجمع الفنانين تحت مظلة واحدة وتساعدهم على فهم بعضهم بعضا ، لكن اذا اعتبرت ان هذه الجمعية او تلك يجب ان تفرض على الجميع مسلكا واحدا فهى تخطىء الهدف لان الفن هو اصلا قائم على الفردية .. على الاستقلالية والشاعر يستغنى بهذه الفردية ان يعرض زاوية نظره هو ..

فشوقى فيما ذكر قال فى بعض كتبه اذا كثر الشعراء قل الشعر وهو صادق فى هذا لانك اذا جئت الى الاحسان فى التعبير فالاحسان فى التعبير يعنى الاجادة فيه لا يمكن ان تتاح الى كل الناس وانما تتاح لفئة منهم .. والمفهوم من اجادة التعبير هو ان الشاعر اذا جاء الى مأساة واحس بها كتب فيها ما يعتبره الاخرون احسن ما يمكن ان يعبر عن المأساة .. ليس معناه ان كل واحد يستطيع ان يخرج الى الميدان ويعبر لانه اذا كثر التعبير ضاعت الجودة .. ضاع المستوى وهذه ايضا من العناصر التى دخلت فى الشعر العربى لانهم اعتبروا ان كل انسان يستطيع ان يكون شاعرا بينما الشاعر لا يكون الا اذا كان يحمل موهبة الشعر وهذه الموهبة هو يأتى بها لا يأخذها .. كل ما هناك التعليم الذى يتعرض له والتوجيه الذى يتعرض له يثقف ويصقل هذه الموهبة .. ومن جهة ثانية لكونك انت تحمل للتعبير فى الشعر مادة .. هى اللغة التى تنظم بها فلابد لك من ان تستوعب ولو فى سبيل التفهم لعبقرية هذه اللغة ما جاء فيها من جيد الاثار ما تفهم من عبقريتها كيف عبر السابقون عن الهموم والقضايا والمعاناة التى تعرضوا لها ..

وقال : واذا عرفت انت كيف اتاحت العبقرية – عبقرية هذه اللغة – لاولئك اجادة التعبير احطت ايضا فهما لهذه العبقرية فى المعاناة التى تتحه للتعبير عنها .

انشقاق الكلمة

● وسألت الاستاذ العريض عما اذا كان يعتقد بان من نظموا شعرا تفاعلا مع القضية العربية قد ارتفعوا بقصائدهم الى مستوى التحديات المحيطة بنا فقال :

– ان الامر هنا يعنى الامة العربية كلها .. فلو كانت هذه الامة بشعوبها كلمتها مجتمعة وهمومها ومآسيها مفهومة من زاوية واحدة هى مصلحة الامة لكان كل ما ينظم على يد هؤلاء من الشعر .. كان يؤخذ على انه التعبير عن الجميع .. ولكن بالاضافة الى كل ما ذكرت هناك المأساة الكبرى فى العالم العربى وهى انشقاق الكلمة .. فقد اصبحت الدول العربية تستأثر كل منها بالزاوية التى تضمن لها مصالحها .. فمن هذه الناحية انشق الاجتماع .. انشقت الوحدة .. ما يعبر به شاعر عن فئة تعتبر من ناحية الفئة الثانية تخرصا واكاذيب وكذلك عندنا شعراء عبروا عن المآسى ولا يزالون يعبرون عن المآسى ولكن انشقاق الكلمة فى العالم العربى تصبح هذه الكلمة التى ينظمها هذا الشاعر ضائعة لان الذين يجب ان يهتموا بهذه الكلمة عبر العالم العربى كله يعتبرون انها مقصورة على فئة وانها لا تمسهم من قريب او من بعيد .

الفلسطينيون مثلا عبروا عن مآسيهم ولكنك اذا جئت الى الشعر الفلسطينى ثم وجدت الفلسطينيين انفسهم احزابا متعددة اختلفت القضية وكذلك بالنسبة الى الهدف الذى تعيش فى سبيله الامة يجب ان يكون هذا الهدف شاخصا امام عينيك ابدا حتى تستطيع ان تعرف ماذا يعبر عن مأساة هذه الامة فى القرب او البعد عن هذا الهدف او ما لا يعبر .

ويسترسل الاديب الاستاذ ابراهيم العريض قائلا : نحن نشأنا على النفاق فى الادب القديم ولازال هذا الاثر مستمرا لان الشعراء كثير منهم يمسك بالقلم لكى يعبر عن شيء هو لا يحس به وانما يفترض انه ينتظر منه ان يقول كلمته .

سؤال محلى

● قلنا له من من شعراء منطقة الخليج استرعى انتباهكم ؟

– قال : هذا سؤال محلى .. وانا سايرت هذه الحركة الادبية التى نشأت بالخليج عموما وفى البحرين على وجه الخصوص .. هذه الحركة الحديثة او الجديدة هى لم تنشأ الا فى اخر الستينات عندما نشأت فى البحرين اسرة الادباء والكتاب وفى الكويت رابطة الادباء ففى البحرين تتلمذت اسرة الادباء والكتاب على يد رواد بداوا بهذه الحركة الجديدة فى العالم العربى كالعراق ولبنان ومصر .

لقد تطورت الحركة فى العراق ولبنان ومصر واراد هؤلاء ان يلتحقوا بها ثم لكون كثير منهم لا ضلع له فى الادب الماضى وفى التاريخ الادبى للغة العربية – القول مازال للاستاذ العريض – تصوروا ان الشعر الحديث يقتصر على ناحيتين .. ناحية واحدة عدم الالتزام بالنهج المأثور الذى جرى عليه العرب .. وكما ذكرت لك كان مطلوبا ان يتخلوا عن هذا النهج لكى يوسعوا رقعة المستمعين الى الشعر ولما اتبعوا النهج الجديد الذى لا يلزمهم بالوزن ولا بالقافية انسوا انفسهم كمن يحطب فى البحر .. كمن يلعب التنس دون ان تكون هناك شبكة فتصوروا ان اللعبة هذه هى اقرب ما تكون الى النثر وهم لا يريدون ان يكتبوا نثرا .

وقال : ارادو ان يدخلوا عاملا جديدا يسبغ على ما يكتبون معنى الشعر .. هذا العامل الجديد هو ان يحملوا الكلمة غير معناها .. فالشاعر دائما يحمل الكلمة غير معناها لان الشعر لا يكون الا كذلك ولكن انت عندما تحمل الكلمة غير معناها انت ترمز بذلك الى شيء يدرك القارىء ماذا ترمز اليه .. اما اذا حملت الكلمة غير معناها دون ان تعين القارىء على ادراك ماذا ترمز اليه أصبح مسعاك فى هذا السبيل عبث فى عبث لانك تكتب شيئا وتحمل الكلمات غير معانيها .. ربما يدرك هذه المعانى التى ترمز اليها بالتفسير البعيد بعض من هم مثلك بينما الجمهور لا يدرك من هذا شيئا ولذلك قال قائلهم لا يجوز المصالحة مع الجماهير .

رقعة واسعة

● قلت له وهل يعنى هذا انه ليس هنك من استلفت نظرك اى شاعر خليجى ؟

– قال : انا اؤمن بان رقعة الشعر هى واسعة كسعة الحياة .. وانا اؤمن ان الانسان الذى اعطاه الله سبحانه وتعالى هبة الشعر حتى لو لم يدرس الفصحى فى المدارس يستطيع ان يعبر عن احساسه بغير الفصحى .. يكتب القصائد بالطريقة النبطية بالشعر المرسل .. واضرب لك مثلا بشاعرة عراقية اسمها « لميعة » هى نظمت بالفصحى ونظمت بالطريقة الحديثة كما هو مفهوم ونظمت بالطريقة النبطية التى لا تلتزم باللغة الفصحى .. لادلك على ان مجال التعبير فى الشعر لا يقتصر على نهج بعينه وانما اذا كانت الهبة موجودة فالابواب تتفتح امام الشاعر ففى الشعر الشعبى اذكر للشاعرة لميعة هذين البيتين

ردت اسألك ابحسن نية
ويحلفك بالله ترد
ريك يوم صورك كم يوم
طينك نقعة بماى الورد

وواصل الاستاذ العريض مستكملا اجابته على السؤال فقال : فانت بمجرد ان تسمع النغمة تدرك ان هناك هذا الاحساس بالتقدير بالحب والجمال وانها عبرت عنه .. وهكذا ايضا تجدها فى شعرها المأثور على غرار ما كان ينظم من القوافى المنتظمة وهكذا ايضا شعرها عندما سلكت المسلك الحديث بعدم الالتزام بالتفاعل على طريقة الخليل او بالاقتصار على قوافى محدودة معدودة ...

صدقـــت .. فليتهـــم يفعـــلون

صدقت والله ..

صدقت وانت تردد ذكر (الاحساس) ووظيفته في النفس الانسانية ..

صدقت وانت تنصحني دائما ان اكون حساسا بما حولي ولما حولي حتى لا اضيع واجبا ولا انسى معروفا ولا اظلم ولا اضل ولو كان مثقال ذرة ..

كلما اخطات في تدبير امر او في تفسير اخر تذكرت كلمة (الاحساس) فعرفت خطأي – او بعضه – بنفسي ..

انني قد رايت هذا الذي لا يعرف المناسب من الوقت فضلا عن ان يعرف غير المناسب منه ، ورايت ذاك الذي يتدخل كثيرا في ما لا يعنيه ويظن انه محق ، اوذاك الذي يلقى بظله حتى يكتم الانفاس ويظن انه يظهر الحب والود .

رأيت الذي يعصى الله تحت غطاء العادة او المحبة ايضا ، ورأيت من هو بعيد جدا ويظن انه قريب جدا ، ورايت الذي يبكى جليسه وهو يظن انه يضحكه ، رأيت كل اولئك فتعجبت ، ثم تذكرت كلمة (الاحساس) الذي هو الاصل في حسن التصرف والتعامل ، وهو الجوهر للضمير اليقظ ، والمحرك في المؤمن الحق ، والدافع الى مراقبة النفس ، فزال تعجبي منهم .

عين الحقيقة ما قلت والله . كم من احمق ظن انه مصلح عارف بامور الحياة ، وكم من ثرثار ظن انه عالم ، وكم من موسوس او مغتاب ظن انه مقترح او مشير ، وكم من صائح ظن انه على حق (بفتح الظاء وبضمها) .

ولكن تقبل الحق والمصارحة به ولو كان مرا ، وفهم الكلام ومراجعة النفس فيه امور كلها تحتاج الى (الاحساس) ايضا ، فكأن الحبر اليوم يسكب هدرا والاوراق تطبع لترمى وتضيع ، وكأن الكاتب لا يخاطب سوى نفسه ومن هو اعز عليه من نفسه واخرين من ذوى الاحساس فلا حاجة لهم بهذا الكلام ..

لقد صدقت كل الصدق . ولكن الذين ذكرت لك لا يحسون .. ويا ليتهم يفعلون لتزول امراض ونرتاح من اعراض ..

صدقت .. وحاشا لله ان اقول غير ذاك .. جعلت فداك ..

فارس محمد عمر توفيق

مستشفى الملك خالد

الجامعي – الرياض

شكليات

اشتكى الى ان زوجته ترفض العيش معه وتقلق عيشه وتنغصه عليه حياته .. بعد ان كانا على وفاق ، ليس لشيء الا لأن عمله الجديد لم يعد يشبع رغباتها وطموحاتها .. وهى تؤكد له دون حياء او احترام انها لم تتزوجه .. وما كانت لترضى به لو لم يكن في ذلك العمل الذى كان فيه .. ورغم ما كان يعانيه من عمله القديم وما كان يجده عليه من مشكلات ومضايقات ومشاحنات تقلقه وتؤرقه وتحول دون سعادته .. ورغم انه شرح لها ذلك وحاول مرارا وتكرارا اقناعها به ـ على حد قوله ـ الا انها تابى الا ان تضعه في موضع حرج للغاية ليختار بينها وبين عمله الجديد .. وتدخل الاهل والخلان من الطرفين ولكن لم يستجد في الأمر جديد وتأزم موقف الزوجة الغريب .. وفشل في الاقناع والتوسط البعيد والقريب حتى كاد الطلاق ابغض الحلال الى الله ان يقع .. وما كان من امر الزوج المسكين الا الرضوخ والخضوع وترك فرصة كانت عظيمة ونادرة له في عمله الجديد ولن يعوضها .. وقد رجع مكسور الخاطر الى العمل القديم والى الوضع القلق ..

وكم استغرب ان تقدم زوجة من جيلنا متعلمة مثقفة يفترض فيها الفهم والرقى والتفتح الذى يتركه اثر العلم والتأدب (على ذلك الفعل) .. كما اقدمت تلك الزوجة لصديقنا المسكين ولا اريد ان اعمم او انفى وجود الزوجة الواعية المثقفة المطيعة في الجيل المثقف المتعلم ولكننى اشير الى هذه الحادثة الواقعية للعظة ولا استبعد تكررها .

وانى امامها اقف احتراما واجلالا لأمهاتنا وجداتنا فقد كانت الواحدة منهن تقف مع زوجها اينما كان وترحل معه اينما رحل وترضى معه بضنك العيش وتحت اى ظرف وتعينه عليه وتؤازره وتخفف عنه .. وأمل ان لا تنسى فتاة اليوم مع تعليمها ونضجها وثقافتها ان هناك الحقوق الواجبة عليها ازاء الرجل لابد منها ولابد من الاعتراف والاقتناع بها حتى يكون التعليم اضافة حسنة نفتخر بها ..

عبدالاله

محمد جدع

خطاب مفتوح لمعالى وزير الصحة بالنيابة

الحمد لله وبفضل الله تعالى وتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين . فقد كثرت المستشفيات والمستوصفات والصيدليات وكافة مرافق الخدمات الصحية في بلادنا ، وفي مقدمتها المرافق والاجهزة الحكومية .

هذا شيء لامراء فيه ، ويدل دلالة واضحة على مدى الاهتمام بصحة المواطن ورعايته . ولكن هناك موضوعا هاما ، يتعلق اولا واخيرا برعاية المرضى . فمنذ فترة طويلة كان هناك مطبخ خاص بتجهيز الطعام للمرضى المنومين بمستشفى الملك عبدالعزيز بباب الشامى بالمدينة المنورة .

وقد تم نقل هذا المطبخ الى محل أخر ، وصار الطعام يأتى للمرضى باردا نظرا للوقت الذى تستغرقه عملية نقله من المطبخ للمستشفى . كما ان هذا الطعام يتعرض خلال نقله للتلوث بالاتربة وغيرها .

وانا اضع هذا الموضوع امام معالى وزير الصحة بالنيابة . للأمر بارجاع المطبخ الى حيث كان ، رعاية للمرضى بهذا المستشفى . الذى هو اقدم مستشفى بالمدينة المنورة ، والذى وضع حجر اساسه له جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

واطال الله لنا في عمر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .



محجوب حجار العمرى

المدينة المنورة

مطالب :

الكهرباء

والماء للقرض

● المواطن : سليمان سلامة الفايدى : كتب الينا بان قرية القرص والعضبة التابعة لامارة املج بحاجة شديدة الى الكهرباء والماء وبناء مسجد جامع ..

وقال ان له كبير الامل في تجاوب المسؤولين لتلبية أحتياج قريته لما تعوده الاهالى منهم .

رسالة الى رئيس التحرير :

« ٣ فن » لا تعجبنى

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة :-

يسعدنى ان ابدى اعجابى الشديد بمستوى « المدينة » وانتم ترأسون تحريرها .. واحب ان اخص بالثناء ملحق « الاربعاء » وهو ملحق رائع يعجبنى فيه كل ما ينشره سوى زاوية (٣ فن) .

ومن منطلق اعجابى الشديد « بالمدينة » اتساءل ما دخلنا نحن فيما يكتبه (اواكس) في (٣ فن) .. وما هى الفائدة التى تعود على المجتمع مما يكتبه .. ما دخلنا نحن بشخصيته الحقيقية التى يحيطها بهالة باخفائه اسمه .. يتحرش بالكتاب والصحفيين وبالفنانين ..

وليت (اواكس) يدرك ان طريقته لا تفيدنا بقدر ما تغيظنا .. وانا اشبهه بالمصارعين المقنعين .

الى امين مدينة الرياض

اسواق للمخطـــط الســـابع بالبـــديعة

اننى احد المواطنين بالرياض والمعجبين بجهود امانة العاصمة الكبيرة لتطوير مدينة الرياض عروس الصحراء والتى اصبحت تضاهى احدث مدن العالم تخطيطا ورقيا واتساعا . هذا واحب ان احيط معالى امين العاصمة بانه يوجد مركز رئيسى بالمخطط السابع في ظهرة البديعة شرق فيلا المدخنة للدولة . ويقع بين شارعين من الغرب ٢٠م ومن الشرق ٢٠ م ومن الشمال ٤٠م ومن الجنوب ٢٠م .

وحيث ان هذا الموقع ممتاز ومساحته ١١٥ × ١٠٠م مناسبة لاقامة سوق الخضار والمواد الغذائية . واللحوم ومخابز على شكل اسواق عليشه . ونظرا لان اسواق الخضار والمواد الغذائية بعيدة من هذا الحى كما انه موقع مناسب ومتوسط لبعض الاحياء المحيطة والتى هى في حاجة ماسة لمثل هذه الاسواق ولهذا فانها ستخدم الحى وغيره من الاحياء المحيطة .

عن الاهالى انقل هذا الطلب الى امانة العاصمة وكلنا رجاء وامل بان يلقى هذا الطلب التجاوب والاهتمام لاقامة مثل هذه الاسواق على شكل اسواق عليشه ونحن نعلم ان امين العاصمة حريص كل الحرص على تطوير وتجميل مدينة الرياض وتقديم التسهيلات المفيدة للمواطنين .

المواطن / محمد عبد الله القحطانى

بلدية محائل عسير والآمال الكبيـــرة

بعد تسلم رئيس بلدية محائل عسير مهام رئاسة البلدية وانا على ثقة تامة من انه قد عقد الاجتماعات المتوالية للتعرف على الانجازات التى تحتاجها المدينة بعد القيام بدراسة ميدانية يتعرف خلالها على احتياجات تلك المدينة .

ان كل بلدية لها مشاريع ويعتمد لها ميزانية خاصة موزعة على بنود .. اننا نأمل انجازات كبيرة للمدينة وكل ما من شأنه النهوض بهذه المدينة التى لا تتجاوز مساحتها ٢ ، ٢ ك بوضوح معطياتها من الخدمات والمشاريع ونزع ملكيات الى جانب احداث الشوارع الرئيسية داخل المدن وانتشار الحدائق العامة والتى بات من الضرورى وجودها في اى جزء من المدن وغير هذا كثير جدا ..

اننا نتطلع الى ان تحظى هذه المدينة بشوارع رئيسية تسهل وصول .. اسعافات وزارة الصحة لحمل المرضى المصابين بأمراض مفاجئة ومرافق الدفاع المدنى وخدماته الجليلة .

كما امل ان تكون هذه البلدية قد ابلغت بقرار الجهات العليا بالنسبة لمنح ذوى الدخل المحدود ولعلمى ان المنطقة بها مساحة شاسعة جدا وقد تم تحديد الموقع وجرى تبتيره وتجهيزه في انتظار التخطيط والتقسيم علاوة على وجود المساحة الباقية من مخطط حى الضرس والذى لم يوزع كاملا .

هذه بعض التطلعات لهذه المدينة في ظل رئاسة البلدية الجديدة .. وهى مسؤولية كبيرة نسأل الله للجميع التوفيق والسداد .

على احمد الجليلى

العمران في غران

تشهد بلادنا نهضة عمرانية واسعة النطاق شملت مختلف مدن المملكة وقراها والتى اخذت تتنافس في هذا المجال .. وتحظى هذه النهضة برعاية جلالة المليك المفدى وولى عهده الامين .. حيث تمد حكومة مولاى المواطنين بكل ما يمكنهم من توفير السكن المريح والحديث .. فتمنح ذوى الدخل المحدود قطع الاراضى مجانا ضمن مخططات في مناطقهم .. ويقوم البنك العقارى بتقديم قروضه لجميع المواطنين مريحة .. مما يساعدهم على تشييد مساكنهم على اراضيهم ..

ونحن سكان غران التابعة لمنطقة خليص .. شملنا هذا الدعم والرعاية الكريمة من حكومتنا التى تسهر على راحة المواطنين .. حيث وزع على المواطنين من اهالى هذه المنطقة اكثر من الف قطعة ارض في مخطط غران في منطقة جميلة .. وبدأ الاهالى في الاستفادة من هذه المنح بعد تملك هذه الاراضى وبدأ العمران في هذا المخطط يشق طريقه وقد انتهى حتى الان اكثر من ثلاثين مواطنا من تشييد منازل وفلل حديثة في هذا المخطط . وبدات مظاهر مدينة جديدة تظهر للعيان في هذا المخطط خاصة وان الجهات المعنية بالتعليم من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات بادرت الى اقامة المشاريع التعليمية في هذا المخطط فقد قامت ادارة التعليم بجدة بنقل مدرسة موسى بن نصير الى مبناها الحكومى الجديد الذى شيد ضمن هذا المخطط على احدث طراز .

كما انتهى المبنى الحكومى الجديد لمتوسطة غران (للبنين) وسينتقل اليه طلاب المدرسة مع بداية العام الدراسى القادم .. الذى سيشهد ايضا افتتاح ثانوية لابناء المنطقة في نفس هذا المخطط .. كما تم انتقال المستوصف بكامل معداته ليكون في خدمة الاهالى ..

ومع انتقال المرافق الحكومية الى هذا المخطط ستشهد المنطقة المزيد من الحيوية والتطور .

عبد الله محمد الصحفى

انقطاع التيار الكهربائى

● المواطن وليد محمد سالم : من اهالى ام الجرم ، ذكر في رسالة بعث بها الينا بان قريته « ام الجرم » وهى تتبع لامارة خليص تشكو من تكرار انقطاع التيار الكهربائى ثلاث مرات يوميا في القرية .. بمعدل نصف ساعة كل مرة .. ما يتسبب في الحاق الضرر بالالات الكهربائية وفي البضائع المجمدة ..

ويرجو من المسؤولين في محطة كهرباء خليص التى تمد ام الجرم بالتيار .. حلا عاجلا لهذه المشكلة ..

رئيس بلدية الطائف :

أرحب بكل ملاحظة

اشارة الى ما نشرته « المدينة » في عددها رقم ٦٢٤٤ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ تحت عنوان (وجهة نظر الى بلدية الطائف) بتوقيع المواطن/ صويلح الجعيد . بعث رئيس بلدية الطائف د/ حسن حجرة برد الى رئيس التحرير قال فيه :

اود الاشارة الى ان ما جاء على لسان الاخ المذكور جدير بالاهتمام وقد تم تعميد القسم المختص لتحقيق ما جاء بوجهة نظر المواطن الكريم واننى دائما ارحب بالاراء الهادفة والبناءة .. اما بخصوص ما جاء بنفس العدد والتاريخ تحت عنوان « حى مسرة والاهتمام المطلوب » توقيع المواطن/ احمد العبد الله العريفى فاننى ارحب بمثل هذه الملاحظات واود من الاخوة المواطنين دوام افادتى بملاحظاتهم من اجل تحقيق اعلى مستوى من الخدمات للوطن والمواطن .. وبخصوص شكوى الاخ الكريم فقد تم تعميد شركة تاسكو بسرعة ازالة اسباب الشكوى واعادة الموقع الى ما كان عليه من نظافة وتنظيم .

اعجاب بتغطية الحدث الكبير

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كانت زيارة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله وايده وسدد خطاه ـ لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الاربعاء الأول من شعبان ١٤٠٤ هـ في موقع المدينة الجامعية من الايام المشهودة في الجامعة ، وكانت صحيفتكم سباقة في الحديث عن هذه المناسبة وشد الانتباه اليها ، وتوجيه الاهتمام بها ، والتقديم لها وايضاح اهدافها وتغطية احداثها على وجه مكن الكثير في جميع انحاء المملكة من متابعتها والافادة منها . وهو دليل على ما تتميز به جريدة المدينة من الجد والحرص على تغطية الأحداث المهمة والسعى لتحقيق اهدافها وقدرتها على ذلك .

فأشكركم شكرا جزيلا ، واثنى على ما بذل من الجهود ، وما تم من المتابعة والمشاركة ، وارجو لكم وللصحيفة والعاملين فيها مزيدا من التقدم والنجاح .

مع تحياتى وتقديرى

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

د . عبدالله عبدالمحسن التركى

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عوض قبل مرزوق المطيرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن بجدة – مدائن آل فهد والمحدود كمايلى

شمالا دار عبدالله جزاء المطيرى بطول ١١,٥٠م وجنوبا دار لافى المطيرى بطول ١١,٧٥م وشرقا ، شارع عرضه ٥ امتار ثم دار نايف الحربى بطول ١١,٩٠م وغربا دار عويد المطيرى بطول ١١,٢٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

ردود

● الاخ مهدى السبلة ابو عشه ـ جمهورية السودان الديمقراطية ـ كوش :

شكرا على حسن شعورك نحو جريدة الجميع (المدينة) ونامل ان نكون عند حسن الظن دائما واهلا بك صديقا متابعا .

● الاخ محمد أمان محمد زمان ـ الطائف :

نؤكد لك باننا لن نهمل رسالة مهما كان نوعها ـ وسبق ان نشر لك اقتراح في هذه الصفحة الا اننا ننصح لك بايضاح الخط عندما ترسل بأى فكرة تراها مناسبة ونعدلك بنشر ما يصلح للنشر .

● الاخ احمد نردوس :

سبق أن نشر اكثر من موضوع عن الامتحانات ومن ضمنها الموضوع الذى سبق ارساله .

● الاخ خالد شجاع السندى ـ المدينة المنورة :

الموضوع الذى طرقته كثر الأخذ والرد فيه واصبح الكلام فيه مكررا فمعذرة واهلا بك .

● الاخ ناصر ابراهيم الخزيم ـ القصيم :

فكرة القصيدة جيدة الا انها تخلو من التفاعيل المعروفة ويا هلا بك .

● الاخ سليمان شلاح الجهنى ـ المدينة المنورة :

قصيدتك التى مطلعها « مالى حسايف على اللى فات » بطريقها للنشر .. واهلا بك .

المطلوب لمقبرة النقاش

قرية النقاش تقع في ضواحى بيشن ، وتوجد فيها مقبرة عامة قديمة جدا وقد احاطت بها المساكن واصبحت ممرا للمواشى والإطفال . حفاظا على حرمة الأموات نرجو من المسؤولين الاسراع في تسوير هذه المقبرة التى مضى على المطالبة بتسويرها فترة طويلة والامل كبير بتحقيق مطلبنا لخدمة اموات المسلمين .

من اهالى القرية

ابراهيم محمد ماطر

قرية النقاش ـ ضواحى بيشن

طريق مطار المدينة وحراج السيارات

طريق مطار المدينة المنورة أصبح من أخطر الطرق وقد ذهب الكثير من ضحاياه كبارا وصغارا نتيجة السرعة الزائدة وعدم وجود دوريات باستمرار . كما ان ادارة المرور لم تحدد السرعة في هذا الطريق .

وهناك سبب رئيسى لازدياد الحوادث وهو وجود معارض بيع السيارات بالمزاد على حافة الطريق .

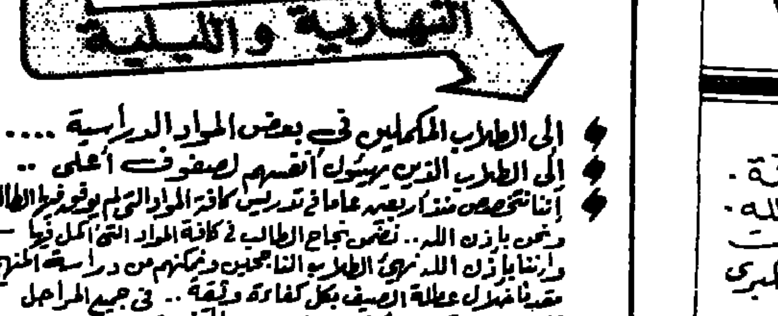
ولست ادرى كيف سمح لهؤلاء بوضع سياراتهم على حافة الخط بل ليس معقولا السماح لهم اطلاقا بممارسة هذه المهنة في هذا المكان بالذات لكونه طريقا عاما وملكا للجميع .

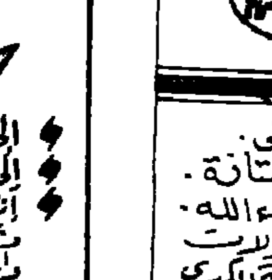
مطلوب من ادارة المرور والأمانة تحديد موقع اخر غير هذا حفاظا على أرواح المواطنين وحفاظا على ارواحهم ايضا .

كما أننى هنا أطالب الادارة العامة للمرور باضافة تخطيط الشوارع في داخل المدن بالمداد الأبيض لأن في تخطيط ذلك يحدد سير كل سيارة ويركز الخطأ بكل يسر وسهولة

مصطفى أمين بصنوى

المدينة المنورة







ابناؤنا والدور الثانى

مدروسة محمد مصطفى

بعد ظهور نتائج الاختبارات النهائية حصل كل طالب و طالبة على نصيبه سواء أن كان نجاحا وتوفيقا او عدم محالفة الحظ وبالتالى معاودة الاستعداد للامتحانات التكميلية التى سوف تجرى فيما بعد . ولا يفوتنا هنا الا ان نسوق التهنئة لابنائنا الذين حظيوا بشرف النجاح وتاهلوا بالتالى للانتقال لصف او مرحلة جديدة .

ويهمنا اليوم كآباء وامهات ان لا تجعلنا نشوة الانتصار بالنجاح نتناسى هذه الفئة من ابنائنا الذين لم يحالفهم التوفيق والنجاح بحيث نسلط الضوء على اوضاعهم لمعرفة مواطن الداء والقضاء عليها حتى تلحق هذه الفئة بتلك التى سبقتها لتكتمل الفرحة بنجاح الجميع .

ولمعالجة اوضاع هؤلاء الابناء ينبغى علينا ان نسرى عليهم ونهون الامر فى نفوسهم ونفهم بان هذه الكبوة ماهى الا عارض سرعان ما سيزول والسؤال هو كيف يزول هذا العارض ؟

لقد ثبت ان العقاب واستعمال القسوة لا يجدى بل يؤدى الى نتائج عكسية تماما والعلاج الامثل هو دراسة حالة الطالب على حدة ومعرفة اسباب عدم توفيقه فى كل مادة لم يكتب له فيها النجاح وهل تشكل هذه المادة عقدة بالنسبة اليه ام انها هى المرة الاولى التى لم يحالفه فيها حظ النجاح ؟

وبالجلوس مع الابن او الابنة فى جو عائلى ودى تسوده روح الحرص والتفاؤل والمودة يمكن معرفة اوجه القصور عن طريق الحوار الهادى البناء البعيد عن الانفعال والتشنجات .

وما يهمنا هنا هو ان نلقى الضوء على بعض الاسباب التى نرى انها تشكل معظم ان لم يكن كل الاسباب التى تؤثر على ابنائنا عكسيا وتكون العاقبة هى الرسوب .

اول هذه الاسباب هو اهمال الآباء لابنائهم خاصة فى تلك الفترة الحرجة ونعنى بها فترة اثناء وما قبل الامتحانات ، وخاصة الامهات . لان الابناء فى هذه الفترة بالذات هم فى اشد الحاجة الى اهتمام ذويهم بهم ومتابعتهم لهم وشرح كل ما يستعصى عليهم فهمه من الدروس . وقربك من ابنائك فى هذه الفترة هو خير دليل على اهتمامك بهم وبمستقبلهم لان الاهتمام يولد الثقة والحرص على النجاح بينما البعد يولد الكسل والتراخى واللا مبالاة والسلبية المطلقة . وتكون النتيجة الحتمية الرسوب لا محالة . فعليك سيدتى الاهتمام بابنائك خاصة خلال هذه الفترة واحرصى على عدم التبرم . فهذه شدة سرعان ما تزول .

السبب الثانى هو ضعف القدرة على التحصيل عند نسبة من ابنائنا وبالتالى فان عدم استيعاب الدروس والمواد ربما بسبب كراهية مادة معينة فى حد ذاتها او كراهية معلم هذه المادة وتصبح تلك عقدة ملازمة لهذا الطالب طيلة فترة دراسته .. وربما يكون السبب هو عجز داخل هذا الطالب يقف حاجزا بينه وبين فهم المادة . ومقدرتك عزيزتى الام تتجلى فى مهارتك فى تخليص ابنك من هذه العقد والرواسب وبالتالى قيادته الى بر الامان وحتما بالصبر سنصل الى هذا الهدف لا محالة .

السبب الثالث هو التركيبة النفسية للطالب والتى تتفاوت بين الخجل والانطواء وعدم المشاركة والخوف ، الشىء الذى يسبب للطفل بعض العوارض المرضية التى تنعكس على مدى مشاركته واستيعابه وبالتالى التخلف الدراسى وتوابعه ويستحسن عرض الابن فى هذه الحال على طبيب نفسانى وتوفير الرعاية الخاصة بمثل هذه الحالات والنأى بالابن بعيدا عن المسببات التى قادته الى مثل هذه الحالة . وعلينا كآباء ان ندرك ان التربية هى اخوة ورباط محبة اولا واخيرا بين الآباء والابناء وعلينا احاطتهم بالحنان والرعاية التامة .

السبب الرابع هو التدليل الزائد عن حده واجابة كافة مطالب الابناء الشىء الذى يدفع بهم الى التخلص من عرى الرقابة والاتجاه نحو الاهمال والاستهتار بالدروس والانخراط باقران السوء وعلينا اتباع اسلوب حكيم مع ابنائنا فليس كل ما يطلب يجاب فلكل شىء حدود معينه ولا ينبغى تجاوزها والدلع قد يدفع بهم نحو الانحراف وعدم تقدير المسؤولية ويعود علينا نحن الاباء بالبلاء فراعوا الحكمة مع ابنائكم ، فهم امانة وضعها الله فى اعناقنا والتوازن والحكمة هما مفتاحا الفوز بتربية مثالية .

السبب الخامس والاخير هو الخلافات العائلية التى تنعكس سلبا على الابناء فتشعرهم بعدم الاستقرار والخوف من المستقبل والمجهول ، فينعكس هذا بدوره على الحالة الدراسية وتبدو على الطالب عوارض السرحان وعدم التركيز والقدرة على الفهم وانشغال البال ، فعلينا مراعاة تجنب الشجار والخلافات على اقل تقدير امام هؤلاء الابناء وعلى مسمع منهم لكى لا نزلزل كيانهم ونقضى على احلامهم وطموحاتهم بل على العكس من ذلك تماما علينا ان نظهر روح الاستقرار العائلى لتهيئة جو رائع من الوئام للوصول الى هدف النجاح والتفوق .

هذه الاسباب هى خلاصة ما يتعلق بالمحيط الاسرى ولو وضعنا ايدينا على مواطن هذا الداء ويتكاتف المسؤولين الذين لم يبخلوا بمد يد المساعدة التى تبدو جلية فى تلك الدروس التى تقدمها ادارات التعليم والرئاسة العامة للتقوية فى شتى العلوم والمواد لطلاب المرحلة التكميلية ، مساهمة مع الاسر فى مشوار عبور تلك المرحلة بسلام لتحقيق النجاح لذخر هذا الوطن وامله .

لك ياصغيرتى

مها وادى البياض

اذا وصلت ياصغيرتى الى عتبة الانوثة وبدأت فى الخروج للمجتمعات مع والديك فراعى ان هناك تصرفات صغيرة سوف تصدر منك ومن الممكن ان تعطى الخطوط الاساسية لشخصيتك فى نظر الآخرين وانا اقدم لك بعض اللمسات التى تفيدك من هذه الناحية :

١ : حاولى ان تتصرفى فى حدود سنك ، لانك اذا حاولت تقليد الكبار فى تصرفاتهم فسوف تظهرين بصورة غير حقيقية مما يقلل من اعجاب الآخرين بك .

٢ : اذا خرجت مع والدتك الى حفل ما فهذا لا يعنى المنافسة معها فى عمل الماكياج واختيار الفستان وتذكرى ان البساطة فى مثل سنك هى اجمل شىء بالنسبة لك .

٣ : اذا رغبت فى الضحك امام مجموعة كبيرة من الاشخاص فتذكرى ان الصوت المعقول اثناء الحديث والضحك يعطى اجمل صورة بالنسبة لك . اما الضحك بصوت مرتفع فقد يدل على مرحك الذى يعجب الآخرين ولكن فى حدود المعقول .

٤ : تجنبى استعمال يديك بكثرة اثناء الحديث لأن هذا يبعد انتباه الآخرين عن حديثك ويقلل منه . وتذكرى ان النضج يظهر فى حديثك اذا اظهرت المرونة اثناء المناقشة اما التمسك بالرأى بشدة فهذا يظهرك غير ناضجة .

٥ : لا تفرضى طريقتك على الآخرين . وتذكرى دائما ان التركيز على الذات اثناء الحديث يضايق الآخرين . ويفضل بالنسبة لك أن تكونى مستمعة ناجحة ولا تكونى متحدثة فاشلة .

٦ : اذا كنت من النوع المرح الذى يحب النكت فحاولى ان تعرفى هل الأشخاص الموجودين معك يتقبلون هذا النوع من الحديث او يفضلون الموضوعات الأخرى فليس كل الناس يقبلون هذا النوع من الحديث .

٧ تجنبى الانتقاد والسخرية من اى شخص يجلس معك ، لأن هذا يضايقه جدا . ولكى تكسبى حب الجميع لابد من معرفة اهم شىء وهو ان الكلمة الحلوة تعمل عمل السحر لذلك راعى ان تكونى لطيفة مع الجميع . رقيقة فى تصرفاتك ومعاملتك للآخرين .

جراحة التجميل موضة العصر فى امريكا





● من مكتب المدينة :

لندن ـ اذا كنت فى الخمسين من العمر فان وجهك يدل على ذلك . هذه قاعدة معروفة ومؤكدة . غير انها لا تسرى اليوم فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية . فهناك قاعدة اخرى تقول : « اذا كان لديك المال الكافى فانك تستطيع ان تشترى الوجه الذى تتمناه » وبطبيعة الحال فان الحديث هنا هو عن الوجه الطبيعى .

فاذا كانت عينا الرجل او المرأة مليئتين بالماء فى أسفلهما نتيجة للاجهاد والتقدم فى السن . فما على اى منهما الا التوجه الى جراح التجميل ليعيد العينين كما كانتا قبل عشرين سنة ! واذا كان الوجه او لحم الرقبة مترهلا . او كان الانف على صورة غير مرغوبة . او كانت الذقن غير مستوية الشكل . فما على صاحبها الا زيارة الجراح ليعيد ما اكل منه الدهر وشرب . أو يعدل هذه الملامح غير المحببة ! وكل شىء يمكن تغييره او تعديله ليصبح أجمل وانضر . وماذا يكلف شد الوجه مثلا ؟ لا شىء اكثر من (٧٠٠٠) دولار !

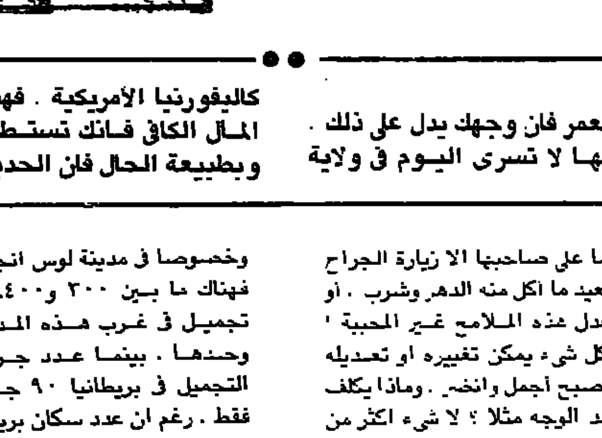
لقد اصبحت تجارة جراحة التجميل تجارة رائجة . وخصوصا فى مدينة لوس انجلوس فهناك ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ جراح تجميل فى غرب هذه المدينة وحدها . بينما عدد جراحى التجميل فى بريطانيا ٩٠ جراحا فقط . رغم ان عدد سكان بريطانيا ٦٠ مليون نسمة فى حين ان عدد سكان لوس انجلوس ٣ ملايين فقط .

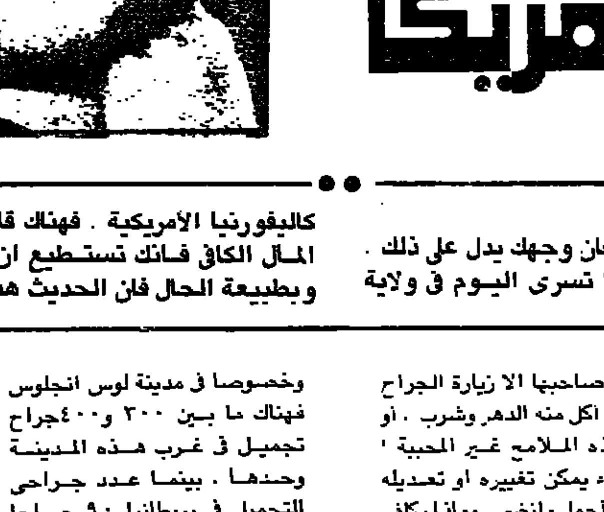
يعلق احد الجراحين على اسباب زيادة الاقبال على مثل هذه العمليات قائلا « ان بعض الموظفين والموظفات الأمريكيات يفقدن العلاوة والترقية عند ظهور علامات التقدم فى العمر او الجيوب تحت العيون . والحل الوحيد يكون باجراء الجراحة » .

ويقول جراح اخر انه يكره السيدات اللاتى يستطعن اجراء الجراحة التجميلية ويكن فى حاجة اليها ولا يجرينها ! ويتحدث جراح ثالث عن زراعة الشعر الطبيعى فيضيف ان عددا من اعضاء الكونجرس الأمريكى قاموا بمثل ذلك . وعلى سبيل المثال فان السناتور ثيرموند . فى السابعة والسبعين من عمره . له طفل فى الرابعة . وقد اجرى هذه العملية لانه يريد ان يشعر بانه صغير السن . وأب لهذا الطفل !

ومن السيدات اللاتى اجريت لهن جراحة تجميلية « نانسى ريجان » زوجة الرئيس الأمريكى . والسيدة « روزالين كارتر » زوجة الرئيس السابق . و« ميريل هيمنجواى » حفيدة الكاتب العالمى الشهير . ايضا فان « وولتر مونديل » قد اجرى هذه العملية . ولكنه ينكر ذلك ويقول انه فقط تخلص من بعض الجيوب الانفية .

انها موضة العصر فى امريكا . وفى كل عام يجرى نحو مليون امريكى عمليات التجميل . حتى يظلوا شبابا ومحبوبين . كما يقولون .!!!





العلم فى خدمة الطفل

بحث جديد يؤكد الارضاع النظيف

● من مكتب المدينة :

لندن ـ اكد عدد من العلماء البريطانيين فى جامعة ادنبرة الفكرة القديمة والقائلة بان الرضاعة من الثدى تمنع الحمل . وهذا الكلام ليس بتلك الصورة البسيطة بل هو مشروط بعدد من الرضعات لا تقل عن خمس مرات فى اليوم الواحد ويجب ان تستمر كل رضعة مدة ٤ دقائق على الأقل . وقد اجرى هذه التجربة فريق من علماء البحث العلمى والميدانى والمتابعة على ١٢ امرأة يرضعن اطفالهن من الثدى ويرغبن فى الحمل بنفس الوقت وقد لوحظ ان جميعهن لم يحملن بل توقفت الدورة الشهرية عندهن طوال الشهور التى كن يرضعن فيها عددا من المرات فى اليوم الواحد تصل الى خمس مرات واكثر واثنتان منهن فقط عادت لهن الدورة الشهرية عندما انخفض عدد الرضعات عن خمس مرات وقد برر العلماء هذه العملية بان حساسية حلمات الصدر بشكل كبير بمجرد وضع الطفل فمه عليها وعندما يبدأ فى المص والرضاعة تزداد هذه الحساسية وترسل اشارات للمخ وهذه الاشارات توقف انتاج المادة التى تتسبب فى انتاج الهرمونات التى تؤدى الى التبويض وهذا هو السبب فى توقف الدورة الشهرية وعدم حمل الأمهات المرضعات بشكل مؤكد .

ومن الجدير بالذكر ان واحدة من السيدات الاثنتى عشرة لم تحمل حتى انخفض عدد مرات الرضاعة الى اقل من ثلاث رضعات فى اليوم الواحد ولفترة اقل من د دقائق للرضعة الواحدة .



لماذا يبكى ؟

● نهاد العنانى ●





البكاء هو الطريقة الوحيدة التى يملكها الطفل الصغير للتعبير عن مشاعره ومطالبه الاولية ..

وفى الأيام الاولى من عمره فان الطفل يبكى كثيرا بسبب انتقاله من الرحم وسكونه الى العالم الخارجى ومابه من تغييرات كاختلاف الضوء ودرجات الحرارة والنغمات والاصوات والمؤثرات المختلفة ..

وبعد انتهاء هذه الفترة يبدأ الطفل فى تنويع بكائه حسب مطالبه ويلجأ الى البكاء لينال مطالبه ..

وهناك اسباب كثيرة من اجلها يبكى الطفل فى الاشهر الاولى من عمره من ابرزها مانورده فيما يلى :

■ الجوع :

فهناك البكاء الذى يسبق الرضعة . بعد ساعتين او ثلاث ساعات من الرضعة السابقة . ومن العوامل الهامة التى تسبب الجوع فى حالة الرضاعة من الثدى التغيرات فى كمية اللبن اى كمية ادراره المرتبطة بالحالة النفسية والجسمانية للأم . والرضيع قد يبكى جوعا بسبب قلة الادرار بسبب اجهاد الأم او فى حالة توترها كما ان نسبة ادرار اللبن تقل فى رضعات فترة المساء عنها فى رضعات النهار ..

■ العطش :

حيث يجب اعطاء الطفل الماء مابين الرضعات ابتداء من الاسبوع الاول بمقدار قليل يزداد فى اشهر الصيف ..

وقد يبدأ الطفل فى البكاء بعد الرضاعة بسبب رغبته فى التجشؤ لتخليص معدته مما تبقى فيها من هواء .. وقد يشعر بالجوع بعد التجشؤ بسبب خروج الهواء من المعدة ووجود فراغ فى المعدة ، يحتاج الى قسط اخر من اللبن ..

■ برودة الجسم والاطراف فى موسم الشتاء ..

■ الشعور بالضيق نتيجة تدفئة الحجرة او نتيجة تعدد الاغطية وكثرتها ..

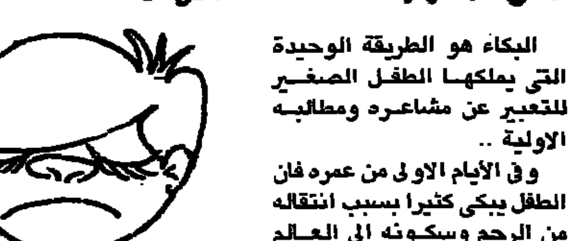
■ انسداد الانف وصعوبة التنفس ..

■ عدم الارتياح فى الوضع الذى نام عليه اذا كان يرقد على ذراعه او يديه او نتيجة التقيؤ وتلامس وجهه مع المواد المتقيأة ..

■ التقلصات المعوية ، او المغص ، وهى من اهم اسباب البكاء فى الاشهر الاولى والطفل عندما تتقلص امعاؤه تتخذ هيئته شكلا مميزا ، فهو يضم الفخذ نحو البطن ويحمر وجهه ويبدو وهو يعانى .. وقد تخرج بعض الغازات منه ..

■ يؤدى الشعور بالوحدة احيانا الى بكاء الطفل لكى تقترب منه الأم وتجالسه ..

■ انعكاس توتر الأم او قلقها الزائد على طفلها فقد لوحظ ان اطفال الامهات المتوترات كثيرو البكاء ..



حفل ومعرض فنى فى المنارة

● من : فايزة معتوق خبيرى .

جدة اقامت مدرسة منارة جدة الثانية للبنات حفل تخريج طالباتها من قسم غير الناطقات باللغة العربية وحضر الحفل عدد من الموجهات بادارة تعليم البنات وسيدات المجتمع واستاذات جامعة الملك عبدالعزيز .

كما اقامت مدرسة منارة جدة الثانية للبنات معرضا للتربية الفنية للطالبات وقد اشتمل المعرض على الاعمال الفنية من التصوير واشغال الابرة والطباعة على القماش والرسم . كما اشتمل المعرض على ديكور المنزل واشياء اخرى شدت انتباه الحاضرات .

هموم المرأة العاملة في بلادنا

اعداد : حياة ابراهيم

من هى المرأة العاملة .. وهل لديها هموم .. والى اين وصلت المرأة العاملة في اجترار همومها ؟

سؤالات نعتبرها مدخلا الى قضية تهم المرأة العاملة في مجتمعنا .. ان لهذه التساؤلات تاثيرا قويا على نفسية المجتمعات التى يشاركها نصفها الآخر المسؤوليات خارج البيت وداخل البيت فقد اصبحت المرأة العاملة في كثير من الدول المتقدمة قضية .. او ظاهرة تستحق الدراسة والتحليل .. نظرا لكثرة حوادث الطلاق والتفكك الاسرى وانحراف الاطفال .. وقد اثر ذلك على المجتمع كله .. وبرغم النداءات المتكررة التى تنادى بعودة المرأة الى خدرها وتكفل الرجل بأن يقوم بدورها خارج البيت نظير ان تقوم هى بدورها الاساسى داخل نطاق البيت والاسرة .. الا ان المرأة الغربية تجد في هذا كبتا لحريتها وحبسا لطاقاتها الفردية التى قد تعود عليها وعلى مجتمعها بنوع من الرفاهية والتحرر الفكرى .. والمساواة المبنية على مبدأ « البقاء للاصلح » .. ولكننا هنا لانقصد المرأة العاملة في المجتمعات الغربية والتى تخطت وتجاوزت الحدود في طموحاتها وارضاء نزواتها على حساب وظيفتها الاساسية .. نحن هنا بصدد المرأة العاملة في مجتمعنا السعودى والتى لها دور فعال في مواصلة التقدم الفكرى والثقافى والعلمى الذى تعيشه بلادنا .. والذى تطور بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة .. والمرأة العاملة في مجتمعنا تقتصر على فئة معينة وهى الاغلبية والمقصود بهذه الفئة العاملات في قطاع التعليم من مدرسات واداريات ومديرات .. الخ ولاغنى لأى دولة أو مجتمع عن المرأة العاملة في هذا المجال خاصة اذا كان مجتمعنا مؤمنا بأن اداء العلم رسالة وان العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. ودولتنا تؤمن بان التعليم هو الطريق الصحيح لرسم حضارة قوية وسليمة ولذا وفرت التعليم للجنسين .. وفرضت للفتاة حصة من التعليم لاتقل على حصة الفتى .. بل واصبح لها الحق في مواصلة تعليمها الى المستوى الذى تنشده .. فاخذت تشق طريقها اليه .. ووجدت في ذلك دعما من الدولة .. وتشجيعا من المواطن الذى اصبح يؤمن بحق الفتاة في التعليم .. ومن واقع ايمان الفتاة المسلمة بدورها في بناء مجتمع مسلم فقد اصبحت تتطلع الى ان تكون لبنة قوية في مجتمع يكون غراسه العلم .. ويكون طرحه جيل متعلم .. وقد وجدت هذا الكيان في اطار المعلمة الفاضلة مربية الاجيال .. وقد اتفق ذلك مع ديننا الحنيف الذى يحبذ ان تتلقى الفتاة علومها في جو يتناسب مع تقاليد عقيدتنا السمحاء .. لذا اصبح للمرأة المعلمة دور اساسي فعال .. وقد كان في السيدة عائشة ام المؤمنين .. والسيدة حفصة ام المؤمنين قدوة حسنة في ذلك . فقد كان نساء المسلمين يتلقين العلم عليهما .

وعندما اصبح للعلم الحديث طرق ومناهج خاصة .. خاضت الفتاة بفضل الله .. اول طريق لها الى العلم عن طريق المدارس وعلى أسس ونظريات متقدمة .. وتم استقدام عدد كبير من المعلمات والاداريات من الدول العربية الشقيقة في السنوات الاولى .. ولما كان للدولة تطلعات جيدة ترمى الى تحقيق الاكتفاء الذاتي عن طريق اعطاء الاولوية للايدى العاملة الوطنية .. فقد اخذت على عاتقها مسؤولية الاهتمام بالفتاة السعودية عن طريق جهاز الرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك بتوجيه اهتمامها الى هذا القطاع المشرف .. فبدأت بفتح مراكز تأهيل المعلمات في بادىء الأمر .. ثم اصبحت الجامعات تؤهل الطالبات بعد تخرجهن لمراكز التعليم وقد تم التوصل بالفعل الى الاكتفاء الذاتي في بعض المراحل من التعليم .. وبما ان الفتاة السعودية والمرأة العاملة بالذات تقدر جهود مجتمعها في انشاء صرح علمى شامخ فقد كان لها تجاوب سريع فاخذت تنضو عنها ثياب الترف المبنى على الكسل .. لتساهم بجهودها وخبراتها كمعلمة وادارية ومربية فاضلة لجيل قادم .. ووجدت من قطاع التعليم تشجيعا دائبا مستمرا .. واكتسبت خبرة ومرونة بمرور الزمن واصبح لها تطلعات جديدة في ان تصل الى مستويات ارقى واكبر .. حتى وجدنا منهن المحاضرات والمعيدات .. والحاصلات على الماجستير والدكتوراه املا في ان تحقق الدولة إكتفاء ذاتيا في كل المراحل مهما استغرق منا الزمن .. ولنعود الى السؤال : ماهى هموم المرأة العاملة ؟ بعد ان تطرقنا الى الطريق الصعب الذى سلكته الفتاة بارادتها والتى كانت تساندها دولتها الحكيمة ومجتمعها الذى أمن بمبدأ « العلم للجميع » هذا الطريق الذى سلكته الفتاة عن قناعة تامة تفيد بان واجب اداء الرسالة هو الذى يحتم عليها ان تخوض غمار التعليم لتكون معلمة تتخرج على يدها لبنة جديدة لمجتمع يتطلع دائما الى مزيد من الرقى .. ولما كان دور المرأة الاساسى داخل نطاق البيت .. فان العبء الثقيل يكمن داخل اسوار البيت وليس خارجه .. واى مسؤوليات خارج البيت ستكون عبئا آخر .. ولكنها في سبيل ان تؤدى امانتها .. وفي سبيل ان تكون على قدر الثقة التى منحتها الدولة والمجتمع قررت ان تكون على قدر من المسؤولية .. خاصة وان الرئاسة العامة لتعليم البنات هيأت لها الفرص من جميع النواحى لتكون دائما في خدمة مرافق التعليم .. ولكننا امام مشكلة لم تطفو بعد ولم يظهر عمقها اللاهب .. وهى مشكلة تهرب المرأة العاملة السعودية من اداء وظيفتها نحو مجتمعها .. او بالاصح عجز المرأة العاملة السعودية عن اداء وظيفتها بالشكل المطلوب والاطار الذى تحدده لها أمالها وطموحاتها .. ولانريد ان تستفحل القضية وتنمو ثم نشير اليها بالبنان فنبحث عن الاسباب والنتائج بعد استفحال السبب .. بل لانريد ان نعمد الى استقدام ايد عاملة اجنبية من جديد بعد ان استطعنا في زمن وجيز تحقيق كثير مما نرمى اليه في خططنا التعليمية لتحقيق الاكتفاء الذاتى .

وعندما نناقش هذه القضية فاننا نبحث أولا عن الاسباب التى تجعل المرأة العاملة السعودية افضل من غيرها فالمعلمة السعودية بنت البلد .. ولها القدرة التامة على استيعاب مفاهيم وتقاليد الفتاة السعودية ومن هذا المنطلق فانها ستعمد الى المحافظة عليها من خلال هذا الاطار .. اضافة الى انها لن تحتاج الى اصطحاب ولى أمرها من والى الدولة المستقدمة .. مما سيضطر الرئاسة الى الدخول في تعقيدات جديدة .. ثم ان عملية البناء الفكرى للمجتمع ككل تعمل على تشجيع الكفاءات الوطنية العاملة .. ونحن نجد ان الدوافع موجودة عند المرأة السعودية التى تحاول شحذ طاقاتها وقدراتها وتوظيفها في خدمة مجتمعها .. فهى تحبذ تماما فكرة المشاركة العلمية والعملية في خدمة بنات وطنها .. وامام هذه الطاقات والقدرات العظيمة نجد انه لامعنى لأن تقوم مشكلة تهرب في الاساس .. فمادامت المعلمة السعودية تملك هذه الروح المعنوية العالية .. فان المركب سوف ترسو في الشاطىء الأمن . هذا مايبدو لأول وهلة عندما نناقش الموضوع من حيث رغبتها هى في الانطلاق وخدمة الفكر والعلم .. ولكن عندما نناقش المشكلة من الجانب الآخر .. عندما نتعمق جيدا ونتأمل المعلمة السعودية عن كثب ونضعها شريحة تحت مجهر حساس .. فان اول مايتبادر الى الاذهان هو ان طموحاتها وجهدها في مجال خدمة التعليم لايعدو ان يكون امرا ثانويا امام دورها الاساسى وهو البيت .. ولنتطرق الى المرأة العاملة .. من حيث التكوين كامرأة .. فالمرأة تعتريها احيانا حالات ضعف تجعلها غير قادرة على مواصلة العمل داخل البيت وخارج البيت معا .. او التوفيق بينهما .. وبحكم تكوينها الضعيف الذى يجعلها لاتقوى على ممارسة العمل خارج نطاق البيت في مثل طاقة الرجل .. وقد يكون هذا مبررا قويا في حاجة المرأة الى الاجازات في العمل بصورة مستمرة .. ولذا اردنا تصنيف المرأة العاملة (المعلمة) من حيث الوضع الاجتماعى .. فهى اما زوجة او أم .. او فتاة في طريقها الى ذلك .. حاملة في راسها زخما من الخطط لتسلك طريق الزوجة والام كغيرها .. وللزوجة مسؤوليات كبرى تجاه البيت والزوج الذى يعتبر نفسه المسؤول الاول لاستمرار البيت فيتفرغ كليا لادارة دفة البيت خارجه .. وتحاول المرأة بالتالى التفرغ لاجله ولكنها بالاضافة الى عدد ساعات العمل المقررة عليها خارج البيت مع زوجها وعودتهما مرهقين بنفس الدرجة فهى تكمل مسيرتها داخل البيت وحدها .. وتلجأ الزوجة غالبا الى استقدام الخادمات والسائق لتنجو من تبرم الزوج واتهامه لها بالتقصير في اداء واجباتها نحوه .. فتسقط في اتهام المجتمع لها .. وتنديداته وسخرياته اللاذعة منها ومن خادمتها التى حولها الزمن الى مربية غير كفء للاولاد .. او الى منافس جديد على الزوج ... وكذلك مع السائق الذى يتولى توصيلها من والى المسكن .. فالمجتمع لن يقبل بأى حال من الاحوال وضع السائق الاجنبى مادام الزوج موجودا .

ولكن ماذا يصنع الزوج اذا كان موعد دوامه في عمله وانصرافه لايتفقان مع مواعيد زوجته .. حتما سيضطر أسفا الى ارغامها في البقاء بالبيت .. او البحث عن وسيلة مواصلات جديدة ايا كان نوعها .. ولكن .. هناك حقيقة مؤسفة لاتغيب عن الاذهان .. وهو موقف الزوج السلبى من زوجته المعلمة فهو يفضل بقاءها في البيت بل ويحاول قدر المستطاع .. وحتى عندما يبلغ بالمرأة حد الحرص والذكاء .. فتشترط في قسيمة زواجها ان تواصل عملها الخارجى فانه يجعل من حياتها جحيما لايطاق « والطرق معروفة » فتبادر هى من فورها الى هذا الحل .. ولكن ماحال الزوجة الأم ؟ هنا تتفاقم المشكلة وتبرز لها فروع جديدة ؟ ان الاطفال في سن الحضانة بحاجة الى رعاية من نوع خاصة .. والمربيات لهن ايضا مكانة الخادمة التى يتبرم منها المجتمع .. ولدور الحضانة ايضا انظمة ربما لاتتوافق مع مواعيد العمل وانظمته .. فما العمل ؟ وكيف توفق العاملة بين طفلها وعملها ؟ احدى الامهات اصابت طفلها نزلة حادة .. فتركته في رعاية الخادمة التى لا دراية لها بتربية الاطفال والعناية بهم .. واصابها توتر شديد عندما قرعت سمعها المديرة بعبارات ضخمة تفيد بأن تأخيرها على المدرسة هذا الصباح لن يجعلها توقع في سجل الحضور .. ولم يسمح لها باستعمال الهاتف للاطمئنان على ابنها او الخروج مع زوجها قبل انتهاء موعد الدوام .. ان مجرد حادث عرضي كهذا يجعل الأم العاملة تمر بمرحلة احباط شديدة فمسؤوليتها تجاه طفلها الرضيع وبيتها اكبر من مسؤولية نقل المعلومات الى ذهن الطالبات .. وطبعا لانستطيع ان نجعل من الطالبات ضحية للمعلمة ولا المعلمة ضحية للمديرة التى تحاول ان توفق بين الانظمة وبين ظروف المعلمات .. ولا نعلم من ضحية من ؟.. الطالبات .. المعلمة .. المديرة .. الطفل .. المجتمع .. سلسلة متواصلة . ولكن احيانا تجعل الانظمة من مديرة المدرسة شيئا مخيفا مرعبا بلا انسانية او رحمة والذنب ليس لها .. فهى تخاف ان تتقاعس الاخريات عن اداء دورهن لو تنازلت لاحداهن .. وتبقى مشكلة المرأة العاملة في داخلها تطحنها من الجذور ولا احد يشعر .. ولا احد ينظر .. ولاتنتهى الهموم خلف اسوار المدرسة .. وانما تستمر داخل جدران البيت .. حيث يستمر الزوج احيانا في ممارسة سلوك عدوانى مع الزوجة .. عن طريق ازعاج صديقاتها وطالباتها عندما يطلبنها على الهاتف .. وتحريمه ان يكون لها صلة بأى طالبة او معلمة خارج نطاق المدرسة ثم ارهاقها بطلباته اليومية واتهامه الدائم بتقصيرها في اكله وملبسه .

وهى تصرخ محتجة في داخلها وتصر على تخطى العقبات .. وتمضى بها الايام .. عاما وراء عام لتجد ان الصبر قد نفد .. وان الجمل ناء بما حمل .. فتصرخ عاليا .. لا اريد العمل .. اريد التفرغ لبيتى وأولادى .

ولنلخص الاسباب التى تجعل من عمل المرأة في التعليم عبئا تنوء بحمله وهى اسباب تكمن داخل اسوار المدرسة .. وفي الطريق .. واخرى تكمن داخل جدران البيت .

١ – مشكلة المواصلات : وهي اهم الاسباب الرئيسية التى تهدد عمل المرأة فعندما لا تجد من يتبرع بحملها من والى البيت .. ولاتسمح ظروفها المادية أو الاجتماعية باستقدام سائق وسيارة .. فانها حقا ستعانى .. خاصة وان تطور المدن اصبح عاملا في اتساع المسافة بين مقر العمل والبيت .

٢ – مشكلة الزوج او الأهل : فاحيانا تتعارض رغبة المرأة العاملة في حقل التعليم مع رغبة من هم اولياء امورها .. ويجعلها ذلك في حرب مستمرة ومحاولة دائبة لتحقيق رغبتها دون الاضرار بمصالحهم .. وهذا يحتاج الى ارشاد تثقيفي ووعى فكرى لاولئك الذين يعرقلون مسيرة التعليم في بلادهم .. فالأب سيحتاج غدا الى من يتولى مسؤولية تثقيف بناته والزوج ايضا .

٣ – حاجة المرأة العاملة دائما الى ان يخفض لها المرؤوسون جناح الرحمة .. وهذا لايعنى ان لاتطبق الانظمة والقرارات .. ولكن المعلمة تحتاج الى شيء من الرحمة والتساهل لتعطى لكثر وتمنح اكثر .. وتكون في امورها حلا وسطا .. فلا مهملة لبيتها واولادها في سبيل عملها ولا العكس .

٤ – عندما تزيد هموم المرأة العاملة .. فلن يحتاج الأمر الى ان تستشير احدا عندما تخير بين بيتها وعملها فالغريزة تسعى جاهدة الى شد المرأة تجاه البيت وبالتالى سوف تخسر عملها .

ربما تبدو هذه الاسباب للعيان .. اسبابا غير واردة .. وليست بذات اهمية اذا ماقورنت المرأة العاملة السعودية بالمرأة الاجنبية المستقدمة .. لأن المرأة المستقدمة تحتمل اكثر الانظمة وتنصاع للاوامر بمرونة اكثر .. ولاتستقطع جزءا كبيرا من الاجازات والغياب الاضطرارى .. ولكن مقارنتها غير منطقية .. فالمرأة الاجنبية لاتعمل لاجل استقرار المجتمع الذى تعمل فيه لانها هى نفسها لاتجد هذا الاستقرار فهى تعمل دائبة ليل نهار لتحقيق ماتسعى اليه دون النظر الى المشقات لانها بنظرها وقتية .. اما المرأة السعودية فهى تنظر الى قضيتها على انها قضية دائمة ومطلوبة .. لانها قضية مجتمع بحاله .. واذا افترضنا انها اسباب عرضية .. كمرض الطفل .. غضب الزوج .. او اجازة الامومة .. ولكنها تتكرر مع الزمن برتابة واستمرار .. يجعل للمرأة حدا وطاقة لايجتازها الصبر أو التحمل .

اما بالنسبة للحلول .. فانها تحتاج الى دراسة شاملة لموضوع تهرب المرأة العاملة السعودية وغيرها من قبل مختصين .. ذوى خبرة ودراية .. ليتعاونوا على ايجاد حل لهذه المرأة العاملة التى عركتها الهموم !!



الخيار الصعب بين البيت والعمل .. كيف يحل ؟



الذئبة ..!

ولقد ضاق خناق الواقع
وارتدت افكارك نحوى
تعلن عن انك مظلومة
وتؤكد انك مهضومه
حقك يا سيدتي تلتنه بلا نصيبٍ
جاءك يسعى ..
وتخافين عليه ..
ان يوجد منكِ بلا تعبٍ
فتغارين عليه :
اوتنسين بانك كنتِ
الذئبه ؟!
الذئبة سيدتي تمتص الدم
في نهم الأنثى المظلومه !
وتفر إذا ما لقيت صيادا
ماهر
يقتل في جوف البئر ضحاياه
تبدو اشبه بالطفل وقد
ضلت قدماه
في الليل
طريقا يعرفه
من قبل .. وأمسى يخشاه

غادة

في السودان : حالات الاكتئاب والهستيريا اكثر الامراض النفسية شيوعا

■ مكتب المدينة – الخرطوم :

انسان القرن الواحد والعشرين .. الانسان .. المبدع .. الفنان الخلاق .. قد تتحول طاقاته من الحب والخلق والابتكار الى مجموعة من التعاسة والاعراض النفسية والجسدية دون وجود ادنى سبب عضوي .. العلماء يطلقون على ذلك اسم العصاب او القلق الاجتماعى .. المؤشرات تدلل على ارتفاع معدل الاصابة بالامراض النفسية بين افراد المجتمعات الغربية بصفة عامة ومجتمعاتنا الشرقية بصفة خاصة .

اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية لها دور اساسى في ارتفاع معدلات الامراض النفسية

تحقيق : صباح محمد أدم

ومن خلال جولة داخل مستشفى الامراض العصبية والنفسية بام درمان وداخل عيادة الدكتور تاج الدين سليمان الملك اخصائى الامراض العصبية والنفسية جلس لفيف من البشر كل يحمل تذكرة الدخول ينتظر دوره .. كل يجلس في مقعده شاردا بعيدا .. لايربطه بالاخرين الا سلسلة ارقام امتدت حتى الرقم ٢١ .. لم يخف البعض عدم استلطافه لوجودى .. علاقتهم بالطبيب بدت علاقة ودودة وان سبقتها بعض الحدة .. قبل ان ادخل العيادة النفسية .. كنت اضع شخصية معينة للطبيب ظلت عالقة بذهنى منذ مدة طويلة .. هى تلك الشخصية الكاريكاتورية التى كنت اشاهدها في افلام السينما التى تبدأ بمحاولتها للتماسك والتربص بالمريض ثم تنتهى باصابة الطبيب بمرض نفسى .. وجدت الطبيب شخصية متماسكة قوية .. مؤثرة على المريض .. علاقته اكثر مودة .. ربما يشكل لديه الامل في الخروج من حالته .

الاضطراب النفسى

واوضح دكتور تاج الدين ان الشخص المريض نفسيا او عصبيا هو شخص مسالم الى حد بعيد امام الطبيب بل في كثير من الاحيان وعندما يثق في طبيبه يكون اكثر مرونة ورغبة في استمرار العلاج .. حيث يرى في الطبيب المنقذ الوحيد الذى يخفف عنه مايحسه من اضطرابات .. قد يبدو احيانا حادا وذا اتجاه عدوانى غير انه سريعا وبمساعدة الطبيب وذكائه يتحول الى شخص اكثر الفة وتفاهم .

واضاف بأن الامراض النفسية تنقسم الى قسمين .. فهنالك الامراض العصبية والاضطراب العصبي وهو انفصام الشخصية (اضطراب عقلى) حالات الاكتئاب والقلق والهستيريا (اضطراب عصبى) .

مرضى الاكتئاب

وتعتبر حالات الاكتئاب والهستيريا في اكثر الحالات المنتشرة حاليا من ٢١ حالة تم استعراضها بينها ١٢ حالة اكتئاب اى بنسبة اكثر من ٥٧٪ .. وحول ذلك اشار الطبيب الى ان حالات الاكتئاب تندرج اساسا تحت مايسمى بالاكتئاب المفاجىء (الهوس الاكتئابى) وهو ينتج عن اضطراب في العاطفة ويقود الى اضطراب في التفكير والتصرفات .. والمصاب بالهوس الاكتئابى نجده في الغالب سريع التفكير خاصة في الحالات المفرحة التى يمر بها ، ويبطىء التفكير في حالات الاحساس بالحزن والغضب .. كما انه كثير الشك وليس بمقدوره التركيز .. وهذا النوع من الاكتئاب قد ينتقل عن طريق الوراثة حيث ثبت في البحوث ان احتمال اصابة الاطفال لآباء مصابين تكون بنسبة ٦٠٪ . ومن اخطر مراحله الوهم والشك اللذين يكتنفان المصاب مما يدفع الى الرغبة في التخلص من الاشخاص الذين يتخيل انهم السبب فيما يعانيه حتى ان كانوا من اقرب الناس اليه . كما انه قد تنتج احيانا اذا مر الفرد بازمة حادة .. غير ان معالجته مضمونة حيث بامكان المريض الشفاء منه ولكن المشكلة الرئيسية انه يأتى في دورات ولذلك فان مداومة العلاج تقلل من فترة الانتكاسة كما ان البعض كثيرا ما يلجأ الى المشايخ ظنا منه ان الشفاء سيكون حليفه غير انه عادة مايعود مرة اخرى للطبيب وبذلك يضيع على نفسه فرصة الشفاء التام عن طريق العلاج النفسى والجلسات والعقاقير .

اما بالنسبة لما تلاحظه في الاونة الاخيرة فهو اكتئاب عادى يعد رد فعل لشيء معين وظرف معين بطرق متفاوتة فنجد ان الصبى المراهق يصاب بالاكتئاب في فترة معينة كما تصاب به المرأة في سن اليأس . هذا بالاضافة لما قد يصادفه الفرد في حياته العملية كعدم قبوله في وظيفة معينة أو كنتيجة لرسوبه في الامتحان والفرق بين الهوس العادى وبين الهوس الاكتئابى ان الفرد المصاب يكون ذا احساس عادى لدى الافراد ولا خوف منه غير ان خطورته قد تكون احيانا بالنسبة للطفل خاصة وانه لايمكنه التعبير عن مايحس به فيكون كثير الشكوى منعزلا غير راغب في مشاركة انداده .. وهو في العادة ينتقل من الام الى اطفالها . والاكتئاب كغيره من الامراض يعتبر معديا في كثير من الاحوال فهو بالتاكيد ليس جرثومة وانما الشكوى المستمرة للمريض ومحاولة اعلام الغير بمدى تعاسته كل هذا وتلقائيا تنتقل الى الشخص الاخر وعلميا تسمى هذه الحال (تراسفيد) واول من اكتشف انتقال عدوى الاكتئاب هو العالم فرويد الذى اكد على انه يتوارث عبر الاجيال خاصة في المجتمعات التى يجد الفرد فيها من يصغى الى همومه .. ويستمع الى مر شكواه أى انها تحدث عن طريق الالتقاط .

الشباب القلق

القلق .. الاضطراب النفسى .. واحد من الامراض التى انتشرت بين الافراد في الفترات الاخيرة .. هل هى انعكاس لحالات معينة .. ام هى مواكبة لمشاكل التكنولوجيا والتقدم الصناعى ؟

حول ذلك اشار الدكتور الى ان القلق هو انعكاس لتوتر نفسى داخلى تتسبب فيه عوامل كثيرة ، اجتماعية ، اقتصادية ، سياسية ، وهو منتشر بين اوساط الشباب القلق ، الذى يعانى من الاحساس بالحرمان وليس المقصود هنا الفقر وحده بل قد يحدث القلق في الاوساط الثرية فانشغال الاب بجمع الثروة وعدم تقربه من ابنائه يقودهم الى الاحساس بالضياع والتمزق والفراغ وعدم التجديد فلا يجدون قيمة حقيقية لحياتهم أو مبادىء يدافعون عنها .. وغياب القدوة والتنظيم الاجتماعى من اسباب القلق ، هذا الى جانب علاقات عدم التواصل بين افراد الاسرة الواحدة والتى تنشر بينهم الاحساس بالغربة . اذ ان علاقة الام والاب باطفالهما هى علاقة مادية بحتة فالاب هو الذى يسعى لتوفير متطلبات الحياة الاسرية وهو الذى يرسم حياة ابنائه فيحسن تعليمهم من أجل ان يتباهى بهم امام الاخرين وقد لايبالى ان فسدوا او فشلوا في تعليمهم .. اما الام فدورها هامشى ومشغولياتها محصورة بترتيب المنزل وطهى الطعام والتدخل احيانا في مشادات الاطفال وايقاف عبثهم .. هذا هو كل مايقوم به الاب والام في الاسرة السودانية ومن هنا يكون للابناء مجتمعهم الخاص بهم كل على حدة فيختلف التفكير والطباع ويزيد احساسهم بالغربة وهم وسط اهلهم واقرب الناس اليهم .

وقد ثبت ان لوسائل الاعلام خاصة المسموعة والمرئية دورا اساسيا في ارتفاع معدلات الامراض النفسية الامر الذى دعا الامين العام للامم المتحدة الى التنبيه الى خطورة النهج الذى تتبعه محطات الاذاعة في الدول المتقدمة ففي الاربعينات اصبحت محطات الاذاعة تتصدر اخبارها الكوارث والوفيات .. فانعكس بذلك القلق الذى تولد عن الحضارة الاوروبية الى دول العالم الثالث .. ولك ان تتصور ذلك القلق والاحساس بالخوف الذى ينتاب الشخص وهو يستمع الى خبر الرجل الذى اصابته نوبة مفاجئة فقتل زوجته واطفاله الثلاثة . كل هذا ينعكس على المستمع دون شك .. فالقلق اصبح يخلق من الشعوب بعضها البعض عن طريق اجهزة الاعلام والحضارة الغربية تمر بازمة حادة ولها من الامكانيات ان تؤثر على مجتمعاتنا .

فالمستمع الامريكى قد يستمع في نشرة اخبار واحدة حوالى ٥ حوادث طبيب يقتل مرضاه .. زوج يذبح زوجته .. وكانه يستمع الى النشرة الجوية ولكن هل يستمع لها المستمع في السودان او المغرب بنفس الطريقة ؟ بلاشك لا .. اذن هم يقلقهم تقدمهم ونحن يقلقنا قلقهم .



■ احتفل عصمت خياط بنجاح ابنتيه رانيا الى الصف الخامس ، وهبه الى الصف الثانى ..

■ رزق السيد محمد عابد سعيد الاحمدى وعقيلته بمولود اختارا له اسم (احمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .



افراح الأسرة



● رزق الشاب عزالدين محمد اسماعيل الموظف بشركة تايوتا بمولده الاول اختار له اسم (مهند) جعله الله من ابناء السعادة الف مبروك ..

● محمود سعيد رجل الاعمال السعودى المعروف احتفل امس الأول بزفاف ابنته ، حياة ، على جمال احمد سالم بن محفوظ ، و ، فاطمة ، على فهد العليان الجاشدى .. الحفل اقيم بفندق ساندس بالحمراء وضم الأهل والاصدقاء ولفيفا من وجهاء واعيان جدة .

■ اجتاز الطالب شريف السيد عبدربه امتحان الابتدائية بامتياز . كما نجح شقيقه محمد في امتحان الصف الاول .. الف مبروك ..

هكذا من الأصل



اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع

احتلت اخبار واحداث الساحة الخليجية خلال الاسبوع الماضي العناوين الرئيسية في صحفنا المحلية ، كما تناولتها الصحف في كلماتها اليومية بالتحليل الموضوعي والراي المستفيض .

وكما هو العهد بالسياسة الحكيمة والمتزنة التي تنتهجها المملكة لمعالجة كل امور المنطقة العربية والاسلامية والعالمية ، كان حرص مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك المفدى على بحث التطورات الامنية في منطقة الخليج عقب الاعتداء على الناقلات السعودية والكويتية .. وكانت زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران لدولة الكويت الشقيقة لحضور احتفالات التخرج بالكلية العسكرية بالكويت والتشاور مع اشقائه القادة بالكويت ..

والسطور التالية تتضمن مقتطفات من كلمات صحفنا اليومية خلال الاسبوع الماضي ..

« المدينة » :

الحكمة والروية وبعد النظر

حول ردود الفعل الخليجية ازاء الاعتداءات على الناقلات السعودية والكويتية خارج منطقة العمليات العسكرية بين ايران والعراق في مياه الخليج العربي والتي اتسمت بالكثير من الحكمة والروية وبعد النظر كتبت « المدينة » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ تقول :

جاء التحرك الخليجي على ثلاثة مستويات ، خليجيا باجتماع لوزراء الخارجية لدول مجلس التعاون ، عربيا باجتماع للمجلس الوزارى لجامعة الدول العربية ، ودوليا بالذهاب الى الامم المتحدة والاتصال مع الدول ذات التأثير والفاعلية في الشؤون العالمية .

ورغم حجم الاستفزاز الذى لا يمكن تبريره فقد اخترنا ان يكون تحركنا جماعيا وسلميا وان يكون مسؤولا انطلاقا من مبدأين اساسين ..

وتشير « المدينة » الى المبدأين بقولها .. اولا : كنا اول من رفع شعار التضامن الاسلامي ورعيناه .. ثانيا : كنا ولازلنا نشعر بمسؤوليتنا تجاه الاقتصاد العالمي باعتبار اننا نمتلك ثروة استراتيجية لا غنى للآخرين عنها .

وتختتم « المدينة » كلمتها بقولها : ان توسيع النزاع لن يؤدى الى تسويته والمطلوب بصفة عاجلة ايقاف محاولات استفزاز اطراف اخرى تمهيدا لتطويق النزاع وحتى يتسنى للطرفين (العراق وايران) الوصول الى حل سلمي .



« الندوة » :

وقف التصعيد .. قبل استفحال الوضع

ولا تختلف الآراء في ان اى تصعيد في الاتجاه الجديد للحرب المؤسفة بين العراق وايران له اخطاره على كل المنطقة بل على العالم اجمع .. حول هذا الراى كتبت « الندوة » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ هـ تقول :

ان استمرار التصعيد في الاتجاه الجديد للحرب المؤسفة بين العراق وايران اتجاه مدمر لكل الاطراف ، بعد كل ما دمرته الحرب طوال اكثر من ثلاث سنوات ، واذا كانت الجامعة العربية ومجلس الامن يملكان اتخاذ المزيد والجديد من القرارات ضد المعتدى والعدوان ، فان وقف التصعيد الجديد هو القرار الاول المطلوب قبل ان تستفحل الامور على نحو مخيف .



« البلاد » :

سياسة التضامن منهاج ثابت للمملكة

من خلال سياسة المملكة الواضحة التي تسعى عن طريقها الى جمع شمل الامة العربية والاسلامية تحت راية التضامن الاسلامي فان المملكة ترتكز في سعيها الى مبادىء الدين الاسلامي الحنيف والعقيدة السمحاء .. حول اطر السياسة المتزنة والحكيمة للمملكة كتبت « البلاد » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ تقول :

انطلاقا من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف والعقيدة السمحاء التي تقضي بضرورة تكاتف وتعاضد الامة الاسلامية ونبذ الخلافات فيما بينها والسعي الى الصلح بالطرق السلمية .. في هذا الصدد لم تأل المملكة جهدا في سبيل وقف الحرب العراقية – الايرانية بالطرق السلمية التي تحفظ للشعبين المسلمين مقدراتهما وثرواتهما .. ودرءا لمخاطر تدويل الصراع المحتملة في المنطقة .



« عكاظ » :

سنوات .. شعارها البناء

دخلت المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى منذ سنتين مرحلة جديدة من تاريخها الحديث .. مرحلة شعارها البناء .. البناء في الداخل وفي الخارج حول مشاهد البناء وانجازاته داخليا وما تنتهجه المملكة من سياسة بناءة متزنة واضحة في المجالين العربي والاسلامي والعالمي كتب محرر الشؤون المحلية « بعكاظ » حول ملامح مرحلة التحول والبناء هذه في العدد الصادر يوم ١٤٠٤/٨/٢١ هـ يقول :

كان شعار سنوات التحول هذه هو شعار البناء ، وقد بدأ جلالة الملك المفدى ببناء الانسان السعودى ادراكا واعيا من جلالته بان الانسان هو أداة التقدم ..

وتستمر « عكاظ » في تناولها لجوانب البناء لتقول في نهاية كلمتها تحت عنوان « راى المراقب » : وهكذا قام في المملكة صرح شامخ حضارى ارتفع الى عنان السماء ، واقامت المملكة صورة حضارية شاملة امام الرأى العام العالمي ومن ثم اصبحت المملكة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى حصنا للعروبة والاسلام وقلعة من قلاع التقدم والحضارة يفتخر بها العرب والمسلمون ويفاخرون بها العالم كله .

« الجزيرة » :

خطوات الملك فهد لمعالجة التطورات الخليجية

كالعهد بجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في تصديه ومعالجته للامور الوطنية والاقليمية والدولية الجسيمة بحكمة وعقلانية واتزان وهدوء ، تصدى جلالته لمعالجة التطورات الخطيرة التي وقعت في منطقة الخليج الاسبوع الماضي ..

حول ملامح المعالجة الحكيمة التي وضعها جلالته تستمر « الجزيرة » .. في الاسهاب لتحليل جوانبها خلال كلمتها المنشورة في ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ لتقول :

دائما المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تدعو للسلام وتحبذ دائما التعامل مع الاحداث مهما كبرت بروح الحرص على السلام والامن وطنيا واقليميا ودوليا وهى تنطلق في جهودها للمعالجات السلمية من مواقع القوة القادرة على صد اى عدوان وردع الجهة التى تقوم به ضد المملكة جوا او بحرا او برا مهما كانت ..

« الرياض » :

ازمة مواقف .. ام مواقع ؟

ايضا .. تدلو « الرياض » برايها التحليلي في واقع الاحداث التي شهدتها منطقة الخليج خلال الايام الماضية بالاعتداء على ناقلات البترول السعودية والكويتية فتقول : « الرياض » في كلمتها المنشورة يوم ١٤٠٤/٨/١٨ هـ .

الحرب في الخليج اخذت مسارا جديدا وخطيرا وربما ذلك سيحدث واقعا قد يدفع المنطقة بأسرها الى الحرب وهذا ما ترتكز عليه سياسة ايران الحالية ، ويجعل العالم بأسره يقف على حافة الهاوية .

وتمضى « الرياض » في تحليلها لتصنيف : الازمات والحروب المتلاحقة بالعالم سواء في افريقيا او آسيا او امريكا الجنوبية تظل حروب مواقع واهداف ولكن حرب الخليج قد يعنى امر آخرا اذا ما فهمنا ان ربع استهلاك العالم العربي وحده يأتي من هذه المنطقة .

والسؤال المثير .. هل الغرب بقواه واحلافه قادر على على انهاء حرب الخليج وحسم القضية بالطرق السلمية قبل حدوث الكارثة !؟

« اليوم » :

الموقف الايراني

حول التعنت في الموقف الايراني في قبول الحلول السلمية ومبدأ التفاوض لانهاء الحرب القائمة بينه والعراق منذ اكثر من ٣ سنوات كتبت « اليوم » تقول :

الاسلام كمبدأ ومنهج وسياسة وحياة عامة يدعو الى كل الفضائل وينزه الانسان عن الوقوع في متاهات الرغبات الشخصية .. وجاء الاسلام بمبادىء وقواعد وتشريعات لكيفية تعامل المسلمين مع بعض .. ومع الغير ، وحقن الدماء الانسانية والحفاظ على الكرامة البشرية ..

وتمضي « اليوم » لتقول : وكانت الشعوب الخليجية تأمل ان تكون جمهورية ايران الاسلامية وجها حضاريا للاسلام ودعامة صلبة لوحدة الموقف الاسلامي .. وجارا يقدر حرمة الجوار .

شبكات التلفزيون الامريكية

اصداء خطاب سمو الامير سعود الفيصل

تناقلت الصحف الامريكية في الاسبوع الماضي فقرات بأكملها من الخطاب الضافي الذى القاه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امام الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي انعقدت في تونس في التاسع عشر من مايو الجارى برئاسة عبدالغنى الدالى وزير خارجية اليمن الديمقراطية .

شبكة « اى بى سى » اشارت الى ان سموه وصف الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الخليجية بانها اعتداء خطير من قبل مقاتلات ايرانية . واوردت قول سموه فيما يتعلق بدعوة جامعة الدول العربية لتنفيذ الالتزامات المشتركة في هذا الشأن .

شبكة « سى بى اس » اشارت الى ان المملكة العربية السعودية لن تقف مكتوفة الايدى حيال هذا النوع من العدوان ، وبعد ان اوردت فقرات من خطاب سمو الامير سعود الفيصل قالت الشبكة ان المملكة لم تكن ذات يوم داعية لتصعيد حرب او تطويل نزاع .

شبكة « ان بى سى » لاحظت في نفس الليلة التي القى فيها سعود الفيصل خطابه ان ايران حذرت الولايات المتحدة من التدخل والا فانها ستجعل الملاحة في الخليج كله غير آمنة للجميع .

ومما يذكر ان مجلس جامعة الدول العربية كان قد اختتم اعماله في ذات الليلة بعد ان قرر ادانة العدوان الايراني على حرية الملاحة وسلامة الناقلات الخليجية . وفي اليوم التالى غادر وفد منه ضم وزيرى خارجية الكويت والعراق الى طوكيو بهدف استكشاف سبل جديدة لحمل اليابان على الاسهام بجهد سلمى ازاء النزاع الذى اصبح يهدد امن منطقة الخليج .

وفي هذا الصدد قالت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان اتساع رقعة العدوان الايرانى وقصف الناقلات العربية المبحرة من الخليج العربي واليه هو موضوع قديم قدم العدوان الايرانى على العراق وجديد من حيث ان الاعتداءات الايرانية على الناقلات قد اصابت اقتصادا عالميا هو اصلا مصاب بالكثير من المشاكل .

اتحاد وكالات الأنباء العربية لماذا .. ومتى ؟!

اتحاد وكالات الأنباء العربية ، كفكرة يجب ان تحتل مكانها الطبيعي في صحفنا ، ووسائل اعلامنا العربية بشكل جاد فلا تكون مجرد جوار عابر ، او حديث موسمي .

لقد طرح الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج رئيس تحرير جريدة المدينة في حديثه لجريدة العرب التي تصدر في لندن فكرة اتحاد وكالات الأنباء العربية .. والهدف منها ، وضرورة اتحادها ، والتنسيق بينها بصورة متكاملة وشاملة ..

كان السؤال الذى وجهته جريدة العرب لرئيس التحرير محددا : ما رأيك فيما تقوم به وكالات الأنباء العربية ، من خدمة اعلامية بالمقارنة مع الأجنبية .

وكان جواب رئيس التحرير واضحا ومحددا ومقنعا في نفس الوقت .

قال هذا الموضوع من اهم الموضوعات وفي تصورى كاعلامى قديم انه لو اتحدت وكالات الأنباء العربية لاستطعنا الاستغناء عن الوكالات الأجنبية .. واود ان اشير الى ان اموالا طائلة تصرف على مكاتب الوكالات في الخارج .. فلو انفقت هذه الوكالات فيما بينها مثلا على أن تغطى وكالة الأنباء السعودية « ٥٠ » او « ٦٠ » مكتبا في ناحية من العالم والوكالة الخليجية تغطى نفس العدد وهكذا بالنسبة لبقية الوكالات العربية لاستطعنا ان نغطى جميع الاخبار في العالم ، وبذلك نفرض على العالم نشر اخبارنا سليمة خالية من كل دس وتشويه .. وبتكاليف اقل ، ومن مصر واحد ..

ان هذه الفكرة تستحق العناية والاهتمام والدراسة على مستوى العالم العربي .. وتكون الخطوة الثانية وحدة لوكالة الأنباء الاسلامية ..

ولن نعيد عليكم اهمية ان تكون لنا وكالة انباء عربية متحدة فهذا تعرفونه جيدا يا رجال الاعلام لأن « الدس الرخيص واسلوب الافتراء والكذب فيما تبثه وكالات الانباء الأجنبية عنا ، وعن اخبارنا يتطلب وبسرعة مثل هذا الاتحاد ..





« واشنطن بوست » :

لماذا لا يعين خلف لرامسفيلد ؟

وصفت صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية اعلان الولايات المتحدة بانها ألغت منصب المبعوث الامريكي الخاص للرئيس الامريكي الى الشرق الاوسط وانها لن تعين خلفا لدونالد رامسفيلد الذى استقال في الاسبوع الماضي بانه اعتراف ضمنى بتوقف جهود السلام التي تبذلها واشنطن في المنطقة .

وكان دونالد رامسفيلد وزير الدفاع الاسبق قد اعلن عن استقالته من منصبه يوم الثامن عشر من مايو الجارى . واعلن الرئيس الامريكي لدى قبوله الاستقالة عن انه لن يعين بديلا عنه .

ويذكر ان رامسفيلد كان قد تم تكليفه بهذه المهمة في الثالث من شهر نوفمبر الماضي حيث كانت واشنطن تحاول وضع حد للحرب الاهلية في لبنان واحياء مبادرة للسلام طرحها الرئيس ريجان في اوائل سبتمبر من عام ١٩٨٢ لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي .. لكن بدا واضحا ان واشنطن فشلت في اعادة السلام الى لبنان وفي احياء مبادرتها السلمية ايضا .

الصحافة المصرية

مولود مصرى كل ٤ر٢٢ ثانية

يشكل التضخم السكانى صداعا مزعجا بالنسبة للسلطات المصرية نظرا لمحدودية الموارد الطبيعية في هذه البلاد . وقد افردت صحف القاهرة الرئيسية الثلاث في الاسبوع الماضي مساحات واسعة لبيان اصدره الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ورد فيه ان المصريين بلغ عددهم في ١٩ ابريل الماضي ٤٧ مليون نسمة ، منهم ٢٣ مليونا و ٨٣٢ الفا و ١١ من الذكور والباقي اناث وذلك بزيادة قدرها مليون نسمة منذ شهر اغسطس من عام ١٩٨٣ .

واهتمت الصحف الثلاث بابراز حقيقة ان الزيادة في عدد السكان تحدث بواقع ثلاثة الاف و ٨٧٦ نسمة يوميا ، وهو ما يعادل زيادة السكان بمعدل فرد في كل ٣ر٢٢ ثانية . والمقصود بالزيادة هنا الزيادة الصافية التي تمثل الفرق بين عدد المواليد وعدد الوفيات ، وعلى ذلك لن يكون من الصواب القول ان للمصريين يستقبلون فردا كل ٣ر٢٢ ثانية وانما الصواب هو انهم يزيدون في المتوسط فردا كل ٣ر٢٢ ثانية .

وقد كان عدد سكان مصر في اغسطس ١٩٨٣ يبلغ ٤٦ ملايين نسمة وكان معدل الزيادة هو فرد كل ١ر٢٥ ثانية .



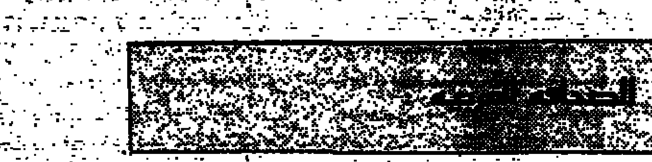


« الراى الاردنية » :

مذبحة عين الحلوة ورد الفعل الامريكي

خصصت صحيفة (الراى) الاردنية احدى افتتاحياتها في الاسبوع المنصرم لمذبحة عين الحلوة التى ارتكبها الجنود الصهاينة في هذا المخيم الواقع قرب صيدا في جنوبي لبنان المحتل .

واشارت الصحيفة الى ان رد الفعل الامريكي اقتصر كالعادة ازاء الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل على ابداء القلق الشديد والتنويه بان تدمير اسرائيل للممتلكات مخالف لاتفاقيات جنيف . ولم يتعد رد الفعل الامريكي مناشدة جميع الاطراف الامتناع عن الاعمال التي تؤدى الى تفاقم الموقف .



الصحافة العربية

اهتمام جماعى بالاتفاق على موعد القمة

اهتمت معظم صحف الوطن العربي في الاسبوع الماضي باتفاق وزراء خارجية الدول العربية على تحديد موعد نهائي لانعقاد القمة العربية التي ارجئت غير مرة .

صحيفة (الصحافة) السودانية قالت في مقال رئيسى لها : ان اتفاق وزراء الخارجية العرب على تحديد موعد نهائى للقمة العربية المقبلة يستحق التقدير والترحيب من قبل كل الذين سعوا باخلاص ومنذ شهور الى اعادة صيغة القمة وروحها لاطار العمل العربي المشترك الذى تحتل فيه هذه الصيغة رفيعة المستوى دورا باعثا على تجديد الثقة بامكانيات هذه الامة وقدرتها على مجابهة الصعاب والتحديات التي تعصف بها .

اما صحيفة (الدستور) الاردنية فقد قالت تعليقا على الموضوع نفسه : لكى تستطيع القمة العربية المقبلة ان تكون في مستوى كل الرهانات المعقودة عليها لابد وان يسبقها ومنذ الآن جهد عربي مكثف يمكن ان تضطلع به لكثر من دولة عربية واحدة لتهيئة الاجواء اللازمة للقاء القادة العرب وفق تصورات مشتركة تفرزها روح المصالحة والاحساس بالمسؤولية القومية الكبيرة وهو ما نعتقد انه شرط اساسى لاى نجاح مأمول من القمة .

صحيفة تشرين السورية كتبت تقول : ان القمة العربية بداية طريق طويل وشاق نحو تضامن عربي حقيقي في وجه محاولات تدويل قضايا المنطقة وزجها في اتون صراعات الدول الكبرى . والخيار العربي هو الخيار الوحيد الذى يخرج منطقتنا من استمرار الانحدار نحو هاوية التدويل .

اما صحيفة (نجمة اكتوبر) الصومالية فقد كتبت تقول ان اقل ما تطالب به شعوبنا العربية اليوم هو ان يتوصل القادة والمسؤولون العرب الى مواقف ثابتة ومسؤولة وملتزمة تجاه القضايا المصيرية الكبرى كالقضية الفلسطينية والقضية اللبنانية والحرب المدمرة المتصاعدة بين العراق وايران ليمكن من خلال ذلك مواجهة اعداء الامة ومواجهة هذا العالم بموقف موحد مقتدر يفرض الارادة العربية ويفرض على الآخرين اينما كانوا احترامها ومؤازرتها .



تلفزيون موسكو المركزى

العواقب الخطيرة لاستمرار النزاع العراقى الايرانى

اشار تلفزيون موسكو المركزى يوم الاثنين الماضي في برنامجه السياسى « بانوراما دولية » الى تفاقم الوضع بشكل خطير في حرب الخليج وازدياد عمليات قصف الناقلات النفطية .

وقال : لقد بدأت تبرز بوضوح العواقب الخطيرة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية .





رباعيات

شعر : سعد البواردي

رَنَوتُ إلى نَفْسي .. ونَفْسي كئيبةٌ
أسائلها .. فيمَ اللجاجةُ والقَسْرُ ؟
أزيدٌ على دُنْياك يَهْوي بمخْلبٍ
أعمْرٌو على دُنياك ؟ ياوَيْحَه عَمْرُو !
فلا أنتِ يانفسي ، ولا الناس أنصفُوا
عويلٌ له شَرٌّ .. وصمتٌ له شَرُّ !
تعيشينَ ظمْأىٰ الرُّوح . والنّهرُ دافقٌ
لَدَيْكِ .. وما في فَيْضِه بخلَ النَّهْرُ !

الصخرة .. الجمل

يد الطبيعة نحتت هذه الصخرة على شكل جمل بارك على الارض بالباحة !

[تصوير : محمد لطفي]

عندما تطلين ينهمر المطر .!!

علي محمد حسون

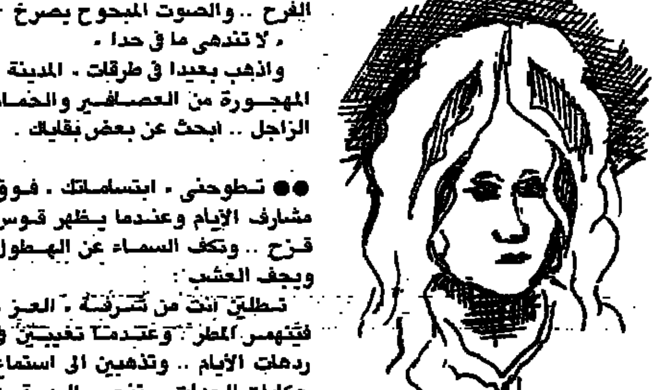
●● يطوحني صوت « فيروز » في هجعة الليل .. بعيدا وهي تشدو :

تاري الدوا حبك
فتش على الدوا

أسبح مع موالها المبحوح في طرقات « التسجن » وانا افتش عنك في أكمام الايام .. وزوايا نفسي المسكونة بطيفك الذي لا يغيب ..

●● يطوحني « الترحال » مع الصوت الذهبي .. في كل الاتجاهات وانا « مشلوح » في مساربك المليئة بالوداد وانات المحبين

وصوت « الناي » الشجي تتجمع فيه اهات الحيارى وعذوبة العاشقين



●● يطوحني « الموال » في ليالي السنهاري .. يا سارقة النوم من عيون الليل .. وتاركة نثار عطرك الفواح تعطين من « شجنك » في كل لفتة مواويل تمنح الحياة لكل المتاعيس

●● تطوحني « ابعادك » الى غابات الفرح .. والصوت المبحوح يصرخ « لا تندهي ما في حدا » .

واذهب بعيدا في طرقات « المدينة » المهجورة من العصافير والحمام الزاجل .. ابحث عن بعض بقاياك .

●● تطوحني « ابتساماتك » فوق مشارف الإيام وعندما يظهر قوس قزح .. وتكف السماء عن الهطول ويجف العشب :

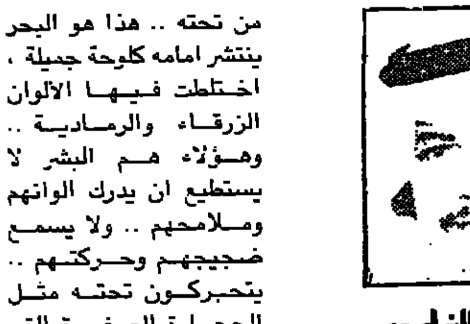
تطلين انت من شرفة « العز » فتنهمر المطر .. وعندما تغيبين في ردهات الأيام .. وتذهبين الى استماع حكايات الجدات .. تنحسر البهجة من النفوس .. ويعشي العيون ظلام الكدر ..

زقزقة من الدور العاشر ..!!

يكره السكن في الأدوار العليا ..! وكلما سافر يبحث عن غرفة في الدور الأول او الدور الثاني .. ويرفض السكن في الأدوار العليا مهما كان « الهواء عليلا والمكان هادئا » .





علي خالد الغامدي

يشعر وهو في الدور الأول او الثاني بانه قريب من الحياة .. قريب من الناس .. يسمع صراخ الأطفال ، وثرثرة النساء ، وغضب الرجال ، ودعوات المظلومين .. وآهات المحرومين .. ويختبيء داخل غرفته عندما يفقد قدراته على الاصغاء ..؟

لم يتعود الذهاب لدور السينما .. ووجد في سكن الأدوار الأرضية تعويضا لما يراه ويشاهده الناس في هذه السينما فهذا الشارع الممتد قرب نافذته ينقل له مختلف الصور .. الصور البيضاء .. والصفراء .. والصور الجميلة والقبيحة . حكاية سخيفة يرويها احد المارة لصديقه . نكتة باردة يلقيها احدهم على اصدقائه .. حديث عابر بين امرأة مسنة وفتاة شابة لا معنى له في هذا المكان .. خلاف يحتد بين صديقين ينتهي بهما لمركز الشرطة ؟!!

فيلم على الطبيعة يتحرك حيا امامه له بداية .. وله نهاية تماما مثل افلام دور السينما .. الاختلاف بين الاثنين ان فيلم السينما صناعي يعرض في صالات خاصة وعامة .. اما فيلم الشارع فطبيعي احداثه تجري على ارض الواقع !!

هذه المرة سكن في الدور العاشر .. وجد نفسه بلا مقدمات يدخل الغرفة العالية بدون رغبته .. او ارادته .. ولو سألوه لرفض . ولو اخذوا رايه لعاد من حيث اتى .. وبحث عن غرفة في الدور الاول او الدور الثاني !!

احس بدوار داخل الغرفة لكن لم يكن بامكانه مغادرتها .. استمر الدوار لحظات .. ذهب لشرفة الفندق الكبير .. اطل من خلال الزجاج على الاشياء من تحته .. هذا هو البحر ينتشر امامه كلوحة جميلة ، اختلطت فيها الالوان الزرقاء والرمادية .. وهؤلاء هم البشر لا يستطيع ان يدرك الوانهم وملامحهم .. ولا يسمع ضجيجهم وحركتهم .. يتحركون تحته مثل الحجارة الصغيرة التي تقذفها الامواج العاتية على الشاطيء فتتركها بلا هوية !!

قبل ان يعود للوراء نفخ بفمه على زجاج النافذة فلم يعد يرى شيئا من خلال الضباب الذي سببه الهواء الفاسد على زجاجها !!

جلس على الأرض .. تناول كوب ماء بارد وبلعه دفعة واحدة فقد شعر بتعب غريب لم يعرف سببه ومصدره .. ثم تمتم بهذه الكلمات : هناك فرق كبير بين ان تسكن في الدور الأول .. وان تسكن في الدور العاشر .

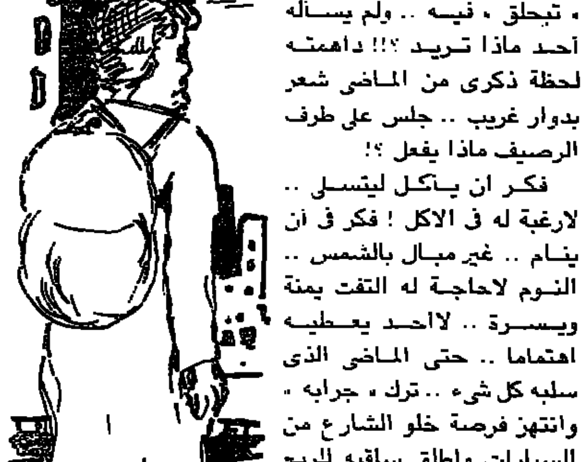
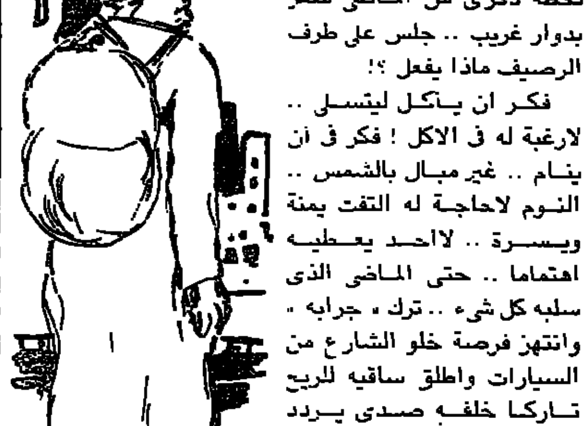
الفرق ليس في الارتفاع والانخفاض .. ليس في العلو والهبوط .. الفرق في المشاعر .. في الاحساس .. في الادراك والمعاناة :

دنيا .. « ماتستاهل »!!

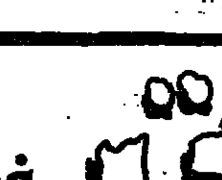


عبدالعزيز شرقي

ركن قليلا للتفكير .. لملم بعض ذكرياته التي يكره .. ولحافا فقط .. لم ينس ان يضع في (جرابه) بعضا من الخبز الجاف !! لم يلتفت خلفه .. خوفا من ان يعيده الحنين الى الماضي .. سحب خلفه الباب بقوة بعد ان ترك (المفتاح) عليه من الداخل .. لامفتاح اخر لديه !!؟ انطلقت ساقاه في سباق .. من تصل اولا للنهاية .. اين ستقف قدماه ؟! لم يفكر في ذلك !! منح عقله إجازة قصيرة قد تطول .. وقف والشمس تلسع وجهه الاسمر .. والعرق يغرق ثيابه .. وقف لحظة يبحث عن ركن هادىء يرتاح فيه قليلا .. قد تطول فيه الاقامة .. ارسل نظره الى ابعد مايستطيع .. زحام .. ضوضاء .. كل العيون « تبحلق » فيه .. ولم يسأله احد ماذا تريد ؟!! داهمته لحظة ذكرى من الماضي شعر بدوار غريب .. جلس على طرف الرصيف ماذا يفعل ؟!

فكر ان يأكل ليتسلى .. لارغبة له في الاكل ! فكر في ان ينام .. غير مبال بالشمس .. النوم لاحاجة له التفت يمنة ويسرة .. لااحد يعطيه اهتماما .. حتى الماضي الذي سلبه كل شيء .. ترك « جرابه » وانتهز فرصة خلو الشارع من السيارات واطلق ساقيه للريح تاركا خلفه صدى يردد « دنيا .. ماتستاهل » .



جدري في زمن البراءة

احمد شريف الرفاعي

زمن البراءة .. انتهى الى غير رجعة .. في الماضي عندما كنا اطفالا ابرياء نسأل جدتنا العجوز كيف جئنا الى هذه الدنيا .. وتجيب الجدة بأسلوب الحواديث بأن ملاكا من السماء يحمل الطفل الصغير في الليل ويضعه الى جوار امه هدية من السماء اليها . واليوم : يسأل الصغير جدته ومعه أخته : ياجدتي كيف جئنا الى الدنيا ؟ وتجيبه الجدة بأن ملاكا من السماء حمله في الليل ووضعه الى جوار امه النائمة ففتحت عينيها في الصباح لتجده « هدية » من ربنا الى ابويه .. وكذلك جاءت اخته .. ولايستريح الصغير لهذه الاجابة غير المقنعة .. ولذلك ينحني على اخته يهمس في اذنها .. سامعة ايش يتقول ستو ؟ سامعة .. كيف تشوف .. نفهمها ولا نخليها على عماها ..

منديل « العداد » !!

اقترح على ادارة المرور ان تعاقب بعض اصحاب التاكسيات وتقدمهم للمحاكمة على ارتكاب جريمة اسمها « اسفسكيا الخنق » ..

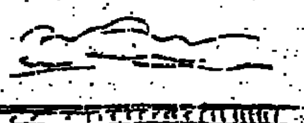
فقد فرضت ادارة المرور على التاكسيات استعمال « العداد » ولكن صاحب التاكسي يغطي العداد بخرقة او بمنديل ويدعي بانه « معطل » .. ويصر على مساومة الزبون على المشوار ..

مافائدة « العداد » اذن اذا كان مختنقا بخرقة يغطي بها وجه المرحوم العداد وماجدوى فرض تركيب العداد على اصحاب التاكسي اذا كان لايستعمل .. ولماذا لاتقوم ادارة المرور بحملات تفتيشية وتخصيص اسبوع اسمه اسبوع منع خنق العداد ..

مظلات الاتوبيس

لاشك ان لنظام « النقل الجماعي » مزايا كما ان له عيوب .. ابرزها عدم توفر الاوتوبيسات الكافية ، بينما كان النظام القديم مريحا يجعل الناس لاينتظرون كثيرا اذ بعد كل دقيقة يتوفر اوتوبيس .

اما الآن فيحدث ان يظل المنتظرون ومن بينهم نساء بالساعة والساعتين وجناب الاوتوبيس الجماعي لم يشرف واذا شرف فتجده مزدحما .. احيانا لاتوجد مظلات واقية للانتظار .. وياويل المنتظرين الذين لايجدون مظلة اذا كانوا مصابين بالصلع .. فبعد طول انتظار يسقط قرص الشمس على هامات المنتظرين القرعاء فيخرون على الارض « صرعى » !! وبدلا من ان يسعفهم اتوبيس النقل الجماعي تسعفهم شرطة « النجدة » ..




الدجاجة « تشيكا » .. وشاة ام « محماس »

سليم سعيد الهلابي

تذكرت وانا اتلقى خبر الدجاجة « تشيكا » التي تحولت الى ديك « في مدينة بياشنزا بشمالي ايطاليا ، اثناء اعداد اخبار الصفحة الاخيرة لعدد يوم امس الخميس .. تذكرت شاة جارتنا ام « محماس » يوم كنا اطفالا بمكة المكرمة فقد كانت لها شاة ضمن مجموعة شياه تربيها كعادة السكان في ذلك الزمن .

الا ان هذه الشاه الوديعة التي ولدت في دار ام « محماس » بدأت تظهر بعد ان بلغت العامين من العمر ، عليها اعراض مماثلة للدجاجة (تشيكا) ، حيث بدأت تغازل رفيقاتها ويتطور هذا الغزل احيانا الى العنف . كما بدأت تتعارك مع « التيوس » رغم انها قد انجبت ثلاثة توائم مرة واحدة فقط ، الا انها لم تكن تهب صغارها الحنان المطلوب منها كما هي عادة الشياه .

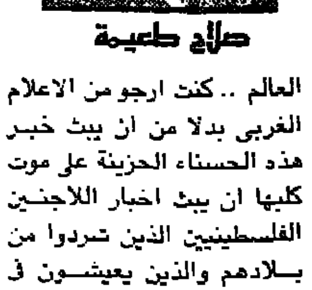
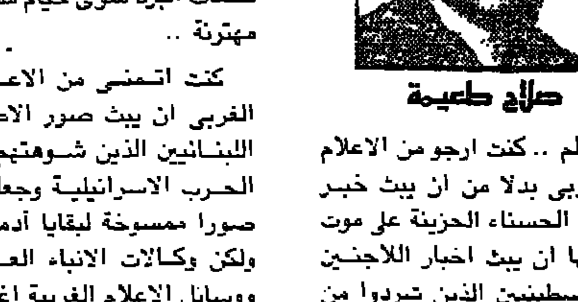
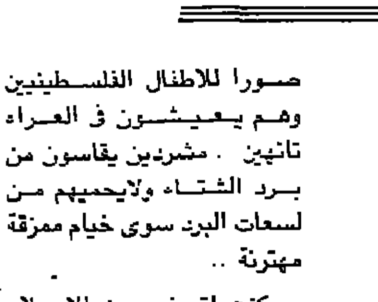
وقد تطور بها الحال واصبحت تطارد اغنام اهل الحي بالاضافة الى اغنام ام « محماس » نفسها .. وكان الجيران يتضايقون من هذه الشاه فقد تسببت مطاردتها لاغنامهم في ضياع بعض منها .

ولسبب اجهله كنت اجد ام « محماس » تدخل في عراك مع جيرانها بسبب هذه الشاه فقد كانت ام « محماس » تعتز بهذه الشاه « المذكرة » وظلت على هذه الحال اكثر من ثلاث سنوات . كانت خلالها عقيما لا تنجب ، ولا تسمح لاي (تيس) بالاقتراب منها . حتى ان احدهم حاول ذات مرة ان يبادل ام « محماس » شاتها بشاة اخرى ، لكنها رفضت باباء وشمم رغم فقرها المدقع بعد وفاة زوجها .

وذات يوم اختفت هذه الشاه بعد ان طاردها بعض الصبية بايعاز من الكبار الى خارج الحي وظنوا انها لن تعود ، الا انها عادت لوحدها في اليوم الثالث رغم ان قدمي ام « محماس » حفيتا في البحث عنها ..

وكنت اتصور ان تلك الشاه ستتحول الى « تيس » فيما لو امتد بها العمر . بيد ان سكان الحي تامروا عليها وارغموا ام « محماس » على بيعها لهم لتذبح امامها نهارا جهارا . بعد اشتركوا في دفع ثمنها . واقيمت بها وليمة لسكان الحي كمشروع صلح مع ام « محماس » .

الحسـناء والكـلب


صلاح طعيمة

صورة ارسلتها احدى وكالات الانباء العالمية لكافة دور الصحف في مختلف انحاء العالم استفزتني واضحكتني في أن واحد (وشر البلية مايضحك) والصورة تتضمن فتاة حسناء تتشح بالسواد وممسكة في يدها بباقة من الزهور وهي واقفة بخشوع امام مقبرة .. الى هنا والامر عادي .. فقد تكون هذه الحسناء قد فقدت زوجها او خطيبها او اي شخص اخر عزيز لديها .. ولكن المذهل الحقيقي او المؤسف بمعنى اصح ان هذه الحسناء الحزينة التي اهتمت بها وكالة الانباء العالمية الموقرة والتي شغلت بها اجهزة التلكس والهاتف والتلغراف وكافة وسائل الاتصال الحديثة نكتشف ان حزنها وهمها وكربها يعود الى وفاة كلبها !!! نعم كلبها .. وكان مشاكل العالم انتهت حتى يشغل الاعلام الغربي نفسه بأمر الحسناء الحزينة على كلبها . اين هذا الكلب من الدماء التي تراق يوميا في فلسطين ولبنان من جراء التعديات والممارسات الصهيونية .

اين هذا الكلب من الارواح التي تزهق بسبب المجاعات المنتشرة في كثير من مناطق العالم .. كنت ارجو من الاعلام الغربي بدلا من ان يبث خبر هذه الحسناء الحزينة على موت كلبها ان يبث اخبار اللاجئين الفلسطينيين الذين شردوا من بلادهم والذين يعيشون في اسوأ ظروف .. كنت اتمنى من الاعلام الغربي ان يرسل صورا للاطفال الفلسطينيين وهم يعيشون في العراء تائهين . مشردين يقاسون من برد الشتاء ولايحميهم من لسعات البرد سوى خيام ممزقة مهترئة ..

كنت اتمنى من الاعلام الغربي ان يبث صور الاطفال اللبنانيين الذين شوهتهم آلة الحرب الاسرائيلية وجعلتهم صورا ممسوخة لبقايا آدمية . ولكن وكالات الانباء العالمية ووسائل الاعلام الغربية اغفلت كل ذلك ولم تهتم الا بالحسناء الحزينة على كلبها ياسبحان الله ..



تقرير خطير عن ارتفاع عدد النصارى فى افريقيا ..

نظرا الى اهمية هـذا التقريـر الخطير . الذى نشرته مجلة (البشير) . لسان حال منظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم ـ ننشره اليوم تنبيها للأذهان . وتذكيرا باهمية تطوير العمل الاسلامى فى الخارج .. الذى يجد له منافسا خطيرا فى وسائل العمل التنصيرى . التى تجتاح العالم كله اليوم بخبث شديد . مستغلة حاجة المسلمين الى العون المادى ..

بقلم : ابراهيم محمد سرسيق

من ٩ر٩ ملايين
٢٠٣ ملايين
عام ١٩٨٠م

تعتقد المصادر المسيحية ان الكنيسة قد مرت بمأساة مدمرة نتيجة انتشار الاسلام فى شمال افريقيا فى القرنين السابع والثامن الميلادى مما ادى لتلاشى ما يقرب من ٩٠٠ كنيسة فى تلك المنطقة . وهذا العدد يمثل ربع الكنائس التى كانت قائمة فى تلك الأيام (مع العلم انه لم يكن للكنيسة اى وجود فى افريقيا باستثناء مصر) .

اما الان فان المسيحية قد كسبت مكاسب ضخمة على طول العالم الثالث وعرضه خلال القرن العشرين . فقد ارتفعت نسبة المسيحية من ٩ر٩ ملايين فى ١٩٠٠ الى ٢٠٣ ملايين فى عام ١٩٨٠ وتشير الاحصائيات الكنسية الى ان ٦ ملايين افريقى يتنصرون سنويا بمعدل (١٦٤٠٠) نسمة يوميا . وهذه النسبة توضح الجهود الدائبة للمنصرين المسيحيين فى افريقيا . وفى ١٩٠٠ كانت نسبة المسيحيين الأفارقة ٣٪ من تعداد السكان بالقارة . اما الان فقد ارتفعت هذه النسبة ارتفاعا ظاهرا . ومن المتوقع ان تصل الى ٥٠٪ فى سنة ٢٠٠٠م . على حسب تصور المصادر الكنسية . وتنهض كينيا دليلا واضحا على ذلك . فقد كان عدد المسيحيين الكينيين فى عام ١٩٠٠ لا يزيد عن الألفى مسيحى . بينما وصل العدد اليوم الى ستة ملايين مسيحى .

● نيجيريا

قامت مدينة (اباشا) فى نيجيريا باعداد برنامج متكامل لتمجيد ذكرى زيارة البابا (جون بول) الثانى لنيجيريا .

وقد تضمن البرنامج فقرات متنوعة من بينها رسم وجه البابا على كنيسة المدينة الجديدة . التى بدىء فى تشييدها فى ١٩٧٧م وهى الان على وشك الاكتمال .

وفى هذا الصدد قام سبعون من الرجال والنساء والأطفال بتغيير أسمائهم السابقة واتخذوا اسم البابا (جون بول) اسما لهم جميعا وهم من الذين تمت ولادتهم فى سنة ١٩٨٢م اى فى نفس العام الذى زار فيه البابا نيجيريا . ومما يجدر ذكره ان مدينة (اباشا) هى مدينة نيجيرية صغيرة يبلغ عدد سكانها ٣ آلاف نسمة (اغلبهم من الكاثوليك) .

● السودان .

بدأت مطبعة الكنيسة السودانية الجديدة (بجوبا) عملها منذ بداية الشهر الماضى . وتديرها مؤسسة ناشرى اليوم الجديد . التى تأسست فى ١٩٧٤م وقد بدأت المطبعة تعمل على نشر المطبوعات والمنشورات المسيحية وتوفير المادة المقروءة للجميع .

● ملاوى .

تعتبر قبيلة (ينانجا) من اكبر القبائل بملاوى اذ يبلغ عدد افرادها حوالى ثلاث ملايين ونصف . وتعمل الكنيسة على الوصول الى أهالى تلك القبيلة بالمراسلات البريدية والمقابلات المباشرة .

وتعتقد المصادر الكنسية ان وسط وشمال (ملاوى) يضم حوالى ثلاثة ملايين من المسلمين . الذين لم يتمكن الأبناء اليسوعيون من الوصول اليهم وتعتقد المصادر الكنسية ايضا ان ثلاثة قبائل لم يصلها التبشير المسيحى ايضا وهى قبائل (تولانس ويوزوى ومركاس) وان عشرة فى المائة من المسيحيين الحاليين ينحدرون من أصول مسلمة !! الشىء الذى يجعلهم يواجهون معارضة لا يستهان بها من مجتمع المسلمين هناك .

● ساحل العاج .

بدأ المبشرون الغربيون فى تحفيظ اجزاء من الانجيل للقرويين ليقوموا بدورهم بتحفيظه للآخرين .

وتعقد هذه الدورات التدريبية لحفظ الانجيل مرة كل اسبوع ويختار لها الأشخاص المناسبون من القرويين ليتولوا بدورهم تحفيظه لقرويين اخرين وتشمل الدورة تدريب هؤلاء الأشخاص على تعليم القراءة والكتابة والتدريب فى فصول الامية .

● جامعة الفاتيكان فى السودان :

بدأت دولة الفاتيكان فى اتخاذ الترتيبات الخاصة بقيام (جامعة العلوم والتكنولوجيا بالسودان) .

هذا وقد قام سفير الفاتيكان بالخرطوم بمقابلة السيد الأمين العام للمجلس القومى للتعليم العالى فى اول فبراير الماضى وبحث معه جميع المسائل المتعلقة بقيام هذه الجامعة . وان تكون لها كليات فى جميع الأقاليم بمعنى ان تصبح هنالك جامعة قومية بالعاصمة ولها فروع اقليمية بالأقاليم .!!

ومما يجدر ذكره انه قد تم طرح هذا الموضوع فى مباحثات جرت بين الحكومة ورئيس منظمة الجامعات الكاثوليكية خلال زيارة وفد الفاتيكان للسودان فى العام الماضى .

استخدام الفيديو فى التنصير المسيحى !!

تقوم الان عدة منظمات تبشيرية فى الشرق الأوسط وافريقيا باجراء تجارب لمعرفة مدى الاستفادة من الفيديو فى نشر المسيحية . وذلك ادراكا منها للصدارة التى تحتلها منطقة الشرق الأوسط بين المناطق المستخدمة للفيديو فى العالم .

وعليه فقد انشأت منظمة للتخطيط والتنسيق فى هذا المجال باسم . اعلام المنظمات المسيحية فى الشرق الأوسط . والهدف منها ان تعمل كجهاز يجمع الخبرات الفنية من مختلف انحاء العالم لاستخدامها فى هذا المجال .

ـ هذا وسيشكل فريق من الاستشاريين . وستقام ندوات وحلقات دراسية فى مجال اشرطة الفيديو كوسيلة للتنصير فى بلدان الشرق الأوسط .

● الانجيل يترجم للغة الكاكاوا

وصلت الى يوغندا (خمسة الاف نسخة) من الانجيل المترجم الى لغة الكاكاوا ـ وقد تمت الترجمة برعاية (جماعة الانجيل اليوغندية) وطبع فى هونج كونج . بتمويل من اتحاد جماعات الانجيل وبذلك يصبح . الكتاب المقدس قد ترجم الى ثمان لغات من لغات يوغندا اما اللغات الأخرى فهى اللوفاندا وروبيانكور . وروكيجا . الور . اليسو . لوقبارا . ولاتقى . هذا ويمكن الحصول على الكتاب المقدس مترجما الى لغة الأشولى قريبا . اما العهد الجديد فانه يتوفر حاليا للمتحدثين بكل من لغات (مادى . كراماجوك ولوماسوا) .. وقد بلغت تكلفة طباعة ترجمة العهد القديم الى لغة الكاكاوا حوالى (مليون دولار) وتعتبر هذه التكلفة رخيصة جدا اذا ما قورنت بارتفاع الأسعار الحالية فى البلاد .

وقد صرح السكرتير العام لجماعة الانجيل بان اللغات واللهجات المحلية بيوغندا تبلغ حوالى ٢٢ لغة ولهجة وان الجماعة تعمل على تزويد كل الناس بالكتاب المقدس وباللغة التى يفهمونها جيدا وباسعار زهيدة فى مقدورهم دفعها ..!!!

صفحات مشرقة من الحضارة الاسلامية « ٧ »

المسلمون ينشئون أول مصرف فى العالم

استعرضت فى الحلقة الثانية من هذا البحث اهمية اللغة العربية . وضرورة اتقانها والاستحواذ عليها والاطلاع على كل ما كتب فيها فيما يختص باى شأن من شؤون الاسلام . خاصة اذا كان هنالك توجيه لأمر اسلامى او تقنين وسلوك مرتبط بالشريعة . لان العربية هى لغة القرآن الكريم والسنة النبوية . ولأن فقه الاسلام قد كتب بالعربية . سواء اكان الكاتب هو من العرب ام ان من كتب الفقه هم من اعاجم المسلمين . وبينت كيف ان من كان من غير العرب وكتب فى امور تتعلق بالاسلام واموره كان قد اتقن العربية واطلع عليها بصورة قد تكون خيرا من اطلاع اهلها عليها واعمق فهما لها وضربت امثلة من ذلك مثل (ابو حنيفة النعمان) مؤسس المذهب الحنفى . (وابوداود سليمان بن الاشعث السجستانى) امام اهل الحديث فى زمانه (وابن سلام) صاحب كتاب الأموال (وابوحامد الغزالى) وانتهاء بجمال الدين الافغانى وابوالأعلى المودودى .

بقلم الدكتور :
عبدالملك السيد

واشرت الى ان اغلب ما كتب فيما يسمى (بفقه الاقتصاد فى الاسلام) حديثا جرى فى اللغة الانجليزية بغض النظر عن القيمة العلمية لبعض هذه البحوث . ثم اشرت الى خطورة الاعتماد فى امور المسلمين على ابحاث قد تتسم بالنقص وهى تتعلق بأمر تنظيم حياة المسلمين ومعاشهم ونشاطاتهم الاقتصادية والشرعية .

واشرت فى نهاية الحلقة الى وجود ما يقرب من ثمانية او عشرة كتب او بحوث باللغة الانجليزية تعلقت بالنشاطات المصرفية فى الاسلام وهاكم اسماء هذه الكتب وهى

١ - عمر شابرا BANKING IN AN ISLAMIC FRAME WORK

2 — محمد نجاة الله صديقى RATIONAL OF ISLAMIC BANKING

3 — محمد نجاة اله صديقى MUSLIM ECONOMIC THINKING

4 — محمد نجاة الله صديقى BANKING WITH OUT INTEREST

5 — RECENT WORKS ON HISTORY OF Economic Thought in Islam

محمد نجاة الله صديقى لأحةحوخلا إحهلاغ خة خسمتسو

6 — محمد نجاة الله صديقى CONTEMPORARY LITERATURE ON ISLAMIC ECONOMICS

7 — محمد نجاة الله صديقى INSURANCE IN ISLAM

8 — محمد نجاة الله صديقى ISLAMIC APPROACH TO DEVELOPMENT

9 — خورشيد احمد واخرين MONETARY AND FISCAL ECONOMICS OF ISLAM .

10 — خورشيد احمد واخرين TOWAROS MONETARY AND RDSCAL SYSTEMS OR ISLAM .

11 — ضياء الدين احمد واخرين MONEY AND BANKING IN ISLAM

12 — ضياء الدين احمد واخرين FISCAL POLICY AND RESOURCE ALLOCATION IN ISLAM .

13 — خورشيد احمد واخرين Economic devolopement in an islamic frame Work

14 — محمد عارف واخرين MONETARY POLICY IN ISLAM

15 — منور اقبال وفهيم خان ASURVEY OF ISSUES AND PROGRAMME FOR RESEARCH IN MONETARY AND FISCAL ECONOMICS OF ISLAM

ان ما ذكرته اعلاه من خمسة عشر مرجعا فى النظام المصرفى المتعلق بالاسلام لم يذكر اى منها النظام المصرفى وهو ديوان الجهبذة الذى انشىء فى العصور الاسلامية السابقة والتى وضحت بعض معالمها باختصار فى هذه الحلقات وهى تجربة رائدة أولا لانها اول تجربة مصرفية فى العالم وكان لها تاثيرها على المجتمع الاسلامى ثم على الحضارات الاخرى فى اقتباس بعض اصول هذا النظام ونمطه . ثانيا ان هذا النظام قام داخل المجتمع الاسلامى وكان هنالك فى عصور قيام هذا النظام المصرفى اجلاء الفقهاء وعلماء الشريعة فكان يجب على الباحثين المعاصرين ان ينظروا فى هذا النظام ويقيموا ويبينوا لنا موقف فقهاء المسلمين من هذه التجربة وهل كانت تجربة موافقة للشرع ام لا واذا كانت لا . فما هو موقف العلماء فى حينه ..؟ وكان على الباحثين المعاصرين ممن يريدون ان يتصدوا لمثل هذا الامر ان يبينوا لنا آراءهم فى هذه التجربة وما مدى امكانية الاستفادة منها غير اننا اذا اطلعنا على كتبهم والتى ذكرت اعلاه نجد صمتا مطبقا اذ لم تذكر هذه التجربة الاسلامية لا بخيرها ولا بشرها واغلب الظن ان عدم الاطلاع على الفقه الاسلامى وعدم معرفة العربية قد حال دونهم ودون معرفة وجود هذه التجربة كما ان انحصارهم بالاطلاع على عدد محدود جدا من كتب الفقه المترجمة لم تتح لهم الاطلاع على مصادر المعرفة التى توفرت فى كتب الادب والادارة وكتب المعاملات بحيث حد من مجال علمهم بهذا الديوان العظيم الذى طور امور المجتمع الاسلامى وادى لجل الخدمات فى التنمية وتعضيد شؤون المسلمين المعاشية والحضارية .

وبكل اسف نجد انه فى فترات يمر بها الان مجتمعنا المسلم فى مختلف دياره ان الباحث الحديث قد يأتى الى حقل من حقول المعرفة ويجد ان هنالك فراغا فى النشاط العلمى الذى يدعى انه مجال اختصاص له ويجد هنالك لدى المجتمع تطلعا لتنظيم امور حياتهم بما يواكب العصر الحديث مع الرغبة فى التمسك بالنظم والقيم الاسلامية فتتولد لدى بعض الباحثين رغبات الاندفاع للحصول على الشهرة وعلى الكسب المادى والادبى والتقدير من قبل المجتمع فيندمجون شعوريا ولا شعوريا فى ظاهرة النشر التى يمكن ان نطلق عليها بالظاهرة الدرويشية "

و(الظاهرة الدرويشية فى عملية النشر هذه) هى ما يصادفه بعض المؤلفين فى بداية التحرك العلمى من فراغ فى حقل المعرفة . فيجد ان الباب مفتوح له لكى يعمل فيبدأ يترجم من هنا او هنالك فصولا من كتب او ملخصات . او قد يضع ما يستطيع ان يضعه من ابحاث مبسترة ويجمعها ويخرجها على صورة كتاب . ثم تبدأ من بعد ذلك عملية الدروشة لديه فيبدأ باخراج الكتاب نفسه عدة مرات وبعناوين مختلفة ككتب مستقلة وكل ما يقوم به فى غالب الاحيان هو التغيير فى اماكن بعض الفصول وفى اسمائها وقد يضيف فصلا او فصلين جديدين عليها . فالفصل الأول فى مطبوعة ما وتظهر بعنوان معين . يعود ليكون فصلا ثالثا وبعنوان مغاير فى مطبوعة ثانية تحمل عنوانا مغايرا كذلك لاسم الكتاب او المطبوع الاول . ثم تعود هذه الفصول مرة اخرى وتتغير مواقعها وعناوينها من جديد ليصبح ما كان فصلا رابعا فى المطبوعة الثانية مثلا فصلا سابعا فى المطبوعة الخامسة وبعناوين جديدة وهكذا الحال مع بقية الفصول . وبذلك يستطيع واضع هذه المطبوعات ان يطبعها باسماء مختلفة ولعدة مرات . فيظهر هذا الشخص امام الآخرين الذين يرون مطبوعاته فى واجهات المكتبات بمظهر العالم المتبحر البحاثة الواسع الاطلاع وبذلك يكسب المال والشهرة .

ويصاحب مثل هذه الأوضاع عادة ظاهرة ثانية يطلق عليها علماء الادارة المحدثون حسب الاصطلاح الغربى الحديث بظاهرة الـ : CLECT اى ظاهرة الشلل اذ تتفق مجموعة من الأشخاص المتعاطفة والمتعارفة فيما بينها وتربطها بعض المصالح فى ان يؤيد ويعظم الواحد منهم الآخر ويشيد به ويقترحه لدى مؤسسات وجهات أخرى على ان يقوم الثانى بالمقابل بعمل نفس الجهد اتجاه الأول فتتبادل المنافع بينهم وتنحصر بحيث لا يظهر فى الصورة الا من رضيت عنه هذه الشلل . هذه الظاهرة ظاهرة الـ CLECT موجودة فى مجال النشاط الخاص وفى المؤسسات الاقتصادية كما انها موجودة فى النشاطات العلمية اذ تكون هذه الجماعات مثل شلل الجماعات العسكرية المتواجدة فى بعض الدول النامية والتى يطلق عليها فى الاصطلاح العسكرى (بالزمر العسكرية) او الـ Junta التى تسعى لاستغلال المنافع لمجموعة محددة منهم وفى زمن قصير اذ ان حالهم هذا مثل حال فورة اكتشاف الذهب فى امريكا فى فترة اطلق عليها فترة Golden rush اى فورة الذهب . اذ يتجمع الباحثون والحالمون بالثروة عن طريق اكتشاف الذهب بصورة مكثفة فى منطقة يعتقد وجوده فيها فتبنى مدن بسرعة ثم تختفى بسرعة بعد استخراج ما يتوفر من ذهب او عندما تخيب امالهم فى عدم الحصول عليه .

هذه الظاهرة مع الأسف قد صاحبت النشاط الفكرى الحديث فى مجالات متعددة فى الديار العربية والاسلامية مما ادى الى ضعف الانتاج وقصوره فى العديد من المناحى الفكرية وبقى اغلب مساهماتنا غير اصيلة لم ترتفع فى اصالتها وقدرتها الى مستوى التراث العربى الاسلامى القديم ولم تستطع ان تجارى التيارات الفكرية المعاصرة من ناحية العمق والشمول الا فيما ندر منها .

وظاهرة الدروشة هذه يبلغ بها الامر فى بعض الأحيان انه حتى فى حالة الترجمة من لغة الى لغة أخرى : ان تعهد مجموعة الشلل هذه الى احد اصحابها بأمر القيام بالترجمة او الاشراف عليها حتى ولو لم يكن يعرف هذا الشخص اللغة المترجم عنها . كل ذلك من اجل ان يوضع اسم أحدهم عليها . ثم تطرح للأسواق ككتب علمية ! وهى كتب تتصل بامور المسلمين ويراد لمثل هذه الكتب ان تقرر وتشرع لهم أمور دينهم ودنياهم . ومع ذلك فيقبل مثل هؤلاء الأفراد على انفسهم ان توضع اسماؤهم على هذه المطبوعات كمترجمين او مراجعين للترجمة فاذا كلمتهم ببضع كلمات من اللغة المترجم عنها لم يفقهوا شيئا مما تقول وطلبوا منك ان تقول لهم ما قلته باللغة هذه بلغتهم الأصيلة . ومن الغريب ان تقبل بعض المؤسسات على نفسها ان تصدر مثل هذه المطبوعات تحت رعايتها ومسئوليتها "

هذا الجهل أو التجاهل من قبل هؤلاء السادة الكرام لما كتب عن النظام المصرفى فى الاسلام يقابله توفر العديد من مصادر المعرفة التى كان يجب عليهم الاطلاع عليها قبل كتابتهم فيها لمعرفة التجارب الاسلامية السابقة والاستفادة منها . فاذا كان منهم من يجهل العربية ولا يستطيع ان يطلع على المعارف المكتوبة بها فعلى الاقل كان عليه ان يطلع على ما كتب حول هذا النظام فى اللغات الأوروبية الرئيسية الثلاث (وهى الانجليزية والفرنسية والالمانية) وهاكم بعض هذه المصادر

ـ فمن الكتب العربية القديمة التى عالجت موضوع انشاء (ديوان الجهبذة) والذى هو بمثابة مصرف مركزى للمجتمع الاسلامى اسرد قسما منها وهى :

- كتاب الوزراء للجهشيارى
- وكتاب تاريخ الوزراء لهلال الصابى
- وكتاب مروج الذهب للمسعودى
- وكتاب الحوادث الجامعة والتجارب النافعة لابن الفوطى
- وكتاب تجارب الامم وتعاقب الهمم لابن مسكوية
- وكتاب نشوار المحاضرة للتنوخى
- وكتاب اخبار الراضى والمتقى للصولى
- وكتاب الأوراق للصولى ايضا
- وكتاب قوانين الدواوين لابن مماتى
- وكتاب صبح الأعشى للقلقشندى
- وكتاب تاريخ قم للمدائنى
- وكتاب الخراج لقدامة بن جعفر
- وكتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى
- وكتاب تذكرة الملوك تحقيق مينورسكى

● اما من كتب حول ذلك من الكتاب المحدثين وممن كتبوا فى العربية عن النظم الاسلامية وتناولوا فيما تناولوه (ديوان الجهبذة والنظام المصرفى فى الاسلام) فمنهم :

- الدكتور عبدالعزيز الدورى فى كتابه القيم تاريخ العراق الاقتصادى فى القرن الرابع الهجرى
- وحبيب الزيات فى مقالات متعددة فى مجلة المشرق
- وحسن ابراهيم حسن فى كتابه تاريخ الاسلام السياسى
- والدكتور احمد امين فى كتابه ضحى الاسلام وظهر الاسلام

● اما من الغربيين فممن كتب فى اللغات الأجنبية وتناولوا ديوان الجهبذة والنظام المصرفى فى الاسلام فمنهم من يلى :

- كارل بيكر فى كتابه اوراق بردية حديثة عن الاسلام
- كلود كوهين فى كتابه مشاكل العراق الاقتصادية فى عصر البويهى
- وادولف كروهمان الالمانى فى كتابه مشاكل البردى فى العربية وفى كتابه الثانى من عالم البردى العربية
- ك س . لامبتون فى كتابها دراسة عن تاريخ قم ولامبتون أيضا فى . الاقطاعيون والفلاحون فى فارس ولامبتون . ايضا فى تأملات حول الاقطاع فى الكتاب التذكارى للاحتفال بالمستشرق جب
- د . ف . لوكيجارد الدنمركى فى كتابه نظام الضرائب فى الاسلام الفترة الكلاسيكية
- ولويس ماسنيون الفرنسى فى فكرة البنوك فى الاسلام
- وادم متز السويسرى فى كتابه حضارة الاسلام فى القرن الرابع للهجرة
- و ج . فيتشل فى كتابه اصول النظام المصرفى فى الاسلام فى العصر الوسيط
- ود . سورديل الفرنسى فى كتابه الوزارة العباسية
- وفيليب حتى فى كتاب . تاريخ العرب . بالانجليزية والمترجم الى العربية واللغات الهندية كذلك .
- ومرجليوث فى ترجمة لكتاب سقوط الدولة العباسية لمسكوية
- وروبن ليفى فى كتابه النظام الاجتماعى فى الاسلام
- وا . اى لبير فى كتابه المعاملات التجارية بين الشرق وأوروبا فى العصور الوسطى
- و أ اودوفتش فى كتاب المشاركة والارباح فى الاسلام خلال العصور الوسطى
- و م . أ كوك فى دراسات عن التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط
- وس س جوتيتج فى كتابه . مجتمع شرق البحر الأبيض المتوسط .
- والأنسة ايرا لابيروس فى كتابها المدن الاسلامية فى العصور الوسطى المتأخرة

بجانب الكثير من الدراسات المتخصصة التى تتوفر فى مجلة التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للشرق .

فتوى سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ رحمه الله

فى « تحريم أكل القات »

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونتوب اليه ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له . ومن يضلل فلا هادى له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم تسليما كثيرا .

○ اما بعد .. فقد ورد علينا سؤال عن حل اكل القات وتحريمه وهو الشجر الذى يزرع فى ارض اليمن ويؤكل على الصفة المعروفة عندهم وما فيه من المنافع والمضار نظرا لما يرى السائل من اضطراب اقوال الناس فيه وحيث ان هذه مسالة حادثة الوقوع والحكم عليها يتوقف على معرفة خواص هذه الشجرة وما فيها من المنافع والمضار وايهما يغلب عليه بموجبه . وحيث اننا لا نعرف حقيقتها لعدم وجودها لدينا فقد تتبعنا ما امكننا العثور عليه من كلام العلماء فيها فظهر لنا بعد مزيد البحث والتحرى وسؤال من يعتد بقولهم من الثقات ان المتعين فيها المنع من تعاطى زراعتها وتوريدها واستعمالها . لما اشتملت عليه من المفاسد والمضار فى العقول والاديان والأبدان ولما فيها من اضاعة المال وافتتان الناس بها ولما اشتملت عليه عن الصد من ذكر الله وعن الصلاة فهى شر ووسيلة لعدة شرور والوسائل لها احكام الغايات . وقد ثبت ضررها وتفتيرها وتخديرها بل واسكارها . ولا التفات لقول من نفى ذلك . فان المثبت مقدم على النافى . مهاتان قاعدتان من قواعد الشريعة الأصولية تؤيدان القول بتحريمها وقياسا لها على الحشيشة المحرمة لاجتماعهما فى كثير من الصفات . وليس بينهما تفريق عند اهل التحقيق . والدليل على ما قلناه من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وكلام العلماء ما يأتى

قال الله تعالى . ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شىء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين . وفى الحديث ـ لقد توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما من طائر يقلب جناحيه فى السماء الا ذكر لنا عنه علما ـ فنصوص الكتاب والسنة كفيلة بتبيان ما يحتاجه الناس فى امور دينهم ودنياهم ومن حكمة الله ورحمته ان احل لنا الطيبات وكل ما منفعته خاصة او راجحة وحرم علينا الخبائث وكل ما كانت مفسدته خالصة اوراجحة . قال الله تعالى . يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما . فحرم تعالى الخمر والميسر مع ما فيهما من المنافع للناس لما اشتملا عليه من الاثم الكبير الذى تربو مفسدته على مفسدة فوات ما فيهما من المنافع وقال . يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والأنصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون ..

ـ وفى الحديث الذى رواه الامام احمد فى مسنده وابوداود فى سننه بسند صحيح عن أم سلمة رضى الله عنها قالت نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر . قال العلماء المفتر كلما يترك الفتور فى البدن والخدر فى الأطراف . وهذا القات لو فرضنا ان فيه بعض النفع فان ما فيه من المضار والمفاسد المتحققة تربو وتزيد على ما فيه من النفع أضعافا مضاعفة ولهذا جزم بتحريمه جملة من العلماء الذين عرفوا خواصه واستدل كل منهم على تحريمه بما ظهر له فمن جملة ما نهى عنه وحذر عنه وافتى بمنعه الشيخ احمد بن حجر الهيتمى . وقاسه على الحشيشة وجوزة الطيب وعد استعمال ذلك من كبائر الذنوب كما ذكره فى الكبيرة السبعين بعد المائة فى كتابه . الزواجر عن اقتراف الكبائر . فى كتاب الأطعمة . ثم انه صنف فيه رسالة مستقلة سماها تحذير الثقات من استعمال الكفتة والقات . وقال انه ورد عليه بمكة المشرفة ثلاث رسائل من علماء صنعاء وزبيد اثنتان بتحريمه وواحدة بتحليله ومن جملة ما ذكر فى تلك الرسالة قوله وممن قال بتحريمه الفقيه أبوبكر بن ابراهيم المقرى الحرازى الشافعى فى مؤلفه فى تحريم القات . قال كنت أكلها فى سن الشباب ثم اعتقدتها من المتشابهات . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ثم انى رأيت من أكلها الضرر فى بدنى ودينى فتركت اكلها فقد ذكر العلماء رحمهم الله ان المسكرات من اشهر المحرمات فمن ضررها ان آكلها يرتاح ويطرب وتطيب نفسه ويذهب حزنه ثم يعتريه قدر ساعتين من اكله هموم متراكمة وغموم متزاحمة وسوء اخلاق وكنت فى هذه الحالة اذا قرا على احد يشق على مراجعته وأرى مراجعته جبلا وأرى لذلك مشقة عظيمة ومللا وانه يذهب بشهوة الطعام ولذته ويطرد النوم ونعمته ومن ضرره فى البدن انه يخرج من أكله شىء بعد البول كالودى ولا ينقطع الا بعد حين وطالما كنت اتوضأ فاحس بشىء منه فاعيد الوضوء وتارة احس به فى الصلاة بحيث اتحقق خروجه فيها فاعيده . وسألت كثيرا ممن يأكلها فذكروا ذلك عنها وهذه مصيبة فى الدين وبلية المسلمين

ـ وحدثنى عبدالله بن يوسف المقرى عن العلامة يوسف بن يونس المقرى انه كان يقول : ظهر القات فى زمن فقهاء لا يجسرون على تحريم ولا تحليل . ولو ظهر فى زمن الفقهاء المتقدمين لحرموه . ودخل عراقى اليمن وكان يسمى الفقيه ابراهيم وكان يجهر بتحريم القات وينكر على اكله . وذكر انه انما حرمه على ما وصف له من أحوال مستعصية ثم انه اكله مرة ومرارا لاختباره قال فجزم بتحريمه لضرره واسكاره وكان يقول ما يخرج عقب البول بسببه منى ثم اجتمعت به فقلت له نسمع عنك انك حرمت القات قال نعم فقلت له وما الدليل ؟ قال ضرره واسكاره فضرره ظاهر واما اسكاره فهل هو مطرب فقلت نعم . فقال فقد قالت الشافعية وغيرهم فى الرد على الحنفية فى اباحتهم ما لم يسكر من النبيذ . النبيذ حرام قياسا على الخمر بجامع الشدة المطربة فقلت له : (يروون عنك انك تقول ما يخرج عنه منى وليس فيه شىء من خواص المنى) فقال انه يخرج قبل استحكامه . وكان عمى احمد بن ابراهيم المقرى وكان له معرفة بالطب وغيره يصرح بتحريمه ويقول انه مسكر . وقد رأيت من اكثر من اكله يجن . هذا كله ملخص كلام الحرازى . وهذا الرجل العراقى الذى اشار اليه ونقل عنه حرمة القات اخبرنى بعض طلبة العلم انه جاء الى مكة المشرفة ودرس بها كثيرا وانه قرا عليه وزاد فى مدحه والثناء عليه . ويوافق هؤلاء القائلين بحرمة القات قول الفقيه العلامة (حمزة الناشرى) وهو ممن يعتمد عليه نقلا وافتاء كما يدل عليه ترجمة المذكور فى تاريخ الشمس السخاوى فى منظومته المشهورة وقد اخبرنى محدث مكة شرفها الله انه قراها على مؤلفها حمزة المذكور واجزه بها :

(ولا تاكلن القات رطبا ويابسا
فذاك مضر داؤه فيه أعضلا
فقد قال اعلام من العلماء ان
هذا حرام للتضرر ماكلا)

وهذا الفقيه : الى أخره .

● ومنها نه صلى الله عليه وسلم (نهى عن كل مسكر ومفتر) قال فى النهاية ما معناه ان المفتر ما يكون منه حرارة فى الجسد وانكسار وذلك معلوم ومشاهد فى القات ومستعمليه كسائر المسكرات . وان كان يحصل منها توهيم نشاط او تحققه فان ذلك مما فضل من الانتشاء والسكر الحاصل من التخدير للجسد وكذلك يحصل من الاكثار والادمان على المسكر حتى الخمر خدرا يخرج الى الرعشة والفلج ويبس الدماغ ودوام التغير للعقل وغير ذلك من المضار . لكن القات لو لم يكن فيه من الطبع الا ما هو مضرة دينية ودنيوية لأن طبعه اليبس والبرد فلا يصحبه شىء من الحرارة واللين فلا يظهر الضرر الا مع الادمان عليها وهذا محصل من الضرر فى الأغلب ما فى الأفيون من مسخ الخلقة وتغيير الحال المعتدلة فى الخلق والخلق وهو يزيد فى الضرر على الأفيون من حيث انه لا نفع فيه يعلم قطوان ضرره اكثر وفيه كثرة يبس الدماغ والخروج عن الطبع وتقليل شهوة الغذاء والباه ويبس الامعاء والمعدة وبردها وغير ذلك . ومنها ان جميع الخصال المذمومة التى ذكروها فى الحشيشة موجودة فى القات مع زيادة حصول الضرر فيها فيما به قوام الصحة وصلاح الجسد من افساد شهوة الغذاء والباه والنسل وزيادة التهالك عليه الموجب لاتلاف المال الكثير الموجب للسرف . ومنها انه ان ظن ان فيه نفعا فهو لا يقابل ضرره . ومنها انه شارك كل المسكرات فى حقيقة الاسكار وسببه من التخدير واظهار الدم وترغيبه ظاهر البشرة مع نبذ الدسومة من الدماغ والجسد الى الظاهر وليس فيه حرارة ولين يبدلان ما نبذه من الحرارة واللين الى ظاهر الجسد بخلاف الخمر والحشيش فهذا اكثر ضررا الى ان قال (وقال بعض مدرسى الحنفية زرت بعض متصوفة اليمن بالمسجد الحرام فأعطانى قليلا من القات وقال لى تبرك باكل هذا فانه مبارك !! فاكلت منه فوجدت فيه تخديرا فذكرت له كلاما من ينفى ذلك فقال ان عندى معرفة بالطب وبدنى معتدل المزاج والطبع فالذى أدركه بواسطة ذلك لا يدركه غيرى وقد ادركت منه التخدير ودوران الراس ولا أعود لأكله أبدا) كذلك قال بعض الأشراف ان فيه غيبة عن الحس وانه استعمله فغاب مدة طويلة لا يدرى السماء من الأرض ولا الطول من العرض هذا كله كلام ابن حجر فى تحذير الثقات عن استعمال الكفتة والقات . وقال ايضا فيه فى الكلام على الحشيشة وجوزة الطيب فافتى بتحريمها لاسكارها كالحشيشة .

● ثم قال فثبت بما تقرر انها حرام عند الائمة الشافعية والمالكية والحنابلة والحنفية بالاقتضاء الى ان قال وذلك ان الاسكار يطلق ويراد به مطلق تغطية العقل وهذا اطلاق اعم ويطلق ويراد تغطية العقل مع نشوة وطرب وهذا اطلاق اخص وهو المراد من الاسكار وحيث اطلق فعلى الاطلاق الأول وبين المسكر والمخدر عموم مطلق اذ كل مخدر مسكر وليس كل مسكر مخدرا . فاطلاق الاسكار على الحشيشة وجوزة الطيب ونحوهما المراد منه التخدير ومن نفاه عنهما اراد به معناه الاخص وتحقيقه ان من شان المسكر بنحو الخمر ان يتولد منه النشوة والطرب والعربدة والغضب والحمية . ومن شان المسكر بنحو الحشيشة والجوزة انه يتولد عنه ضد ذلك ومن تخدير البدن وفتوره ومن طول السكوت والنوم وعدم الحمية الى ان قال انتهى جوابى فى الجوزة وهو مشتمل على نفائس تتعلق بهذا الكتاب بل هو ظاهر فى حرمة القات لان الناس مختلفون فى تأثير الجوزة فبعض اكليها يثبت لها تخديرا وبعضهم لا يثبت لها ذلك فلذا حرمها الائمة مع اختلاف اكليها فليحرموا القات ولا نظر للاختلاف فى تأثيره . اهـ .

انتهى كلام ابن حجر رحمه الله وقد استقصى صفات القات ووصفه بصفات المسكر المضر بالعقل والأديان والأبدان وصرح فى بعض عباراته بالمنع والنهى والتحذير والتحريم . وجبن فى موضوع أخر عن اطلاق التحريم فاما ان يكون ذلك توقفا منه وتادبا لعدم وقوفه على نص فى ذلك او انه جرى على القول بالتحريم بعد ذلك .

وقال الشيخ (محمد بن سالم البيحانى) فى كتابه ـ اصلاح المجتمع ـ فى الكلام عن حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ومن شرب الخمر فى الدنيا فمات وهو يدمنها لم يشربها فى الأخرة رواه البخارى ومسلم . فقال بعد الكلام على هذا الحديث وهنا اجد مناسبة وفرصة سانحة للحديث عن القات والتنباك والابتلاء بهما عندنا كثيرا وهما من المصائب والأمراض الاجتماعية والفتاكة والا يكونا من المسكر فضررهما قريب من ضرر الخمر والميسر . لما فيهما من ضياع المال وذهاب الاوقات والجناية على الصحة وبهما يقع التشاغل عن الصلاة وكثير من الواجبات المهمة الى ان قال (ومعلوم من امر القات انه يؤثر على الصحة البدنية ويحطم الاضراس ويهيج البلسور ويفسد المعدة ويضعف شهية الأكل ويدر السلس وهو الودى ربما اهلك الصلب واضعف المنى واظهر الهزال وسبب القبض المزمن ومرض الكلى واولاد صاحب القات غالبا يخرجون صغار الأجسام قصار القامة قليلا دمهم مصابون بعدة امراض خبيثة وهذا مع ما يبذل اهله فيه من الاثمان الغالية المحتاج اليها ولو انهم صرفوها فى الأغذية الطبية وتربية اولادهم او تصدقوا بها فى سبيل الله لكان خيرا لهم وصدق شاعرنا القائل :

عزمت على ترك التناول للقات
صيانة عرضى ان يضيع واوقاتى
وقد كنت عن هذا المضر مدافعا
زمانا طويلا رافعا فيه اصواتى
فلما تبينت المضرة وانجلت
حقيقته بادرت بالمناواة
طبيعته اليبس المضر ببرودة
اخا الموت كم افنيت منا الكرامات

○ وانهم ليجتمعون على اكله من منتصف النهار الى غروب الشمس وربما استمر الاجتماع الى منتصف الليل ياكلون الشجر ويفرون أعراض الغائبين ويخوضون فى كل باطل ويتكلمون فيما لا يعنيهم ويزعم بعضهم انه يستعين به على قيام الليل وانه قوت الصالحين ويقولون جاء به الخضر من جبل قاف للملك ذى القرنين ويروون فيه من الحكايات والأقاصيص شيئا كثيرا وربما رفع بعضهم عقيرته بقوله :

صفت وطابت بأكل القات اوقاتى
حله لما شئت من دنيا واخرة
ودفع ضر وجلب المسرات

ومن الشيوخ الذين فضى القات على اضراسهم من يدقه ويطرب لسماع صوت المدق ثم يلوكه ويمص ماءه وقد يجففونه ثم يحملونه معهم فى اسفارهم واذا رأهم من لا يعرف القات سخر بهم وضحك منهم .

● اما التنباك وهو التبغ فضرره اكبر والمصيبة به اعظم ولا يبعد ان يكون من الخبائث التى نهى الله عنها ولو لم يكن فيه من الشر الا ما تشهد به الأطباء لكان كافيا فى تجنبه والابتعاد عنه وقد افرط جماعات من المسلمين فى حكمه حتى جعلوه مثل الخمر وحاربوه بكل وسيلة وقالوا بفسق متعاطيه كما ان آخرين قد بالغوا فى استعماله الى حد بعيد وهو شجرة خبيثة دخلت بلاد المسلمين فى حوالى عام ١٠١٢هـ . وانتشر فى سائر البلاد الى ان قال وأخبث من ذا وذاك من يمضغ التنباك ويجمعه مطعونا مع مواد أخرى ثم يضعه بين شفتيه وأسنانه ويسمى ذلك بالشمة فيبصق متعاطيه حيث كان بصاقا تعافه النفوس ويتقذر به المكان . ولربما لفظها من فيه كسلحة الديك فى انظف مكان . والناس فيما يعشقون مذاهب . وبعضهم يستنشق التنباك بعد طحنه . وهو البردقان يصبه فى انفه صبا يفسد به دماغه ويجنى به على سمعه وبصره ثم لا ينفك عاطسا ويتمخط بيده وفى منديله او على الأرض وأمام الجالسين .

● اخبرنى احد أصدقائى ان قريبه الذى كان يستعمل البردقان لما مات مكث ثلاث ساعات وانفه يتصبب خبثا . ولو اقتصر الناس على ما لا بد منه للحياة لاستراحوا من التكاليف والنفقات الشاقة لو ما عرضوا انفسهم لشىء من هذه الشرور . وانا لا اقيس القات والتنباك بالخمر فى التحريم وما يترتب عليه من عقاب الآخرة ولكن اقول هذا قريب من هذا . وكل مضر لصحة الانسان فى بدنه او عقله او ماله فهو حرام والبر ما اطمأنت اليه النفس واطمأن اليه القلب . والاثم ما حاك فى النفس وتردد فى الصدر وان افتاك المفتون . والله تعالى يقول : (يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون)

انتهى كلام الشيخ محمد بن سالم البيحانى فى ذلك . وقد ذكر صفات القات وحكم عليها بالضرر والنهى والتحريم ـ ولكن قوله وانا لا أقيس القات والتنباك بالخمر الى أخره ـ الظاهر ان مراده ان غلظ تحريم القات والتنباك ليس كغلظ تحريم الخمر وما يجب عليه من حد فى الدنيا وعقاب فى الأخرة مع اتفاقها فى أصل التحريم .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله فى الاختيارات .

فصل ..

● واذا شككت فى المطعوم والمشروب هل يسكر ام لا ؟

لم يحرم عليك بمجرد الشك . ولم يقم الحد على شاربه ولا ينبغى اباحته للناس ان كان يجوز ان يكون مسكرا لأن اباحة الحرام مثل تحريم الحلال فيكشف عن هذا بشهادة من تقبل شهادته مثل ان يكون طعمه ثم تاب منه او طعمه غير معتقد او معتقد حله لتداو ونحوه او على مذهب الكوفية فى تناول يسير النبيذ فان شهد به جماعة ممن تناوله معتقدا تحريمه فينبغى اذا اخبر عدد كثير لا يمكن تواطؤهم على الكذب ان يحكم بذلك فان هذا مثل التواتر والاستفاضة كما استفاض بين الفساق والكفار الموت والنسب والنكاح والطلاق فيكون احد الامرين اما الحكم بذلك لأن التواتر لا يشترط فيه الاسلام والعدالة واما الشهادة بذلك بناء على ان الاستفاضة يحصل بها ما يحصل بالتواتر . واما ان يمتحن بعض العدول بتناوله لوجهين : احدهما : انه لا يعلم تحريم ذلك قبل التأويل فيجوز الاقدام على تناوله . وكراهة الاقدام على الشبهة تعارضها مصلحة بيان الحال .

● . الوجه الثانى . ان المحرمات قد تباح عند الضرورة والحاجة الى بيان موضع ضرورة فيجوز تناولها لأجل ذلك ـ اهـ .

انتهى كلام الشيخ تقى الدين رحمه الله وبما قرره شيخ الاسلام رحمه الله ها هنا يتبين صحة الطريقة التى سلكناها فيما تقدم فى تحريم القات وتمشيها على الأصول الشرعية والقواعد المعتبرة المرعية وبما قدمناه يتضح القول بتحريم القات والنهى عنه ومنعه منعا باتا زراعة وتوريدا واستعمالا وغير ذلك . وهذا ظاهر لكل من تدبر ما ذكرنا وعرف اصول الشريعة وقواعدها ودرء المفاسد مقدم على جلب المصالح والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

تطبيق حد السرقة بالسودان

طبق يوم السبت (١٨/٨/١٤٠٤هـ) فى الخرطوم حكم الشريعة الاسلامية فى رجلين قطعت يد كل منهما . حيث قام الاول بسرقة سيارة اجرة . والاخر بسرقة اجزاء من شاحنة .

وقالت . وكالة السودان للانباء . ان الحد قد نفذ فى سبعة اشخاص منذ تطبيق الشريعة الاسلامية فى ايلول (سبتمبر) الماضى . كما قالت ان محكمة الاستئناف صدقت على احكام طبقت على ثلاثة اشخاص ادينوا بتكرار السرقة . وسوف تقطع يد كل منهم .

بحث تاريخي قيم حول :

استرداد بيت المقدس في عهد صلاح الدين

نوقشت رسالة الماجستير المقدمة من الاخ (عبدالله سعيد محمد الغامدى) وذلك بعنوان : (استرداد بيت المقدس في عهد صلاح الدين) وذلك في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى .. وفيما يلي ننشر مقدمة لهذه الرسالة الضافية ، التي لقيت استحساننا عظيما لاهمية موضوعها ، وللمنهج العلمي الذي التزمه الباحث في عرض حقائق الرسالة . شاكرين له اهتمامه بتلخيص هذه الحقائق في هذا العرض المحكم ..

ابراهيم محمد سرسيق



الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد ..

فان لبيت المقدس اثره العميق الشائق في نفس كل مسلم في بقاع الارض لاحتوائه على المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، ومسرى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ومنه عرج به الى السماء .

والحديث عن تاريخ بيت المقدس ذو اهمية بالغة ، تشد القارىء الى التعرف عليه ، وذلك لكونه مجالا للصراع بين القوى منذ العصور الوسطى ، لما يحتله من مكانة مقدسة في نفوس البشر على اختلاف دياناتهم السماوية . إذ المعروف ان المسلمين الاوائل فتحوا بيت المقدس وطهروا المسجد الاقصى من براثن الروم إبان حركة الجهاد الاسلامي الاولى في السنة الخامسة عشرة للهجرة . وظل في ايديهم فترة طويلة من الزمن الى ان استغل الصليبيون فترة الانقسام التي حلت بالعالم الاسلامي في العصور الوسطى ، وفرضوا سيطرتهم عليه . وبعد فترة وجيزة عادت للاسلام صحوته ، واعيدت فكرة إحياء حركة الجهاد الاسلامي . فتمكن المسلمون من استعادته من الصليبيين . ومن الاسباب التي دعت الى اختيار هذا الموضوع انه موضوع ذو اهمية بالغة ، خاصة فيما يتعلق بفكرة (إحياء حركة الجهاد الاسلامي) التي استدعى الامر إحياءها ، في نفوس المسلمين لاستعادة بيت المقدس من ايدي اعداء الاسلام . وقد تجلى ذلك بوضوح في عصر الدولة الصلاحية التي تعتبر بحق دولة جهادية . حققت بفضل الله ثم باحياء فكرة (الجهاد الاسلامي) انتصارات عظيمة على الصليبيين في العصور الوسطى .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على مصادر اصلية لمؤرخين وكتاب عاشوا في عصر صلاح الدين ، وكانت كتاباتهم وصفا لما شاهدوه بانفسهم ويأتي في مقدمة هؤلاء الكتاب (القاضي الفاضل) المتوفى سنة ٥٩٦هـ ، الذي كان ملازما لصلاح الدين في حله وترحاله ودون مشاهداته عن (تاريخ صلاح الدين) فيما عرف (بالمتجددات او المياومات) التي هي عبارة عن سجل للحوادث اليومية المتجددة من جهاد صلاح الدين ضد الصليبين وقد اعتمد كثير من المؤرخين في كتاباتهم على هذه السجلات اليومية التي دونها القاضي الفاضل انذاك مثل ابي شامة في (كتاب الروضتين في اخبار الدولتين) والمقريزي في كتابيه « الخطط والسلوك » وابن تغرى بردى في كتابه « النجوم الزاهرة » وغيرهم . وقد صورت لنا متجددات ورسائل القاضي الفاضل مابذله صلاح الدين من جهود جبارة اثمرت استرجاع بيت المقدس من ايدي الصليبيين فهي في مضمونها قد شملت جهوده في توحيد الجبهة الاسلامية التي ضمت مصر والشام واجزاء من ارض العراق ، وحشد كل الامكانات والقوى الاسلامية لاقتلاع الوجود الصليبي من بلاد الشام . ولعل خير دليل على ذلك تلك الرسالة التي انشأها (القاضي الفاضل على لسان صلاح الدين) ووجهها الى الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله ، تلك الرسالة التي تعد اروع الرسائل التي كتبت في السياسة والادب .

ويلي ذلك في الاهمية : مؤلفات العماد الكاتب الاصفهاني ، الذي عرف ايضا بملازمته لصلاح الدين في السفر والحضر ، ودون مشاهداته عن تاريخ صلاح الدين في كتابيه (البرق الشامي والفتح القسي في الفتح القدسي) فقد تناول العماد في كتابيه بالتفصيل تلك الجهود العظيمة التي بذلها صلاح الدين ، وخاصة الفترة الممتدة بين سنتي ٥٨٣هـ ـ ٥٨٩هـ ، وهي الفترة التي تمكن صلاح الدين خلالها من ضرب الصليبيين ضربة قاصمة في حطين ثم استرجاعه بيت المقدس وانهاء محاولاتهم لاسترجاعه ، وكانت كتابات العماد الاصفهاني تصويرا دقيقا لما شاهده بنفسه في تلك الفترة الهامة من جهاد صلاح الدين .

ولاتقل اهمية عن ذلك كتابات المؤرخ ابن ابي طي ، التي افادت البحث فائدة عظيمة . فقد الف (ابن ابي طي) كتابا عن تاريخ صلاح الدين اسماه « كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين » وبالرغم من ان هذا الكتاب يعد في عداد الكتب المفقودة الا انه امد البحث بمعلومات قيمة عن تاريخ صلاح الدين وجهوده في توحيد الجبهة الاسلامية واحياء فكرة الجهاد الاسلامي في نفوس المسلمين ثم استرداد بيت المقدس منهم ، وقد ظهرت تلك الاستفادة واضحة في كتاب الروضتين لأبي شامة وغيره من المصادر

ويعتبر كتاب (الكامل) لابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠هـ من المصادر الاصلية لهذا البحث ، وابن الاثير عاش في عصر صلاح الدين واستقى معلوماته مما شاهده بنفسه ، ووصف مابذله صلاح الدين من جهود لتوحيد الجبهة الاسلامية ، وبث فكرة الجهاد الاسلامي في نفوس المسلمين . وكيف تمكن (صلاح الدين) بفضل تلك السياسة القائمة على الجهاد الاسلامي من استرداد بيت المقدس .

كما يعتبر كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية للقاضي (بهاء الدين بن شداد) من المصادر الاساسية لهذا البحث . فالمعروف ان (ابن شداد) اتصل بصلاح الدين سنة ٥٨٤هـ ولازمه من ذلك الوقت حتى اخر حياته ، ودون في كتابه هذا في اسلوب ممتع حياة صلاح الدين ، شارحا خططه السياسية والعسكرية وقد افادت هذه المعلومات البحث فائدة عظيمة .

واحتوت الرسالة على مقدمة وخمسة فصول ، واحتوت المقدمة على دراسة نقدية لاهم مصادر البحث وتناول الفصل الاول وعنوانه (صلاح الدين وتوحيد الجبهة الاسلامية) ضعف النفوذ الفاطمي في مصر بسبب المشاكل الداخلية وانتشار الاوبئة والمجاعات وتبع ذلك استغلال ذلك الضعف الذي حل بالدولة الفاطمية من جانب نور الدين محمود الذي اخذ يواصل جهود والده عماد الدين زنكي لاقامة جبهة اسلامية موحدة . واوضحت الدراسة كيف تمكنت جيوشه التي دخلت مصر تحت قيادة (اسد الدين شيركوه) من فرض السيطرة على مصر ، وتولى اسد الدين شيركوه الوزارة المصرية ، وماأعقب وفاة (اسد الدين) من تولى صلاح الدين الوزارة المصرية والتمكين لنفسه هناك واخماد الفتن التي ظهرت ضده . كما اوضحت الدراسة ماحدث بعد وفاة (نور الدين محمود) من اختلاف في البيت الزنكي ، ثم تفكير صلاح الدين في القضاء على تلك الخلافات التي نشأت بين الامراء بسبب تنافسهم على الفوز بالوصاية على الملك الصغير (الصالح اسماعيل) فخرج صلاح الدين من مصر الى الشام وتمكن من انهاء تلك الخلافات بالسيطرة على المدن الشامية الهامة . كما فرض سيطرته على مدن اقليم الجزيرة والموصل محققا بذلك اتمام مشروع الجبهة الاسلامية الذي ضم مصر وبلاد الشام ومعظم اراضي العراق ، فضلا عن الحجاز واليمن .

اما الفصل الثاني وعنوانه (جيش صلاح الدين وتنظيماته الحربية) فقد تناول بالشرح كيف تمكن صلاح الدين من احياء فكرة الجهاد الاسلامي في نفوس المسلمين ، ثم تفكيره في تكوين جيش كبير منظم ، قائم على اساس اقطاعي كفل لصلاح الدين توفير كافة الاحتياجات له ولجيشه من مؤن وعتاد واسلحة . فضلا عن كون هذا النظام الاقطاعي قد كفى (صلاح الدين) دفع رواتب لجيشه . كما تناول هذا الفصل بالدراسة ديوان الجيش الصلاحي الذي كان بمثابة الجهاز التنظيمي لنظام الاقطاع الحربي . كما تناول عناصر الجيش الصلاحي الذي كان يتكون من الجيش السلطاني ، وجند الامراء وفرق الجند المتطوعة .

كما عالج هذا الفصل (اساليب القتال التي اتبعها صلاح الدين في جهاده ضد الصليبيين) وتناول انواع الاسلحة التي استخدمت في ذلك واخيرا تناولت الدراسة في هذا الفصل (دور صلاح الدين في اعادة بناء الاسطول الاسلامي) منذ بداية حكمه ، وما اسهم به الاسطول من مجهود وافر في تحقيق النصر على الصليبيين باسترجاع بيت المقدس منهم .

وناقش الفصل الثالث ، وموضوعه (معركة حطين مقدمة لاسترداد بيت المقدس) ماسبق معركة حطين نفسها . من مقدمات متمثلة في انتصاره في معركة (مرج العيون سنة ٥٧٥هـ) واغاراته على مدن الساحل الشامي لمحاولة عزل مملكة بيت المقدس عن الغرب الاوربي ، كما تناول الفصل فشل غارة (ارناط صاحب الكرك) على ساحل البحر الاحمر . واستعدادات صلاح الدين العسكرية لمعركة حطين ، تلك الاستعدادات التي شملت ضمان وصول الامدادات الى ارض المعركة فضلا عن ادخال الخلل والفرقة بين صفوف الصليبيين لاضعافهم . واخيرا تناولت الدراسة في هذا الفصل تلك التنظيمات العسكرية التي اتبعها صلاح الدين عند اشتباكه مع الصليبيين في صفورية وحطين والتي ادت الى تحقيقه ذلك الانتصار الحاسم على الصليبيين وماترتب عليه من نتائج عظيمة كان اهمها تلك الخسائر المادية والمعنوية التي منى بها الصليبيون .

وتناول الفصل الرابع وعنوانه (حصار واسترداد بيت المقدس) احوال مملكة بيت المقدس عقب معركة حطين ، التي باتت مفتقرة الى القادة والفرسان ، فضلا عن عزلها عن الغرب الاوربي والامارات الصليبية ببلاد الشام ، بسبب سيطرة صلاح الدين على مدن الساحل الشامي عقب انتصاره في حطين مباشرة . كما ناقش هذا الفصل ماقام به القادة الصليبيون من استعدادات عسكرية داخل بيت المقدس لمواجهة الهجوم الاسلامي . وتناول خطة صلاح الدين العسكرية لفتح بيت المقدس التي شملت جميع الحشود العسكرية وادوات الحصار ، وتعرض هذا الفصل لاختيار المكان والزمان الملائم للهجوم على بيت المقدس ، وتناول كيفية استسلام بيت المقدس بعد ان شعر الصليبيون لعدم مقدرتهم على مقاومة الهجوم الاسلامي . كما اوضحت الدراسة في هذا الفصل ماأبداه صلاح الدين عند دخوله بيت المقدس من تسامح منقطع النظير في معاملته لأسرى الصليبيين واحترامه لشاعرهم واثبتت الدراسة ان شهامته وسماحته لم يتأثرا بما فعله الصليبيون بالمسلمين عند دخولهم بيت المقدس ، واوضحت الدراسة ايضا صدى استرجاع بيت المقدس في العالم الاسلامي

بقلم :
عبدالله سعيد الغامدى
محاضر بجامعة ام القرى
بمكة المكرمة .

حين ارسل صلاح الدين البشائر باسترجاعه كافة ديار الاسلام . وقد عبر ملوكه وامراؤه عن مشاعرهم بارسال الوفود والرسائل لتهنئة صلاح الدين بذلك الفتح العظيم . كما تناولت الدراسة ماقام به (صلاح الدين) بعد دخول بيت المقدس من ازالة مااستحدثه الصليبيون فيه ، وكذلك ماقام به من تطهير المسجد الاقصى من شعارات صليبية . واخيرا تناولت الدراسة في هذا الفصل اهمية استرجاع بيت المقدس بالنسبة لصلاح الدين نفسه ومكانة صلاح الدين بين ابطال المسلمين فضلا عن اهمية ذلك بالنسبة لحركة الجهاد الاسلامي عامة وضد الصليبيين خاصة

اما الفصل الخامس والاخير . فقد ناقش موضوع (فشل الحملة الصليبية الثالثة في استرجاع بيت المقدس) وتناول هذا الفصل بشيء من التفصيل اثار واصداء استرجاع صلاح الدين لبيت المقدس في الغرب الاوربي ، وماترتب على ذلك من جهود صليبية

ادت الى دفع القادة الاوربيين الى تسيير (حملة صليبية) الى بلاد الشام لمساعدة فلول الصليبيين التي تجمعت داخل مدينة صور محاولة لاستعادة بيت المقدس من المسلمين فناقش هذا الفصل طرق سير هذه الحملة وقادتها وماحل بجيوش هذه الحملة من كوارث ومتاعب اثناء سيرها الى بلاد الشام ، وكذلك ماحل بها من خسائر من جراء صراعها المرير مع الجيوش الاسلامية ، كما

ناقش كيف تمكنها من دخول عكا . كما عالج هذا الفصل عجز الصليبيين عن فرض سيطرتهم على المدن الساحلية الواقعة جنوب عكا وفصل احداث معركة (ارسوف) وماترتب عليها من فشل ريتشارد قلب الاسد في استرجاع بيت المقدس . واخيرا اوضحت الدراسة انتصار المسلمين بافشال مهمة الحملة الصليبية الثالثة التي انتهت بعقد صلح الرملة ، الذي يعد في حد ذاته نصرا للمسلمين لما ترتب عليه من عودة تلك الجموع الصليبية الى بلادها خائبة خاسرة

اما اهم النتائج التي توصل اليها البحث فقد تبين لنا ان صلاح الدين نشأ في فترة تاريخية هامة مر بها العالم الاسلامي وهي عصر الجهاد ضد العدوان الصليبي لذلك فان صلاح الدين نشأ منذ بداية حياته في وسط جهادي تتطلب احياء فكرة الجهاد الاسلامي وتوحيد كلمة المسلمين تحت راية واحدة لقهر اعداء الاسلام والقضاء على الوجود الصليبي في الشرق الاسلامي .

كما تأكد لصلاح الدين منذ بداية حكمه انه لن يتم القضاء على ذلك العدوان الصليبي الا بتكوين جبهة اسلامية موحدة تمتد من الفرات الى النيل ، لذلك بدأ بالقضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية في مصر التي كانت تقوم بدور المناوىء والمنافس للخلافة العباسية السنية في بغداد . وبقضاء صلاح الدين على الخلافة الفاطمية في مصر حقق للعالم الاسلامي في وحدته المذهبية . ووضع الوجود الصليبي الذي كان يسيطر على اجزاء من بلاد الشام بين شقي رحى .

واوضحت الدراسة ان بلاد الشام قد تعرضت لمصير سيىء عقب وفاة السلطان نور الدين محمود . وتولى ابنه الصغير (الملك الصالح اسماعيل) الذي لم يكن بمقدوره تدبير الامور بنفسه ، فتنافس الامراء على الفوز بالوصاية عليه وتدبير دولته ، مما اضعف مركز الدولة الزنكية امام الوجود الصليبي في بلاد الشام ، الامر الذي اثار غضب صلاح الدين الذي كان يحرص

انذاك على الحفاظ على وحدة العالم الاسلامي ، وتوجيه جهود اهله لطرد الوجود الصليبي من بلاد الشام لذلك سارع صلاح الدين بالخروج من مصر على رأس قواته وقضى على تلك الخلافات والاطماع ، ووحد البلاد الشامية والمصرية تحت راية واحدة .

والى جانب ذلك فقد اثبتت الدراسة جدوى نظام (الاقطاع الحربي) الذي ادخله صلاح الدين الى مصر للنفقة على جيوشه ، اذ ضمن صلاح الدين بهذا النظام حصوله وقت الحرب على جيش منظم مزود بكافة متطلبات

القتال ، ولاشك ان صلاح الدين بفضل الله تعالى ثم بفضل نظام الاقطاع الحربي ، واثره على التنظيمات الحربية لجيشه استطاع ان يحقق تلك الانتصارات الرائعة ضد الصليبيين حتى تم استرداد بيت المقدس .

كما اثبتت الدراسة براعة (صلاح الدين) في وضع التنظيمات العسكرية البارعة اذ اتبع في جهاده ضد الصليبيين خططا عسكرية متنوعة تمكن بفضلها من تحقيق انتصارات عظيمة ضد الصليبيين

واوضحت الدراسة ايضا مدى ماتوصل اليه المسلمون في القرن السادس الهجري من انتاج اسلحة متطورة كان لها الاثر البالغ فيما حققوه من انتصارات على الصليبيين فالى جانب استخدامهم للاسلحة الثقيلة كالمنجنيقات والدبابات وغيرها ، عرفوا اسرار اعظم سلاح عرفته العصور الوسطى ، ذلك هو سلاح النفط (النار الاغريقية) وبرع المسلمون في صناعة انواع متعددة منه واستخدامه بطرق مختلفة في قتال الصليبيين واحراق منشأتهم العسكرية .

وعند دراسة حوادث معركة (حطين) وما اعقبها من انتصارات كان اهمها استعادة بيت المقدس من ايدي الصليبيين ، تبين بوضوح ماكان يتمتع به صلاح الدين من مقدرة عظيمة في ميادين الادارة والسياسة والحرب . تدلنا على ذلك الخطط السياسية والحربية التي نفذها صلاح الدين باحكام للتمهيد لضرب الصليبيين في حطين . وانتصاره عليهم ذلك الانتصار الحاسم الذي يعتبر بحق مقدمة لاسترداد بيت المقدس .

وعند دراسة موضوع استرداد صلاح الدين لبيت المقدس تبين مدى مالحقته معركة حطين من خسائر مادية ومعنوية بالصليبيين حتى اصبحوا في وضع يرثى له ، وقد ظهر ذلك بوضوح عندما اتجه صلاح الدين لاسترداد بيت المقدس ، فما ان شاهد الصليبيون جيوشه تقتحم اسوار المدينة حتى نادوا بطلب الامان والسماح لهم بالخروج من بيت المقدس مقابل تسليمه ، وظهر الفرق الشاسع بين هذا السلوك الاسلامي الذي تميز بالشهامة والتسامح والمروءة ، وبين ذلك السلوك الصليبي الهمجي عندما خاض الصليبيون باقدامهم في دماء المسلمين عند استيلائهم على بيت المقدس سنة ٤٩٢هـ .

واثبتت الدراسة ايضا ان استرداد صلاح الدين لبيت المقدس من الصليبيين قد ترتب عليه اثار واصداء كثيرة في الغرب الاوربي الذي سارع بارسال حملة صليبية ثالثة تولت البابويه الاعداد لها ، وخرجت جموع اوربية متباينة الاجناس الى بلاد الشام لمحاولة استرجاع بيت المقدس من المسلمين . الا ان تلك الحملة قد تظافرت عوامل عدة على افشال مهمتها وعجزها عن تحقيق اهدافها

واخيرا يمكن القول بأن صلاح الدين بهذه الاعمال الجليلة قد وضع الاسس الصحيحة لمن اتى بعده من سلاطين المسلمين الذين ساروا على نهجه فاخلصوا النية لله تعالى ، وجاهدوا في سبيله حق الجهاد ، وانزلوا بالصليبيين ضربات متلاحقة لم يفيقوا منها حتى تم طردهم نهائيا من بلاد الشام سنة ٦٩٠هـ / ١٢٩١م .

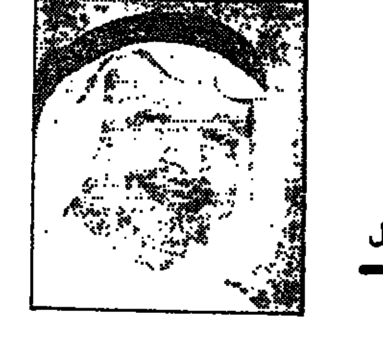
اما مكانة صلاح الدين في تاريخ الجهاد الاسلامي فستظل ـ ان شاء الله ـ عظيمة خالدة ابد الدهر حتى يرث الله الارض ومن عليها ، فهو الذي استرد بيت المقدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

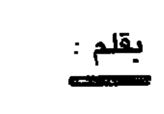
ومن الواجب في هذا المقام ان اتقدم بخالص شكري وتقديري واعترافي بالجميل الى استاذي الجليل سعادة الاستاذ الدكتور/ حسنين محمد ربيع الذي لم يبخل علي طيلة مدة البحث بغزير علمه ووافر توجيهاته وارشاداته العلمية السديدة جزاه الله عني وعن طلابه وطالباته خير الجزاء كما لايفوتني ان اتقدم بخالص شكري وتقديري الى كل من الاستاذ الدكتور ابراهيم احمد العدوى نائب رئيس جامعة القاهرة والاستاذ الدكتور محمد حمدي المناوي لتفضلهما مشكورين بقبول الاشتراك في مناقشة هذه الرسالة ولما بذلاه من جهد في قراءتها وتقييمها . كما يجب ان اتقدم بالشكر والعرفان والتقدير لسعادة عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى لما اتاحته الكلية لي من تفرغ وامكانات لانجاز هذه الرسالة التي اتقدم بها للحصول على درجة الماجستير ، واشكر ايضا كل من قدم لي العون والمساعدة (وخاصة منسوبي مكتبات جامعة ام القرى . ومكتبة الحرم المكي الشريف ، ومكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، ومكتبات القاهرة واستانبول ودمشق وغيرها)

والله اسأله العون السداد والتوفيق انه نعم المولى ونعم النصير ..

هوامش

لتجمع المرأة بين وظيفة البيت والعمل خارجه ؟





بقلم :
احمد محمد جمال

● تتناول صحفنا ومجلاتنا ، ومجالسنا وندواتنا ايضا الحديث عن المشكلات الجديدة التي نجمت عن عمل المرأة خارج البيت ،وإهمالها لحق زوجها وأولادها .. حتى وصلت الشكوى الى المحاكم . وربما ادى الخلاف الى الطلاق ، وكان له اثر في ابتعاد الشباب عن الزواج بالمتعلمات المصرات على العمل بعد الزواج !

— وهذه الظاهرة الأجتماعية ، وإن كانت بالنسبة لنا في بدايتها ، فقد فرغ منها غيرنا في الدول العربية والاسلامية التي سبقتنا الى تعليم المرأة وتشغيلها .. واعني بقولي « فرغ منها .. » أي انهم عانوا منها ما عانوا ، واصبحوا ينادون بعودة المرأة الى بيتها واولادها وزوجها حيث وظيفتها الأولى والاساسية ، ومن اجل الحفاظ على (الاولاد) من الضياع والتشرد وافساد الخدم والمربيات لهم .

● وقد دعا فضيلة الشيخ « عبدالحميد كشك » العالم والداعية والخطيب المصري المعروف الى الاكتفاء بتوظيف الرجال – في الادارات المختلطة – وزيادة اجورهم الضئيلة ، وتكليفهم بعمل ازيد ، وعودة الموظفات الى بيوتهن لرعاية ازواجهن واولادهن ، وتخفيف ضغط المواصلات والانتظار في الشوارع والطرقات ، ومنع المعاكسات والمغازلات بينهن وبين الرجال داخل المكاتب وخارجها ..

● ● ●

— اما بالنسبة لما بدأ يحدث من مشكلات لدينا – نتيجة لتعليم المرأة وتشغيلها – فقد جرى حوار بيني وبين الدكتور « عدنان محمد وزان » عميد الدراسات الجامعية لقسم الطالبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. وبعد حديث طويل متبادل بيني وبينه عن الخلاف بين الازواج بسبب عمل الزوجات وانشغالهن عن البيت وواجباته ، وما وقع من طلاق بين بعضهم وبعضهن بسبب اصرار الزوجة على العمل – كان اقتراح الدكتور عدنان بأن تخفف ساعات عمل المرأة الى النصف ، بحيث تبدأ الساعة السابعة صباحا ، وتنتهي في تمام الساعة العاشرة ، لتعود الى البيت وتؤدي وظيفتها الزوجية ..

على أن تتقاضى نصف المرتب ازاء هذا العمل الجزئي ، وبذلك تجمع بين العمل والبيت ، ولا يكون هناك ارهاق لها في عملها يعطل وظيفتها الزوجية . ولا تحرم في الوقت نفسه من المساهمة في النشاط العملي الذي يخفف عنها متاعب البيت ، وتؤدي بذلك حق امتها ووطنها عليها في مجال الطب أو التعليم النسوي ..

— اما نصف المرتب المتوفر .. فتوظف به امرأة او من تقوم بالعمل الجزئي الاخر ، وبذلك نضمن تشغيل المتخرجات اللاتي لم يجد لهن ديوان الخدمة المدنية مجالا للعمل .. ويكون عمل هؤلاء في البيت سابقا لعملهن خارجه – عكس الفريق الأول .

وخلاصة الرأى : ان عمل المرأة يكون على نصف عمل الرجل لنوفر لها وقتا تعود فيه الى البيت لتقوم بواجبات الزوج والولد ، وبذلك نوفر مكانا لعمل العاطلات ، وتحل مشكلة الخلافات بين الازواج وزوجاتهم .

واعتقد ان نصف المرتب كاف لهذا العمل الجزئي بالنسبة للمرأة العاملة ، وكما يقال في المثل السائر : « شيء خير من لاشيء » أو « ما لا يدرك كله لا يترك جله » .

● فماذا ترى الزوجات العاملات ؟ وماذا يرى ازواجهن ؟ وماذا يرى ديوان الخدمة المدنية والدوائر ذات العلاقة بعمل المرأة ؟ في هذا الاقتراح المطروح ؟

في اصول الفقه :

ما الفرق بين العزيمة والرخصة ..؟

العزيمة مايشرع من الاحكام الكلية ابتداء ، ومعنى كونها كلية :

● انها لاتختص ببعض المكلفين من حيث هم مكلفون دون بعض ولا ببعض الاحوال دون بعض ، كالصلاة مثلا فانها مشروعة على الاطلاق ، والعموم في كل شخص وفي كل حال ، وكذلك الصوم والحج والجهاد ، وسائر شعائر الاسلام الكلية ، ويدخل تحت هذا ماشرع لسبب مصلحي في الاصل ، كالمشروعات المتوصل بها الى اقامة مصالح الدارين من البيع والاجارة ، وسائر عقود المبايعات والمعاوضات وكذا احكام الجنايات والقصاص والضمان ، وجميع كليات الشريعة » .

● ومعنى شرعيتها ابتداء ، ان يكون قصد الشارع بها انشاء الاحكام التكليفية على العباد ، من أول الامر فلا يسبقها حكم شرعي قبل ذلك ، فان سبقها وكان منسوخا بهذا الاخير كان هذا الاخير كالحكم الابتدائي تمهيدا للمصالح الكلية العامة ، ولايخرج عن هذا من الكليات ماكان واردا على سبب ، فان الاسباب قد تكون مفقودة قبل ذلك ، فاذا وجدت اقتضت احكاما . كقوله تعالى (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله) الانعام الآية (١٠٨) وقوله تعالى (ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم) سورة البقرة الآية (١٩٨) وقوله تعالى (علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم) سورة البقرة الآية (١٨٧) وما كان مثل هذه الآيات فانه تمهيد لاحكام وردت شيئا فشيئا بحسب الحاجة الى ذلك ، فكل هذا يشمله اسم العزيمة ، فانه شرع ابتدائي حكما ، كما أن المستثنيات من العمومات ، وسائر المخصوصات كليات ابتدائية ايضا ، كقوله تعالى (ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الا يقيما حدود الله) سورة البقرة الآية (٢٢٩) وقوله تعالى (ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة) سورة النساء الآية (١٩) وقوله تعالى : (فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم) التوبة الآية (٥) .

وقد نهى صلى الله عليه وسلم عن قتل النساء والصبيان ، وهذا وما اشبهه من العزائم . لانه راجع الى احكام كلية ابتدائية ..

● واما الرخصة فما شرع لعذر شاق ، استثناء من اصل كلي يقتضي المنع ، مع الاقتصار على مواضع الحاجة فيه ، فكونه مشروعا لعذر ، هو الخاصة ، وكونه شاقا ، فانه قد يكون العذر لمجرد الحاجة من غير مشقة موجودة ، فلا يسمى ذلك رخصة كشرعية القراض مثلا . فانه لعذر في الاصل ، (وهو عجز صاحب المال عن الضرب في الارض ، ويجوز حيث لا عذر ولا عجز) وكذلك المساقاة ، والقرض والسلم . فلايسمى هذا كله رخصة ، وان كانت مستثناه من اصل ممنوع ، وانما يكون مثل هذا داخلا تحت اصل الحاجيات الكليات ، وهذه لاتسمى عند العلماء باسم الرخصة . وذلك ان من لايقدر على الصلاة قائما او يقدر بمشقة . فمشروع في حقه الانتقال الى الجلوس ، وان كان مخلا بركن من اركان الصلاة ، ولكن بسبب المشقة استثنى ، فلم يتحتم عليه القيام (فهذه رخصة محققة) .

فان كان هذا المترخص اماما فقد جاء في الحديث « انما جعل الامام ليؤتم به ، ثم قال « وان صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون » .. فصلاتهم جلوسا وقعت لعذر ، الا ان العذر في حقهم ليس المشقة . بل لطلب الموافقة للامام ، وعدم المخالفة عليه . فلا يسمى مثل هذا رخصة ، وان كان مستثنى لعذر . وكون هذا المشروع لعذر مستثنى من اصل كلي ، يبين لك ان الرخص ليست بمشروعة ابتداء ، فلذلك لم تكن كليات في الحكم وان عرض لها ذلك فبالعرض . فان المسافر اذا اجزنا له القصر والفطر فانما كان ذلك بعد استقرار احكام الصلاة والصوم . وكذا أكل الميتة للمضطر ، وكونه مقتصرا به على موضع الحاجة خاصة ، من خواص الرخص ايضا لابد منه وهو الفاصل بين ماشرع من الحاجيات الكلية وماشرع من الرخص فان شرعية الرخص جزئية ، يقتصر فيها على موضع الحاجة . فان المصلي اذا انقطع سفره وجب عليه الرجوع الى الاصل ، من اتمام الصلاة ، والزام الصوم والمريض اذا قدر على القيام في الصلاة لم يصل قاعدا ، واذا قدر على مس الماء لم يتيمم وكذا سائر الرخص ، بخلاف غيرها مما يشبهها كالقراض والمساقاة فانه ليس برخصة حقيقة لأنه مشروع وان زال العذر فيجوز للانسان ان يقترض ، وان لم يكن به حاجة الى الاقتراض وان يساقي حائطه وان كان قادرا على عمله بنفسه او بالاستئجار عليه وكذا ماشبهه . فالحاصل ان العزيمة راجعة الى اصل كلي ابتدائي . والرخصة راجعة الى جزئي مستثنى من ذلك الاصل الكلي .

هـــذا هـــو الاســـلام ..!!

يقولون في الاسلام ظلما بانه
يصد ذويه عن طريق التقدم
فان كان ذا حقا فكيف تقدمت
اوائله في عصرها المتقدم ؟
وان كان ذنب المسلم اليوم جهله
فماذا على الاسلام من جهل مسلم ؟

* * *

هل العلم في الاسلام الا فريضة
وهل امة سادت بغير التعلم ؟
لقد ايقظ الاسلام للمجد والعلا
بصائر اقوام عن المجد نوم
وحلت له الايام عند قيامه
حباها وابدت منظر المتبسم

* * *

فاشرق نور العلم من حجراته
على وجه عصر .. بالجهالة مظلم
ودك حصون الجاهلية بالهدى
وقوض اطناب الضلال المخيم
وانشط بالعلم .. العزائم .. وابتنى
لأهلية مجدا ليس بالمتهدم !!
واطلق اذهان الورى من قيودها
فطارت بافكار على المجد حوم
وفك اسار القوم حتى تخفروا
نهوضا الى العلياء .. من كل مجثم

في الذكرى الثالثة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية

قوة تضامنية دافعة للأمة نحو التقدم

عمق الروابط بين الدول الأعضاء أعطى للتنسيق الخليجي فعالية نادرة الوجود

الدوحة (ق ن ا) يصادف الجمعة اليوم الجمعة ٢٥ مايو الذكرى الثالثة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد اعد قسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء القطرية التقرير التالي حول هذا الموضوع :

منذ توقيع الوثيقة التاريخية لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ٢٥ مايو عام ١٩٨١ من جانب قادة دول الخليج العربية الست المشتركة في مؤتمر قمة أبوظبي شهدت المنطقة على مدى ثلاثة اعوام من عمر المجلس جهوداً مكثفة على مختلف المستويات لتحقيق الأهداف التي تبناها القادة من اجل النهوض الشامل بالمنطقة .

واثبت المجلس من خلال الممارسة العملية لدوره انه افضل اداة لتعميق وشائج الأخوة والتضامن بين شعوب المنطقة وتعزيز اوار التلاحم بينها وبين الشعوب الشقيقة على امتداد الوطن العربي والاسلامي الكبير .

ويستهدف قيام مجلس التعاون في الأساس تحقيق ما تنشده شعوب المنطقة من ارتقاء وازدهار وامن واستقرار من خلال جهد جماعي محكم التنسيق متماسك العناصر كضرورة حتمية تقتضيها المصالح العليا المشتركة والروابط التي تجمع دول المنطقة والتي لا تضاهيها روابط بين اي بلاد اخرى في العالم شمولا وعمقا وشدة واصالة .

وبهذا المفهوم يكون قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كسبا من شأنه الارتقاء بالقدرة على القيام بالواجب المقدس بالوقوف الى جانب الأمة العربية والاسلامية بكل الامكانات لنصرة القضايا المشتركة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية القدس الشريف وفقا للمواقف الثابتة والمعلنة التي اتخذت في مؤتمرات القمة العربية والاسلامية .

كما يأتي قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجسيدا للاقتناع الجماعي الكامل بضرورة الاعتماد على النفس في المقام الأول باعتباره الضمان الوحيد الكفيل بقطع الطريق على اي تدخل اجنبي والحفاظ على المنطقة بمنأى عن صراع القوى الكبرى .. فالقوة الذاتية هي وحدها القادرة على استكمال مقومات النهضة الشاملة حيث ان الارتباط العضوي هو الذي يجمع دول الخليج العربية ويوحد اراءها ويحدد توجهاتها المشتركة من اجل خدمة القضايا الثنائية والقومية .

حلم تحقق

ونظرا لوحدة الظروف الاقليمية بين دول الخليج العربية وتأثر هذه الظروف بتفاعلات دولية فان تظافر مساعيها مع بعضها البعض في اطار تعاون خليجي عربي مصيري وشامل هو من اهم ما يجري عليه مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحديد ملامح الطريق لعهد جديد من التطور والتقدم والازدهار .

ولم يكن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وليد فكرة حديثة العهد بل كان حلما في البداية راود ابناء المنطقة ثم تبلور كفكرة نمت وتطورت ونضجت كما خضعت للدراسة العميقة قبل الاقدام على تنفيذها .. وقد بدأ هذا الحلم يراود ابناء المنطقة وافكارهم في اوائل السبعينات بعد رحيل الاجنبي وتسلم الحكومات الوطنية لمقاليد الحكم مع بداية مرحلة سياسية جديدة اتسمت بالعمل على انعاش المنطقة ورخائها وتسخير ثرواتها الوطنية لصالح مواطنيها وتأكيد السيادة الوطنية وابراز شخصية هذه الدول وانتمائها العربي والاسلامي .

ثم اخذت الفكرة تتطور وتخرج من دائرة الحلم الى حيز الدعوة العلنية ذلك لأن الظروف السياسية والاقتصادية والحالة الأمنية لمنطقة الخليج تغيرت وفقا لما طرأ من تغييرات على الساحتين الاقليمية والدولية بعد عام ١٩٧٥ ثم عقب ذلك تحرك عملي لايجاد صيغة التحرك الجماعي الخليجي وكان ذلك في عام ١٩٨١ .

البيان التاريخي

ومنذ لحظة الاعلان عن الاتفاق على قيام مجلس للتعاون يضم الدول الخليجية الست في اجتماع وزراء خارجية هذه الدول في الرياض في ٤ ايار ١٩٨١ توالت الاجتماعات المكثفة للجان المختلفة حيث تحددت هذه الأهداف


الاجتماع التأسيسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. اللبنة الأولى ..

بوضوح في بيان اعلان قيام المجلس الذي اصدره وزراء الخارجية في ختام اجتماعاتهم في الرياض والتي وضعوا فيه اللمسات النهائية لتكوين المجلس .

وقد قدمت دول المجلس الست ـ دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية ـ سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت ـ في اول بيان عن اعلان قيام المجلس على تأكيد روابط الكيان العربي الاقليمي الجديد بالأمة العربية وبقضاياها واعتبار هذا المجلس احد الروافد التي تصب في التيار العربي الأساسي وذلك بالقول ان هذه الخطوة جاءت تمشيا مع الأهداف القومية للأمة العربية وفي نطاق ميثاق جامعة الدول العربية الذي حث على التعاون الاقليمي الهادف الى تقوية الأمة العربية وما يؤكد تدعيم انتماء هذه الدول لجامعة الدول العربية وتعزيز دورها في تحقيق اهداف ومبادىء ميثاقها وبما يخدم القضايا العربية والاسلامية .

واكد اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس تصميمهم على تحقيق هذه الأهداف في البيان الختامي لمؤتمر القمة الأول في ابوظبي والذي تم في جلستها الافتتاحية يوم ٢٥ مايو ١٩٨١ التوقيع على النظام الأساسي للمجلس وكان ذلك اعلانا للعالم اجمع عن مولد هذه المنظمة الاقليمية وبدء نشاطها الفعلي .

وحدد بيان ابوظبي دواعي انشاء المجلس بالتأكيد على انها نبعت انطلاقا من الروح الأخوية القائمة بين هذه الدول وشعوبها وجاءت استكمالا للجهود التي تبدأها قادتها في البحث عن صيغة مثلى تضم دولهم وتتيح لها التعاون والتنسيق وايمانا منهم بأهمية التعاون بين هذه الدول واستجابة لرغبات وطموحات شعوبهم في مزيد من التعاون والعمل من اجل مستقبل افضل .

وتعتبر هذه المرحلة من الدراسة المستفيضة والعميقة التي سبقت اعلان قيام المجلس العامل الرئيسي في قوة هذا المجلس فقد حرص قادة الدول الست على عدم اتخاذ اية خطوة غير مدروسة وتلك هي السمة التي اتصف بها عمل المجلس خلال السنوات الثلاث التي مضت على انشائه اذ ان كل خطوة تأخذ الوقت الكافي من البحث والمناقشة قبل التطبيق وتخضع بعد ذلك للتقييم الدقيق .

ومن العوامل التي ساعدت على نجاح عمل المجلس هذا التجانس بين اعضاءه والذي يعتبر فريدا اذا ما قورن بغيره على المستوى العربي مثلا او على المستوى الأوروبي او الافريقي ولذلك فقد كان من السهل ترجمة الآمال والطموحات الخليجية في ذلك الميثاق التاريخي الذي رسم خطوات الوصول الى الهدف المنشود وهو الوحدة الخليجية الشاملة .

انجازات قياسية

واستعراضا لانجازات المجلس بعد مرور ثلاث سنوات على انشائه يتبين مدى الجهد الخارق الذي بذل والخطوات الواسعة التي قطعها المجلس نحو تحقيق الأهداف التي حددها في ميثاقه بل تطوير هذه الأهداف تبعا للمتغيرات التي تظهر عند التطبيق وتلك التي طرأت على مسرح الأحداث في المنطقة .

وتقوم بالاشراف على هذا النشاط ومتابعته بدقة اجهزة المجلس التي نص الميثاق على انها تتكون من المجلس الأعلى وهو يضم اصحاب الجلالة والسمو قادة الدول الأعضاء والمجلس الوزاري الذي يتكون من وزراء خارجية الدول الأعضاء او من ينوب عنهم ثم الأمانة العامة للمجلس .

وقد عقد المجلس الأعلى اربع دورات منذ انشاء مجلس التعاون كان اخرها الدورة الرابعة في الدوحة في شهر نوفمبر الماضي كما عقد المجلس الوزاري عشر دورات تخللها عدد من الاجتماعات الاستثنائية اما اللجان التي قرر المجلس الأعلى تشكيلها وهي خمسة لجان ـ التخطيط الاقتصادي والاجتماعي ـ التعاون المالي والاقتصادي التجاري ـ التعاون الصناعي ـ النفط ـ الخدمات الاجتماعية والثقافية ـ فقد تفرعت عنها عشرات اللجان الفرعية التي تغطي تفاصيل اوجه النشاط المختلفة .

وتعقد هذه اللجنة اجتماعاتها بنظام وبكثافة فيما بين الدورات وترفع تقريرها الى الأمانة العامة التي تضعها بدورها امام قادة المجلس في دوراتهم المنتظمة التي يتزايد فيها حجم جدول الأعمال دورة بعد اخرى في الوقت نفسه الذي يتزايد فيه الانجازات .

واسلوب العمل من حيث الكثافة ومن حيث الشمولية ماهو الا ترجمة لما ورد في البيان الختامي الصادر عن اول مؤتمر لقادة دول مجلس التعاون في ابوظبي .. والذي اعلن فيه قيام المجلس وهو ان هؤلاء القادة ادراكا منهم لحتمية التكامل الاقتصادي بين دولهم والاندماج الاجتماعي بين شعوبهم يرون ان الظروف المرحلية التي تعيشها دولهم والقضايا والمشاكل المتشابهة التي تواجهها علاوة على تشابه نظمها الاقتصادية والاجتماعية تقضي بوجوب وضع الأسس واقامة المؤسسات وانشاء الأجهزة المؤدية الى جعل ذلك التكامل والاندماج الاجتماعي حقيقة ماثلة للعيان .

وتصب النتائج والانجازات في المسارات الخمس التي قال السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون ان المجلس قد اتخذها للوصول الى هدفه لتحقيق الاجماع على شكل كونفدرالي بين الدول الست وهذه المسارات هي التنسيق السياسي ـ التعاون الدفاعي ـ التنسيق الأمني ـ الاندماج الاقتصادي ـ التقارب الاجتماعي والثقافي والتعليمي .

واضاف في تصريحه بمناسبة الذكرى الثانية لقيام المجلس قائلا ان دول الخليج العربية استطاعت لأول مرة في تاريخها من خلال هذه المسارات الخمس ان تشكل قوة تضامنية دافعة لأمة بأكملها من اجل خير الانسانية جمعاء .

واشنطن تشتري من اسرائيل طائرات استطلاع

واشنطن (ق.ن.أ) اعترف وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبيرجر لن بلاده اشترت من اسرائيل عددا من طائرات الاستطلاع بدون طيار والتي توجه الكترونيا .

وقال واينبيرجر ان الولايات المتحدة ابتاعت هذه الطائرات لدراسة احتمال استخدامها من جانب القوات الامريكية .

وذكر راديو صوت امريكا ان واشنطن لم تجعل الطائرات الموجهة الكترونيا بدون طيار جزءا من ترساناتها العسكرية .

ونقل الراديو عن محللين عسكريين قولهم انه كان من الممكن ان تستخدم الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات في شهر ديسمبر الماضي للقيام بمهمات استطلاعية فوق منطقة بيروت بدلا من الطائرات الامريكية اف ١٤ والتي تم اسقاط اثنتين منها خلال تلك المهمات .

الحسن الثاني يتسلم رسالتين افريقيتين

فاس (الوكالات) تسلم الملك الحسن الثاني العاهل المغربي امس الاول رسالة من كل من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا .. ورئيس جامبيا داودا جاوارا

وقد تسلم الملك الحسن الثاني رسالة الرئيس كاوندا من السيد كالالوكا جينسون وزير المالية الزامبي .. خلال المقابلة التي حضرها السيد عبدالواحد بلقزيز وزير الخارجية المغربي والسيد عبداللطيف الفيلالي وزير الاعلام .

كما تسلم العاهل المغربي رسالة الرئيس جاوارا التي تتعلق ببعض القضايا الدولية والافريقية الراهنة خلال مقابلته للسيد لامين كيتي جابانج وزير الخارجية الجامبي .

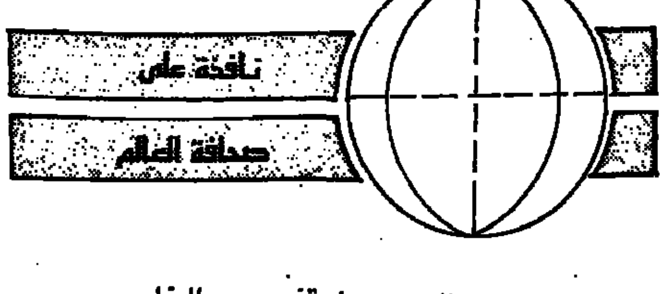
اوزال يزور العراق قريبا

المنامة (أ.ف.ب) ذكرت وكالة الانباء العراقية ان تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي سيقوم في غضون الايام القليلة القادمة بزيارة رسمية للعراق ..

واضافت الوكالة العراقية ان رئيس الحكومة التركية سيجري مباحثات مع الزعماء العراقيين بشأن تطورات الموقف في المنطقة والمشكلات الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ومما يذكر ان تركيا التي تربطها حدود مشتركة مع كل من ايران والعراق اعلنت التزامها بالحيدة التامة .. في الحرب القائمة بين البلدين .

كذلك فان اوزال عضو في لجنة السلام الاسلامية التي شكلها مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في عام ١٩٨١ في مدينة الطائف من اجل محاولة ايجاد تسوية للنزاع العراقي – الايراني .. ..



التحرك السوري لوقف حرب الخليج

العرب – قطرية

اكدت صحيفة (العرب) اهمية التحرك السوري لوقف حرب الخليج مشيرة الى قدرة سوريا على الحوار مع ايران انطلاقا من علاقاتهما القوية من اجل تقريب وجهات النظر بين طهران وبغداد والبدء بحوار ينهي الحرب بين الجارتين المسلمتين .

وقالت الصحيفة انه مع تصاعد حدة التوتر وقصف بعض ناقلات النفط فقط كانت الحاجة ملحة لتحرك سوريا باتجاه ايران .. الامر الذي تحقق بالفعل ليؤكد هذا التحرك السوري وعلى هذا المستوى الرفيع حرص سوريا على ان يستتب الامن والاستقرار في المنطقة .. معربة عن الامل في ان يلقى هذا التحرك استجابة عاجلة حتى يمكن تفويت الفرصة على اعداء المنطقة من صهاينة واستعماريين وتحقيق الامن في هذا الموقع الاستراتيجي من العالم الذي تسعى القوى الكبرى الى تأجيج الصراع والتوتر فيه .

وتمنت الصحيفة في الختام ان يكلل المسعى السوري بالنجاح وتتحقق الاهداف الكبيرة من ورائه خدمة لامن واستقرار المنطقة وتحقيقا للسلام المنشود .

الرأي العام – كويتية

قالت صحيفة الرأي العام (الكويتية) في تعليق لها امس حول التحرك السوري لقطع الطريق امام تفاقم الموقف في حالة استمرار طهران في سياسة استخدام القوة والتهديد باستخدامها ضد دول الخليج ..

ان الالتزام السوري والليبي بالبيان الصادر عن اجتماع الجامعة العربية في تونس بشأن العدوان الايراني لابد ان يكون له تأثيره في عناصر الرؤية الايرانية للاحتمالات القادمة ..

واكدت انه اذا امكن حصر الازمة المتفرعة عن الحرب . العراقية – الايرانية فان الفرصة تصبح مهيأة من اجل الاندفاع عبر حرارة الموقف نحو معالجة المشكلة الام وهي حرب الخليج بؤرة الخطر في المنطقة ..

وطالبت في ختام تعليقها بمواصلة الجهد والعمل من اجل وضع نهاية لهذه الحرب التي تعرض المنطقة للخطر ويستغل استمرارها في تصفية القضية الفلسطينية ومقدسات العرب والمسلمين ..

الاهرام – مصرية

اكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان الموقف في منطقة الخليج ينذر بتطورات خطيرة .. وقالت ان هذه التطورات تعد في حد ذاتها امتحانا جديدا للعرب على التصرف السريع في مواقف الشدة واشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس الى ان التصرف الطبيعي لدول هذه المنطقة هو اللجوء الى الجامعة العربية طلبا للمساعدة وتطبيق ميثاق الجامعة او اتفاقية الدفاع العربي المشترك .

الاخبار – مصرية

اعربت صحيفة (الاخبار) القاهرية عن اعتقادها بان الوقت قد جاء امام التحديات الخطيرة التي تواجه العرب اجمعين لكي تتوحد الكلمة ويتوحد العمل ولكي تصفوا النوايا بما يحقق المصالح العربية الحيوية .

واكدت الصحيفة في تعليق لها امس ان التحدي الخطير الحادث الآن في الخليج ليدعو بالضرورة الى وقفة قوية حاسمة تعيد التوازن المطلوب بين امة العرب وغيرها من الامم وقالت انه من اجل ذلك يأتي مطلوبنا التغاضي عن الخلافات جميعا .. والعودة الى روح الحرص العربية واشارت الصحيفة الى ما تتخذه مصر من مواقف ايجابية وبناءة ورشيدة .

وقالت اننا لا نعتقد انه سيمضي وقت طويل الا ويجسد النداء « المصري » صداه المطلوب ورد فعله الضروري .

بين الخوف والامل

فاينتشيال تايمز – بريطانية

اعربت صحيفة فاينتشيال تايمز اللندنية عن اعتقادها بان هناك املا في الا تدعو الحاجة الى اتخاذ مجموعة من الاجراءات الامنية للابقاء على الخليج مفتوحا ..

واضافت انه في الوقت نفسه ليس من المستبعد بالنسبة للدول الغربية ان تقوم بفعل كل ما يحلو لها لتقييد امدادات المعدات العسكرية لايران .. كما ان الامم المتحدة في مقدورها ان تكرس المزيد من المحاولات لاجبار الاطراف المتحاربة على التخلي عن النزاع الذي ليس له ما يبرره ..

وزير الخارجية المصري :

لا وساطة مصرية بين فتح وحزب العمل الاسرائيلي

القاهرة (الوكالات) حذر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كمال حسن علي من تصعيد الحرب العراقية الايرانية الذي قد يؤدي الى تدخل القوى الكبرى في المنطقة وتدويل الصراع فيها وقال ان التصعيد اصبح يهدد مصالح دول المنطقة كلها وانه سيمتد الى مصالح مناطق اخرى من العالم .


كمال حسن علي

وذكر السيد كمال حسن علي في حديث نشرته صحيفة الاهرام المصرية امس انه اذا كان من اسباب ظهور تيار عدم الانحياز تلك الحرب الحرب الباردة التي كانت قائمة بين الشرق والغرب فمن باب اولى ان تتحرك دول عدم الانحياز لوقف حرب ساخنة تدور بين عضوين في الحركة .

ومن جهة اخرى طالب المسؤول المصري اسرائيل بتغيير سياستها تجاه الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وان تقلع عن سياستها الاستيطانية ووصف الممارسات الاسرائيلية في هذا المجال بانها تقف حجر عثرة في طريق السلام وتعرقل الحل العادل والدائم لقضية الشرق الأوسط .

وقال ان على الاسرائيليين ان يدركوا ان مصر دولة عربية وانها حين تنتهج السلام فانها تعمل بهدف ان تكون اداة للسلام بين الدول العربية واسرائيل واعلن ان عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاتحاد السوفيتي تعد مسألة وقت .

ومن ناحية اخرى نفى وزير الخارجية المصري في سياق حديثه ما تردد من تدخل مصر في تنظيم اتصالات بين منظمة فتح وحزب العمل الاسرائيلي .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية لها اتصالات فعلا ببعض الاسرائيليين الذين يؤيدون الحق الفلسطيني وهو امر لم تعمل المنظمة على اخفائه وقد تشمل هذه الاتصالات بعض الشخصيات من حزب العمل الاسرائيلي .

عرفات في زيارة لابوظبي

ابوظبي (ق.ن.ا) صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب وصوله امس الى ابوظبي بان جولته الحالية في عدد من دول المنطقة تستهدف التشاور مع كبار المسؤولين قبيل الاجتماع التمهيدي المقرر عقده غدا السبت في جدة للجنة المساعي الحميدة الاسلامية المكلفة بحل النزاع العراقي الايراني .

وقال انه من المنتظر ان يعقب الاجتماع التمهيدي الذي سيعقد على مستوى السفراء لقاء للجنة المساعي الاسلامية على مستوى الرؤساء في الاسبوع الاول من شهر رمضان المقبل لمتابعة جهود اللجنة من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية وذلك عقب انتخاب رئيس جديد للجنة خلفا للرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري .

وفي ابوظبي التقى السيد عرفات امس مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حيث بحثا طبقا لما ذكرته مصادر فلسطينية مسؤولة تطورات القضية الفلسطينية والمساعي المبذولة لتحقيق وحدة منظمة التحرير .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان هذه المحادثات تتناول ايضا التطورات الراهنة في المنطقة وسبل تنقية الاجواء العربية واستعادة التضامن العربي من اجل انجاح القمة العربية المقبلة والتوصل الى عمل عربي مشترك

قلق اسلامي بسبب العنف الطائفي في الهند

جدة (ا ف ب) علم امس الاول الأربعاء لدى مقر منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة ان المنظمة ابلغت الهند بالقلق الذي يشعر به العالم الاسلامي ازاء الفتن الطائفية في ولاية ماهاراشترا الهندية غربي البلاد .

وذكر نفس المصدر انه تم استدعاء س . ك . ماثور القائم بالأعمال الهندي في جدة الى مقر منظمة المؤتمر الاسلامي حيث تم ابلاغه بالقلق العميق الذي يشعر به العالم الاسلامي ازاء الاشتباكات بين المسلمين والهندوس التي اسفرت عن مصرع ١٤٢ شخصا في ولاية ماهاراشترا حسبما جاء في المحصلة الأخيرة التي نشرت امس الأول .

واعربت منظمة المؤتمر الاسلامي عن املها في ان تقوم الحكومة الهندية التي تربطها بالعالم اسلامي علاقات وطيدة ..

هكذا من الأصل

مجلس النواب الامريكى يعرقل تطوير نظام مضاد للاقمار الصناعية

واشنطن (الوكالات) اعترض مجلس النواب الامريكى امس الاول على طلب لحكومة الرئيس ريجان لتوفير اعتمادات لاجراء ابحاث لاختبار نظام مضاد للاقمار الصناعية فى الفضاء فى العام المقبل .

وصوت اعضاء الكونجرس باغلبية ٢٢٨ فى مقابل ١٨١ لصالح تعديل فى ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٥ يمنع استخدام اعتمادات الابحاث فى اختبارات الانظمة المضادة للاقمار الصناعية فى الفضاء ما لم يثبت الرئيس ريجان للكونجرس ان السوفييت اجروا اختبارا مماثلا .

وكانت حكومة الرئيس ريجان تسعى للحصول على الموافقة على الاموال اللازمة للقيام بالاختبار الثالث المضاد للاقمار الصناعية والاول من نوعه فى الفضاء . والذى تقوم فيه طائرة مقاتلة من طراز (اف ١٥) تحلق على ارتفاع شاهق باطلاق صاروخ على قمر صناعى .

واجريت قبل الاقتراع على التعديل الذى اقترحه النائب الديمقراطى جورج براون من كاليفورنيا سبعة اقتراعات اخرى اسفرت عن رفض اقتراحات بوقف الاموال المخصصة للاختبارات حتى نهاية شهر مارس القادم والا تزيد الاختبارات الامريكية على الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية عن نفس عدد الاختبارات السوفيتية .

ويعد هذا ثالث اعتراض من جانب مجلس النواب الامريكى على خطط حكومة ريجان للانفاق العسكرى مؤخرا . وكان مؤيدو الحد من التسلح قد اجبروا البيت الابيض على قبول عدد اقل للغاية من صواريخ (ام اكس) كما رفض المجلس طلبا للادارة لتوفير المال اللازم لانتاج مكونات غاز الاعصاب ..

ريجان

صواريخ برشينج ٢ :

الا ان المجلس وافق على الاستمرار فى نشر صواريخ (برشينج ٢) فى اوروبا والاسراع فى انتاج الطائرة القاذفة فوق الصوتية (بى ١) .

فقد رفض اعضاء المجلس باغلبية ٢٩٤ صوتا مقابل ١٢٢ تعديلا فى ميزانية وزارة الدفاع الامريكية فى العام ١٩٨٥ يتضمن ربط مبلغ ٣٦٨ مليون دولار المخصصة لانتاج ٧٠ صاروخا جديدا من طراز (برشينج ٢) بموقف الاتحاد السوفيتى فى مجال الرقابة على الاسلحة ..

كما رفض النواب ايضا باغلبية ٢٥٤ صوتا مقابل ١٦٣ تعديلا اخر يلغى من ميزانية الدفاع ٧ر٧ مليارات من الدولارات مخصصة لانتاج ٣٤ قاذفة قنابل من طراز (بى ١) عام ١٩٨٥ .

ويتضمن التعديل الذى قدمه النائب الديمقراطى مايك لورى عن واشنطن عدم السماح بشراء صواريخ (برشينج ٢) الا اذا اكد الرئيس ريجان للكونجرس بعد اول ابريل القادم ان الاتحاد السوفيتى لم يخفض عدد صواريخه المتوسطة المدى فى اوروبا ..

وكان ريجان قد اوضح فى الثانى من ابريل الماضى امام الكونجرس ان الولايات المتحدة ستواصل اجراء التجارب على اسلحة مدمرة للاقمار الصناعية .

واوضح ان المشاكل التى تثيرها عملية التحقق من موقف هذه التجارب تجعل من المستحيل عمليا التوصل الى اتفاق تام مع السوفييت بشأن الرقابة على التسلح .

استطلاع للرأى يرجح فوز ريجان

واشنطن (الوكالات) جاء فى استطلاع للرأى نشر امس ان الرئيس رونالد ريجان سيفوز على نائب الرئيس الاسبق والتر مونديل وايضا على سناتور كولورادو جيرى هارت اذا اجريت انتخابات الرئاسة الامريكية الآن .

واشار الاستطلاع الذى اجرى لحساب صحيفة (واشنطن بوست) ومحطة التليفزيون اى بى سى الى ان ريجان سيفوز على مونديل بنسبة ٥١ فى المائة من الاصوات مقابل ٤٣ فى المائة لمونديل وعلى السناتور جيرى هارت بنسبة ٤٩ فى المائة مقابل ٤٥ فى المائة .

واخيرا فان الرئيس الامريكى سيتقدم على المرشح الثالث للحزب الديمقراطى جيسى جاكسون بنسبة ٦٦ فى المائة مقابل ٢٥ فى المائة لجاكسون ..

●●

شيلى : زعيم معارض يلجأ لسفارة فنزويلا

سانتياجو (ا.ف.ب) ذكرت مصادر رسمية ان السلطات الشيلية اكدت امس الاول ان خورخى ماريو كوينزيو رئيس الحركة الاشتراكية الديمقراطية المعارضة لجأ الى سفارة فنزويلا غير ان هذه السلطات نفت ما تردد من ان امرا بالقبض عليه قد صدر عنها ..

وذكر محامو زعيم الحركة الاشتراكية الديمقراطية فى مذكرة رفعوها الى محكمة الاستئناف فى سانتياجو ان كوينز لجأ الى سفارة فنزويلا اثر محاولة رجال البوليس مرتدين الملابس المدنية اقتحام منزله .

عودة الهدوء الى بومباى

بومباى (الوكالات) عاد الهدوء صباح امس الى معظم احياء بومباى باستثناء الشمال الغربى حيث وقعت عدة اشتباكات بين قوات الامن والمتظاهرين المسلمين بالقضبان الحديدية مما اسفر عن اصابة شخص بجراح ..

واشار متحدث رسمى الى ان المحال التجارية فتحت ابوابها من جديد وعادت حركة النقل الى طبيعتها امس وجابت وحدات من الجيش الشوارع لطمأنة السكان فى المدينة الهندية الكبيرة حيث منعت السلطات المدنيين من حمل السلاح لمدة شهر ..

وافادت الانباء الواردة من بومباى انه يتم ارسال المزيد من قوات الجيش الى المدينة لمساعدة قوات الشرطة فى منع الصدامات من الانتشار الى مناطق اخرى .

وذكرت مصادر مطلعة انه يوجد حاليا قوات من الجيش النظامى تقدر بالفى رجل فى المناطق المضطربة بالاضافة الى قوة من الشرطة قوامها ٣٠ الف رجل .

وذكرت وكالة الانباء الهندية المتحدة ان جناة مجهولين القوا قنبلة حمضية على قطار للركاب بالقرب من مدينة ثان على بعد ٣٠ كيلو مترا من بومباى مساء امس الاول مما ادى الى اصابة ١٧ شخصا .

واعلنت مصادر الشرطة ان قوات الشرطة اطلقت النيران على حشد من الجماهير قاموا بهجوم على مركز للشرطة بزجاجات المياه الغازية والمدى ومصابيح الغاز بالقرب من

اندبرا غاندى

ترومباى حيث يقع مركز الابحاث الذرية الهندى ولقى ثمانية اشخاص مصرعهم خلال عملية اطلاق النار

وقد اعلن البوليس الهندى امس ان احصائية الاشتباكات الدائرة منذ اسبوع بين الهندوس والمسلمين ويشترك فيها البوليس فى ولاية مهارشترا غربى الهند ارتفعت الى ١٩٢ قتيلا عقب اكتشاف عشرين جثة خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة

واشار البوليس الى ان ٧٤ شخصا قتلوا منذ ١٧ مايو فى بومباى و ٨٠ فى بهيواندى و ٣٨ فى مدينتى ثان وكاليان .

وقد لجأ فى بهيواندى حيث بدأت الاضطرابات الطائفية اكثر من عشرة الاف بدون مأوى من المسلمين والهندوس الى مخيمات اقامتها الحكومة .

وفى غضون ذلك دعت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند الشعب الهندى الى مطاردة مثيرى حوادث الشغب الطائفى فى البلاد .

تشيرننكو يدعو لتحسين العلاقات مع الصين

موسكو ـ الوكالات : ابدى الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرننكو امس الاول تاييده لتحسين وتنقية جو العلاقات مع الصين مؤكدا ان هذا التطبيع لا يمكن ان يحدث على حساب دول اخرى مثل فيتنام وافغانستان .

ويعد هذا الموقف الذى افصح عنه السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى فى الكلمة التى القاها خلال حفل استقبال اقيم مساء امس الاول تكريما لرئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ هو الاول من نوعه منذ ان الغت موسكو منذ خمسة عشر يوما الزيارة التى كان سيقوم بها الى بكين ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء تعبيرا عن سخطها على تحسين العلاقات الصينية الامريكية .

وقال تشيرننكو فيما اوردته وكالة تاس ان العلاقات بين موسكو وبكين عامل اساسى .

واضاف ان الاتحاد السوفيتى لا يعتقد انه يمكن حل المشكلات الآسيوية فى وقت قصير او خلال مؤتمر او فى اطار اتفاقية ما .

وقال ولكنه يجب البدء فى ذلك وهى عبارة يرى المراقبون انها تنم على تأكيد رغبة السوفييت فى عدم افشال عملية تطبيع العلاقات الصينية السوفيتية وهى العملية التى بدأت قبل ثمانية عشر شهرا .

كما اكد تشيرننكو تأييد موسكو لاعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية وطالب بانسحاب القوات الأمريكية من الجزء الجنوبى منها .



جورج شولتز
وزير الخارجية الأمريكى

وزراء خارجية الناتو يبحثون العلاقات مع الشرق

بروكسل ـ رويتر من المقرر ان يجتمع وزراء خارجية دول حلف الناتو فى واشنطن الأسبوع القادم لبحث سبل تحسين العلاقات بين المعسكرين الغربى والشرقى افاد بذلك مسؤولون فى الحلف

وجدير بالذكر ان العلاقات بين الجانبين قد تدهورت منذ ان بدأ حلف شمال الأطلسى فى نشر الصواريخ الأمريكية النووية المتوسطة المدى فى اوروبا الغربية قبل ٦ اشهر وهو الأمر الذى ادى بالاتحاد السوفيتى لتعليق محادثات نزع السلاح النووى .

ولا يرى المسؤولون الغربيون اى امل فى تحسين العلاقات بين حلفى وارسو والناتو قبل اجراء انتخابات الرئاسة الامريكية فى شهر نوفمبر القادم على الأقل .

فتح الأسواق اليابانية امام المنتوجات الأمريكية

سانت لويس ـ ميسورى ـ الوكالات : اعلن السفير اليابانى لدى الولايات المتحدة يوشيو اوكاوارا ان حكومة بلاده قد اتخذت سلسلة من الاجراءات لفتح الأسواق اليابانية امام رجال الأعمال الأمريكيين .

وقال اوكاورا فى مؤتمر صحفى عقده امس الأول فى سانت لويس بولاية ميسورى انه على العكس مما هو معتقد فان لليابان سوقا مفتوحة وتشجع جميع الواردات الأمريكية وليس فقط مجرد اللحوم والمنتوجات الزراعية .

●●

مباحثات ايطالية ـ كوبية

روما ـ الوكالات : اجتمع وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى امس الأول فى روما مع نظيره الكوبى ايسيدورا ماليركا وصرح مسؤولون ايطاليون بان مباحثاتهما تركزت حول مشاكل امريكا الوسطى .

واوضح هؤلاء المسؤولون ان اندريوتى اعرب عن امل بلاده فى تسوية اضطرابات هذه المنطقة بالطرق السلمية .

كلوزين يدعو لازالة الحواجز الجمركية

مقترحات امريكية لقمة لندن

واشنطن ـ الوكالات : افادت الأوساط الرسمية الأمريكية بان الولايات المتحدة الأمريكية تريد انتهاز فرصة عقد مؤتمر القمة الاقتصادى العربى فى لندن فى الشهر القادم لدفع شركائها الأوربيين واليابانيين على طريق اكثر تحررا فى ممارساتهم التجارية .

وقال مسؤول امريكى طلب عدم ذكر اسمه ان حكومة ريجان ترى ان تقدم الانتعاش الاقتصادى فى العالم الصناعى خلق الظروف الملائمة للقضاء على نظام الحماية التجارية الذى يقيد حرية التجارة العالمية .

وذكر المصدر نفسه ان احد الأهداف الأمريكية فى مؤتمر القمة الاقتصادى الذى سيعقد فى لندن فى الفترة من ٧ الى ٩ يونيو القادم هو الحصول على موافقة الدول الست الأخرى المشتركة المانيا الغربية وكندا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان على المبادرة الى اجراء جولة جديدة فى المفاوضات التجارية الدولية فى اطار (الجات) الاتفاقية العامة للتعرفات الجمركية والتجارة .

من جهة ثانية دعا رئيس البنك الدولى كلوزين امس الأول زعماء الدول الصناعية للعمل فى الشهر القادم على ازالة الحواجز التجارية وقال ان اجراءات الحماية فى اى قطر يمكن ان تؤدى فقط الى فقدان الوظائف .

وقال كلوزين الذى كان يتحدث امس امام نادى ديترويت الاقتصادى ان زعماء الدول الصناعية الرئيسية الغربية السبع يمكن ان يحققوا توجها جديدا فى قمة لندن وذلك للتمهيد لجولة جديدة من المحادثات التجارية الدولية

واشار الى ان القمة الصناعية الأخيرة التى اشتركت فيها الولايات المتحدة والدول الأوربية واليابان وكندا والتى عقدت فى وليامسبورج بفرجينيا قد دعت الى تخفيض الحواجز التجارية الا ان (ضغوط الحماية التجارية) قد تزايدت فى امريكا والدول الصناعية الأخرى .

اتفاق سوفيتى ـ ايطالى

موسكو ـ الوكالات . تم فى موسكو امس الأول توقيع اتفاق بين ايطاليا وموسكو يتم بمقتضاه استيراد ايطاليا للغاز الطبيعى من الاتحاد السوفيتى عبر خط انابيب سيبيريا وامتداده الى اوربا الغربية وذلك ابتداء من نهاية هذا العام

●●

فرنش يترأس وفد بلاده لمؤتمر دولى للاجئين

واشنطن ـ الوكالات اعلن فى واشنطن ان النائب الأمريكى العام وليام فرنش الذى زار ١٦ دولة منذ توليه منصبه سيرأس وفد الولايات المتحدة الى مؤتمر حول اللاجئين يعقد فى جنيف خلال الصيف الحالى .

وسيمثل فرنش الذى عاد لتوه من زيارة لاستراليا ونيوزيلندا سيمثل بلاده فى المؤتمر الدولى لمساعدة اللاجئين المقرر عقده فى الفترة ما بين ٩ الى ١١ يوليو القادم .

تسخين الجبهة الصينية الفيتنامية

هانوى ـ ا ف ب : ذكرت وكالة الأنباء الفيتنامية امس ان القصف الصينى لمدينة هاجيانج الفيتنامية ٢٠ كم من الحدود على بعد ٣٠٠ كم شمالى هانوى يوم الثلاثاء الماضى اسفر عن مصرع ستة اشخاص واصابة سبعة اخرين بجراح .

واضافت الوكالة ان القوات النظامية الصينية استخدمت مدافع عيار ١٣٠ مم يصل مداها الى ٢٠ كم وذلك فى اول قصف لمدينة فيتنامية منذ اول ابريل الماضى وهو تاريخ استئناف الاشتباكات على الحدود بين البلدين .

وجدير بالذكر ان ستة فيالق من الجيش الصينى تحتشد على طول الحدود مع فيتنام ثلاثة فيالق فى اقليم يونان وثلاثة فيالق اخرى فى اقليم كوانج كسى اى حوالى ٣٠٠ الف رجل وفقا للمصادر الفيتنامية .

مصرع واصابة ٥١ شخصا فى انفجار ببريطانيا

لندن (د.ب.ا) اعلنت الشرطة ان ١١ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٤٠ اخرون امس فى انفجار فى محطة لضخ المياه فى مدينة بريستون فى مقاطعة لانكشير .

وهناك مخاوف من ارتفاع عدد القتلى حيث يقوم رجال الانقاذ برفع المزيد من الانقاض فى المحطة التى تقع على بعد ٣٣٠ كيلو مترا شمالى لندن .

وذكر احد شهود العيان انه رأى (كرة من النيران) تنبثق عن الانفجار الذى وقع حين كانت مجموعة من الزوار تتفقد المحطة ولم يعرف على الفور سبب الانفجار وان كانت بعض المصادر ترجعه الى تسرب الغاز .

دبلوماسى افغانى يلجأ الى باكستان

اسلام اباد (الوكالات) لجأ دبلوماسى افغانى سابق فى باكستان احتجاجا على الاحتلال السوفيتى لبلاده ..

واوضح مركز الاعلام والتوثيق الافغانى التابع للمجاهدين فى بيشاور ان هذا الدبلوماسى الذى يدعى عبدالمجيد مانجال والذى لجأ هو وعائلته الى باكستان كان قد اشترك فى وفد ترأسه اثنان من رؤساء الحكومات الافغانية السابقين الى موسكو فى شهر ديسمبر ١٩٧٨ م ووقع هذا الوفد اتفاقية اتخذها الاتحاد السوفيتى فيما بعد ذريعة لغزو افغانستان .

ارتياح امريكى لتطور العلاقات الاقتصادية والتجارية مع موسكو

نيويورك ـ اف ب : صرح الرئيس الأمريكى رونالد ريجان بانه سعيد بافتتاح الدورة الثامنة للمجلس الاقتصادى والتجارى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى امس الأول فى نيويورك .

واكد الرئيس الأمريكى فى رسالة وجهها الى المجلس وقام المجلس باذاعتها انه من الأمور المشجعة ان يتمكن ممثلون على مستوى عال للصناعة الامريكية والسوفيتية من الاجتماع لمناقشة المسائل الاقتصادية والتجارية ذات الاهتمام المشترك .

وقال ريجان ان الولايات المتحدة تؤيد استمرار المبادلات التجارية غير الاستراتيجية والمفيدة للطرفين بين بلدينا واضاف ان المجلس المشترك قد يتمكن من تنمية هذه المبادلات اذا ما سمح بذلك اى تحسن فى الظروف الدولية .

كذلك وجه الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرننكو رسالة الى المجلس ذكر فيها كما تقول تاس ان هذا الجهاز يلعب دورا ايجابيا فى تنمية التعاون بين دوائر الأعمال فى البلدين .

وذكر تشيرننكو ان الاتحاد السوفيتى يؤيد قيام علاقات اقتصادية وتجارية مستقرة وواسعة مع جميع الدول بما فى ذلك الولايات المتحدة علاقات تقوم على مبادىء المساواة والمنافع المشتركة دون تمييز وقد انشىء هذا المجلس الاقتصادى والتجارى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ١٩٧٣ وعقد اخر اجتماع له ١٩٨٢ فى موسكو .

●●

ماذا تعرف عن الصاروخ (اسات)

واشنطن - يعد السلاح المضاد للاقمار الصناعية الذى تعتزم الحكومة الامريكية تطويره والذى صوت ضده مجلس النواب امس الاول صاروخا من طابقين يتم اطلاقه من طائرة مقاتلة اف - ١٥ تطير على ارتفاع عال .

ومن المتوقع بان يكون باستطاعة هذا الصاروخ الذى اطلق عليه اسم (اسات) اعتراض الاقمار الصناعية حتى ارتفاع ١٦ الف كيلو متر .

وفى حالة اضافة طابق ثالث سيصبح قادرا على الارجح على مضاعفة هذا الارتفاع الاقصى .

ويقول الرئيس رونالد ريجان ان هذا السلاح ضرورى لحماية الولايات المتحدة بسبب ما يقوم به الاتحاد السوفيتى من نشر لاقمار مدمرة للاقمار الصناعية والتى يمكنها تدمير هدفها بالانفجار قريبا منه واحداث ثقوب به بواسطة اسياخ من الصلب .

وقد اعرب ريجان عن امله فى فتح خط اعتماد بمبلغ اربعة مليارات دولار فى مشروع ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٥ لاتاحة البدء فى اجراء الاختبارات الاولى .

ولا يحظر التعديل الذى وافق عليه مجلس النواب امس الاول اجراء التجارب ضد الاهداف الصورية انما تلك الموجهة فقط ضد الاقمار الصناعية .

وقد بدأ السلاح الجوى بالفعل رغم انتقادات اعضاء الكونجرس من انصار الحد من التسليح اجراء تجارب على الصاروخ اسات ضد اهداف خداعية .

ومن المقرر ان يقوم السلاح الجوى الامريكى فى نوفمبر القادم باطلاق هذا السلاح ضد منطاد بحجم قمر صناعى فى عرض البحر امام جزر والوبس فى فيرجينيا .

احتلال مكتب الامم المتحدة ببنما

بنما (اف.ب) علم فى عاصمة بنما ان مجموعة من الشباب الاعضاء فى الحزب الديمقراطى المسيحى فى بنما تحتل منذ مساء امس الاول مكتب الامم المتحدة فى بنما احتجاجا على نتائج الانتخابات العامة التى اجريت فى هذا البلد فى ٦ مايو الجارى

وقد اشار المتظاهرون برئاسة ريكاردو ارياس مرشح المعارضة لمنصب النائب التانى لرئيس الجمهورية فى اقتراع ٦ مايو الى ان حركتهم يريدونها سلمية

وقد ساند الحزب الديمقراطى المسيحى ترشيح ارنولفو ارياس مدريد زعيم التحالف الديمقراطى المعارض (اليمين) . وقد اعترض هذا الاخير لدى المحكمة الانتخابية على نتائج الانتخابات التى اسفرت عن فوز منافسه نيقولاى ارديتو بارليتا مرشح الاتحاد الوطنى الديمقراطى .

اعلانات مبوبة

■ يعلن محمد على شبيه عن فقد رخصة قيادة خ رقم ١٩٧١٥٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨ هـ وعن فقدان استمارة سيارة تايوتا كارينا عادى رقم ١١١٦٨٣٥٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١ هـ فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى البنك العربى الوطنى فرع طريق مكة وله الشكر .

■ يعلن سعد احمد عبدالهادى عن فقد رخصة قيادة خ رقم ١٦٠٨٩٣ الصادرة من مرور جدة فى ١٤٠٠/٤/٢٩ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ يعلن حامد سليمان بركات عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٢ الصادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٨٩/٣/١١ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه تقدم اليها هادى موسى الرفاعى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان الواقعان بحى المنتزه بتبوك والآيلة اليه بالشراء من محمد سعد التويجرى بموجب صك والمحدود من الشمال ملك راشد احمد الشعبى بطول ٦٥ر١١ م ومن الجنوب ملك محمد على الشهرانى بطول ١٠ر١١ م ومن الشرق شارع عرض ٦٥و٧ ٢٥ر١٢ م ومن الغرب سليمان الشايع بطول ٧٠ر١٢ م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن سمير محمد احمد حجاج بصرى الجنسية عن فقد جواز سفره للعمره وتذكرة العودة والمرجو من يجدهما ان يسلمهما الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

■ يعلن منصور ناصر الطريس عن فقدان استمارة سيارة جمس بوكس موديل ٨٢ برقم اللوحة ١٣٣٢٩٩٦ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ هـ فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عثمان عبدالله عورى عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م ٨٠ برقم ٩٦١١٠٣ صادرة من القصيم فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف .

■ يعلن محمد اصف غلام حسين باكستانى الجنسية عن فقد اقامة برقم ١٢٧٤ فى ١٤٠٣/١٢/١٨ هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها جوازات الطائف .

■ يعلن صالح حسين خضر المالكى عن فقد جواز سفر برقم ٤٦٣١/٣٥ فى ٩٨/٧/١ هـ صادر من الطائف فعلى من يجده يسلمه جوازات الطائف .

■ يعلن ياسر يحيى الخوندار عن فقد اقامة برقم ٥٦٠١ فى ١٤٠٤/٦/١٩ هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها جوازات الطائف

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه قد تقدم لها المواطن ساعد عبدالله العمرى السفيانى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٤٦٥٤ فى ١٣٩٠/٨/٢٥ هـ سجل الطائف منهيا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل المحدودات الآتية اولا ـ الركيب المسمى واحدا مثنيا ركيب مزيد والثانى ركيب خليفة العقارى المزروعات بالبرتقال ومحسنات يتخصن حصين الواقعات فى خشعة الحبيبة شفا بنى سفيان شعبة الصقور وحدودها شرقا ركبة الشعب وتمام الحد منه سكة السيارات وغربا ملك سعود بن عبدالله العمرى السفيانى وبه باب وشمالا سكة السيارات الذاهبة الى ابى الصقور وبه ايضا باب وجنوبا ملك عواض بن عيضه العمرى السفيانى ثانيا حوطة ركبة البقر المزروعة بالبرشومى عشرى ومحصنة يحصن حصين الواقعة ايضا فى خشعة الحبيبة شفا بنى سفيان وحدودها شرقا سيل سائل وغربا الفضاء وشمالا ملك عبدالله بن عبدالواحد العمرى السفيانى وجنوبا ملك عبدالله وحسن ابناء عبدالله العمرى السفيانى وطلبه بذلك اعطاء صك شرعى فمن له معارضة بذلك فعليه التقدم الى المحكمة المشار اليها والى العموم جرى نشره والله الموفق

مفقودات مكتب جازان + تبوك

■ تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم لها المواطن حسن احمد زيد طالبا حجة استحكام عن ارضه السكنية الكائنة بصديقة بيش والمحددة كما يلى شمالا المنهى وطول الضلع ٢١ متر جنوبا على يوسف فقيه وشركاه وموسى محمد فقيه بطول الضلع ٨٠ر٤٣ متر شرقا شارع بعرض ١٠ متر وطول الضلع ٥٠ر٢٤ متر غربا المنهى بطول الضلع ٧٠ر٢٢ متر والمساحة الاجمالية ١٠٠٩ متر الت اليه بالشراء فمن لديه معارضة فى هذا الطلب فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق

■ يعلن عثمان ابراهيم محمد كامل عن فقدان لوحة سيارة هاى لكس موديل ٨٣ م رقم اللوحة ٦٩٥٩٨٧٩ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٦/٦ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .

■ يعلن محمد عطية محمد الزهرانى عن فقد سجل تجارى رقم ٨٠٠ الصادر من الغرفة التجارية بالطائف فمن يجده يسلمه الى الغرفة التجارية بالطائف .

■ يعلن عبدالله على عباد الغامدى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٣٤٢٥٧ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها الى مرور الباحة .

■ يعلن محمد فريح العطوى عن فقد استمارة سيارة جيمس غمرتين رقم اللوحة ٧٣٧١٥٢ صادرة من مرور جدة باسم شركة ويتكر العربية السعودية من يجدها يسلمها مشكورا لمرور تبوك .

■ يعلن محمد محمود على الحطاب اردنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦٨٥ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٤/٣/١ هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطن رجاء سليم سالم الرجيل العمرانى منهيا بان الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت سكن الواقعة بحى الحارة الشرقية بحقل والمحدود شمالا شارع بطول ١٤ متر جنوبا ملك رشيد سويلم ومحمود مطر بطول ٣٠ر١٤ متر شرقا مسلم عياد الدير بطول ٣٠ر١٩ متر غربا حضر عيد بطول ٧٥ر٢١ متر ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك . فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ يعلن جابر احمد عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٤٧٥٨ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٣ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لمصدرها

■ يعلن احمد خليل ابو ظهير عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم اللوحة ١٢٦١٩٩١ صادرة من مرور تبوك فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها مشكورا .

مفقودات مكتب المدينة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية فى العلا انه تقدم لنا المواطن المدعو عبدالرحمن صالح الشيل بطلب اضافة اسم جده حمد فى حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٩/٩/٢٢ سجل حائل ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عبدالرحمن صالح حمد الشيل فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية فى العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن جمانيل جمانيل عن فقد تصريح الاقامة رقم ٢٠١/ج صادر من مندوب الجوازات بالجامعة الاسلامية ومن يجده يسلمه مصدره .

■ يعلن السيد عبدالله السيد عبدالرحمن بصرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦٥٩٤ فى ١٣٩٧/٥/٨ هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة

■ يعلن امان الله نعمت الله عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٤٧٧٦ فى ١٤٠٤/٢/٢٩ صادرة من الطائف ومن يجدها يسلمها مرور الطائف .

■ يعلن ركد حوال العنزى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٥١٣١٢٣٤ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور تيماء

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعوة فاطمة محمد على محمد زينول باكستانية الجنسية طلبت اخراج شهادة ميلاد لها المولودة بتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٠ بمحله باب العوالى بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

■ يعلن حمزة عثمان سمان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٢٦٤٩ فى ١٣٩٤/٨/٢٣ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة / خديجة بنت عطية بطلب اضافة اسم جدها محمد ولقبها المولد ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة كالآتى : خديجة بنت عطية بن محمد المولد فمن له معارضة فى اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .. والله الموفق

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن محمد الطيب محمد مكوار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٣٩ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

السفارة .. ومسؤولياتها !!

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

اثناء زيارتي لليابان . راودتني فكرة زيارة ماليزيا . لا لشيء وانما لمقابلة سعادة السفير الشيخ محمد احمد الشبيلي والاجتماع اليه .. فقد كانوا يروون عن الرجل قصصا تفوق تصوري على اقل تقدير .. انه يحاول دائما ان يكون في استقبال اي مواطن سعودي بالمطار .. وكان يصر على ان يقيم بمنزله .. حتى الذين يصرون على الاقامة في احد فنادق كوالا لمبور . يفاجأون لدى مغادرتهم الفندق بان فاتور الحساب قد سددت من قبل السفير وعلى حسابه الخاص .. وهو يحرص دائما على مراجعة المواطنين السعوديين بعض الوقت لاطلاعهم على معالم عاصمة ماليزيا ..

ومما يروى عنه انه يؤدي صلاة الجمعة بمسجد ناجارا الذي يعتبر من اشهر المساجد في ماليزيا .. وبعد اداء الصلاة يدعو امام المسجد ورجال العلم الى تناول الغداء بمنزله القريب من مقر السفارة ..

وعند زيارتي الأولى لماليزيا . كنا - انا والدكتور عبدالرحمن بخش - قادمين من بانكوك بعد زيارة طويلة شملت كافة دول جنوب شرقي أسيا . وكان وصولنا الى مطار كوالا لمبور في تمام الساعة الثانية ظهرا . لنستقل الطائرة العائدة الى جدة في تمام الساعة العاشرة مساء . وقد فوجئنا بسعادة السفير الشيخ محمد احمد الشبيلي ينتظرنا بالمطار يرافقه بعض موظفي السفارة .. وسألني زميل الرحلة من اخبره بقدومنا ؟ قلت له لست ادري ؟ ..

سألنا السفير بعد ذلك .. ماهو برنامجكما ؟

قلنا له : اننا سنرتاح باحد الفنادق الى ان يحين موعد السفر ..

قال : لقد اعددت لكما غرفتين بمنزلي ارجو ان تعجبكما ..

ولكي لا نثقل على الرجل . طلبنا منه السماح لنا بالتوجه الى احد الفنادق .

قال : لا بأس . ولكن دعونا نتجول قليلا بالمدينة ..

واخذت السيارة تطوف بنا ارجاء العاصمة الماليزية لمدة خمس ساعات . استطعنا خلالها ان نتعرف على معالم المدينة . بل على كل شارع من شوارعها .. ثم التفت الينا بعد ذلك مازحا وهو يقول . ارجو المعذرة ان كنت قد اثقلت عليكما .. فانا اعرف عناء السفر لاسيما وان امامكما رحلة طويلة .. واعتقد انه لم يعد امامكما اي خيار . فدعونا نتوجه الى المنزل ..

وفي المنزل اعد لكل منا غرفة . قضينا بها بعض الوقت . ثم اجتمعنا به بمجلس الاستقبال :

واخذ يسألنا عما يجري في البلاد من مشاريع . وعن الناس . وعن كل صغيرة وكبيرة ..

وكنت على علم بانه يعرف الاجابة مسبقا عن كل ما كان يسأل . وانما هي المجاملة والملاطفة . والاهم من كل ذلك انه - كما عرفت عنه فيما بعد - انه يحب ان يعيش في بلاده بخياله .. كمن يعيش من بعد على قرب ..

وبعد تناول العشاء . قال لنا . لقد حان موعد السفر .. وقد أن لنا ان نتوجه الى المطار ..

وودعناه . ونحن نعيش معه بمشاعرنا واحاسيسنا .. انه السفير الرجل الانسان ..

لكن هل هذا كل ما يمكن ان يقال عنه .. لا .. فانني لم اذكر الا اليسير من صفات هذا الرجل .

انه من الدعاة البارزين الى الاسلام .. وقد خص الدعوة الاسلامية الكثير من وقته وجهده وماله ايضا ..

انه ينفق المال على فقراء المسلمين .. ويقدم التبرعات التي تصله من حكومة جلالة الملك الى الجمعيات الاسلامية التي يرى في نشاطها ما يعمل على نشر الاسلام . وتعميق مفهوم تعاليمه في اعماق النفوس .. انه انموذج من الرجال الذين تجتمع فيهم هذه الصفات ..

تحية له من الاعماق ..

وبالمناسبة فان لدى وصولي الى اليابان اتصلت هاتفيا بالسفارة لتحديد موعد لزيارة السفير الاخ الاستاذ/ فوزي عبدالمجيد شبكشي . الا ان احد السفراء العرب كان في زيارته ..

وفي اليوم التالي اتصل السفير شخصيا بالفندق الذي كنت اقيم به . فلما لم يجدني . حيث كنا في زيارة لمدينة اخرى . اتصل مرة ثانية في اليوم الثالث .. وكنا ايضا في رحلة سياحية لاحدى المدن المجاورة .. ومن ثم اتجهت الى مقر السفارة التي قوبلت فيها بالترحيب من السفير الى اصغر موظف بها .

ان مثل هؤلاء المسؤولين يجعلون المواطن لايحس بالغربة حينما يكون بعيدا عن بلاده ..

حيا الله الرجال العاملين في خدمة مليكهم وبلادهم وفي سبيل توفير سبل الراحة والطمانينة لمواطنيهم ..

موكب الذكريات

اعود بين الحين والحين الى بعض دواوين الشعراء في مكتبي اطالع ما سجلوه من نفثات صدورهم في قصائدهم . ولاسيما تلك التي اخلصوا التعبير فيها عن احوالهم . ولا اكتم القارىء انني اجد في هذه المراجعات لذة وفائدة .

وبالأمس عدت الى ديوان الشاعر المطبوع عبدالحليم حلمي المصري . وهو من زملاء حافظ ابراهيم شاعر النيل عندما كان ضابطا بالجيش المصري في السودان . ولقد سرح من الجيش واشتهر بشعره الوطني والاجتماعي .

ولقد طالعت في الجزء الثاني من ديوان (المصري) المطبوع في سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م قصيدة جيدة للشاعر عبدالحليم المصري نظمها بمناسبة تعيين شاعر النيل في دار الكتب المصرية . جاء فيها قوله .

اشاعر مصر حسبك فخر مصر
شاعرها الكثير المعجزات
تفيا في سماواتها ظلالا
تمد على الثمار اليانعات

ثم يتحدث عن سوء حاله املا في ان يحظى بنوال منصب مثل الذي ناله حافظ فيقول .

لعل يدا انالتك الثريا
تنيل اخاك بعض المكرمات

وهي قصيدة - اخوانية - صادقة : ومثلها قصيدته التي استقبل بها امير الشعراء احمد شوقي بك عند قدومه من الاستانة سنة ١٩١١ ميلادية وهو يرجو فيها ان يذكره - شوقي - بخير عند الخديو عباس . لعله ينال وظيفة منه . كتلك التي ظفر بها حافظ ابراهيم . وقد كان شوقي شاعر الخديو ورئيس ديوانه العربي . وفي تلك القصيدة يقول الشاعر المصري .

ابلبل (مصر) طر فيها وغرد
واسكت في حدائقها الطيورا
وصف للشرق ما في الغرب وانعت
لنا تلك المدائن والقصورا

الى ان يقول مناشدا - شوقي - ان يصغي لمناشدته ولا ينفر منه :

لقد اخلصت (ياشوقي) ودادي
اليك . وانت توسعني نفورا
فثق بيدي . واذكرني بخير
اذا ما جئت مولانا (الأميرا) !

ولا مراء في ان الشاعر عبدالحليم المصري كان من الم الشعراء الذين خرجوا من صفوف ضباط الجيش المصري . وكان زعيمهم ورائدهم ومجدد الشعر العربي وباعث نهضته في العصر الحديث رب السيف والقلم . محمود سامي البارودي باشا الذي ترك لنا ديوانه العظيم ينطق بسمو شعره وقوة ديباجته وروائع خيالاته . كما ترك لنا (مختارات البارودي) تنطق بتجرده وواسع اطلاعه على بدائع الشعر العربي . ومن ابرز الشعراء الضباط شاعر النيل حافظ ابراهيم كما سبق بيانه .

ولقد اختتم الشاعر عبدالحليم المصري الجزء الثاني من ديوانه بكلمة عنوانها (خاتمة الديوان) قال فيها انه يقدم (الصحيفة الثانية) اي الجزء الثاني من شعره ويرفعها الى الأمة العربية في كل زمان ومكان .. الى والده المرحوم اسماعيل حسني افندي والى اساتذته الاجلاء اصحاب السعادة الاساتذة اسماعيل صبري باشا والعالم الكبير احمد زكي باشا (شيخ العروبة) . وامير الشعراء احمد شوقي بك (وكاتب الشرق) محمد المويلحي بك (صاحب كتاب عيسى بن هشام المشهور)

والحق ان قارىء ديوان الشاعر عبدالحليم المصري يجد فيه متعة ولذة وفائدة . فهو يطالع في شعره صفحات صادقة مضيئة من تاريخ مصر والعالم العربي في العصر الحديث .

الدكتور

مختار الوكيل

اصدارات جديدة

الجاحظ بين مؤلفاته

■ في سلسلة الوان ثقافية التي يصدرها نادي ابها الادبي صدر الكتاب الحادي عشر تحت عنوان « الجاحظ بين مؤلفاته » للاستاذ سلمان عابد الندوي .

الكتاب يتضمن ترجمة عن الجاحظ ومكانته العلمية والادبية واساتذته ومؤلفاته . ويقع في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط .

غلاف الكتاب

مختارات من الشعر الانجليزي

مختارات من الشعر الانجليزي المعاصر هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف بيير جوريس وبول بوك .

ويتعرض الكتاب للشعراء الانجليز المعاصرين والذين يصل عددهم الى ٥٢ شاعرا وطرقهم في كتابة الشعر حيث بدأوا يتناولون المدينة في اشعارهم بدلا من القرية كما استخدموا الاسلوب الباروكي في التعبير بدلا من الاسلوب الاتباعي .

كما أن الدعاية حلت محل النقد اللاذع الذي اتسم بالسخرية في اغلب الاحيان . كما يبدو تأثر الشعراء المعاصرين بالشعراء الامريكان في السبعينات والذين يطالبون بالتجديد في الاسلوب والابداع الفني .

القطار البطيء

صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد بعنوان القطار البطيء الى ميلانو للكاتبة ليزا دي تيران .

وتدور احداث الرواية حول ثلاثة اصدقاء من امريكا اللاتينية على مستوى ثقافي وفكري مرتفع وفي حالة عزل سياسي من فنزويلا . يمضي الرفقاء وقتهم في التنقل بين باريس وميلانو في القطار البطيء حيث تدور معظم مناقشاتهم

وقد ابدعت الكاتبة في الحوار بين الابطال .

اللغة العربية والوعي القومي

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد تحت هذا العنوان يضم حصيلة الوقائع الكاملة لبحوث وتعقيبات ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها المركز بالاشتراك مع المجمع العلمي العراقي ومعهد البحوث والدراسات العربية . تحت نفس العنوان في العام الماضي . وهي الندوة التي عقدت في بغداد . وشارك فيها نحو ٩٠ باحثا ومفكرا ..

هذا ويضم الكتاب اربعة اقسام ويقع في ٤٨٤ صفحة من القطع الكبير ..

غلاف الكتاب

بقيـة من جيـل العمـالقـة (٢)

د . محمد عبدالعظيم سعود — أبها

عدت من المانيا بعد ان تصرمت من عمري سبع سنوات الى مصر في [illegible] عام ١٩٦٩م [illegible] شوق تدب [illegible] الم بها منذ رحيله [illegible] من مارس عام ١٩٨٠م اقام قصر الثقافة بمصر الجديدة احتفالا بذكرى رحيل العقاد . فجعلت بالي الى حضوره . فرأيت من تلاميذ العقاد السيدة الحرة الشجاعة الدكتورة نعمات أحمد فؤاد . المخلصة لأستاذها اشد اخلاص . الوفية له أصدق وفاء . شهدت لها مواقفها القومية والوطنية من اتفاق هضبة الأهرام العجيب الى قضية الآثار المصرية المتجولة في أوربا وتهشمها وتكسرها . وهواننا على الاوروبيين . الى الانكى والامر اقتراح ايصال مياه النيل الى صحراء النقب مع بداية التطبيع السعيد - لا أعاده الله الى الحياة ! - فانبرى لها بعض زعانف حكومة سابقة باسفاف يليق بامثالهم . وترفعت هي ترفع من هي جديرة بقول أستاذها رحمه الله . « ليس في العلم ولا في الادب مثلها دكتور ولا دكتوره !».. وكان يتصدر الحضور رفيق عمر العقاد . العلم البارز علي أدهم . وكنت قرأت للأستاذ أدهم - أول ما قرأت - كتابه : المعتمد بن عباد . عام ١٩٦٦م .

دعاني بعض تلاميذ العقاد من بعد ذلك الى مقهى بمصر الجديدة يلتقون فيه كل يوم جمعة . يخالطون فيه بعض من أدركتهم حرفة الأدب . وفيه عرفت اخي الطبيب الدكتور كامل السوافيري (من سوافير بالأرض المحتلة . ومقيم بمصر من قبل المأساة) الذي اصطحبني مرة الى منزل الأستاذ محمود محمد شاكر . فكان أول تعارفنا .

عرفت في هذا المقهى ايضا الدكتور عبدالقادر القط والدكتور مصطفى ناصف . اللذين درست كتابيهما - النقد والبلاغة - في مدرسة دمنهور الثانوية . وهو كتاب خط بالذاكرة آثارا . فمازلت أحفظ منه سطورا . وما برحت احتفظ به . ذكرى حبيبة لتلك الأيام الرائعة ومن طرائف جلسات هذا المقهى . انني كنت أجلس مع بعض اصدقائنا ممن عرفت فيه وهم كثر . وحضر الأستاذ عبدالسلام هارون - صاحب جائزة الملك فيصل فيما بعد - فنهض الحضور عن مجلسهم . وتقدموا اليه خطوات طويلة . وأبلغوا في الترحيب بالرجل . وزادوا في تبجيله . وحاولوا أن يدفعوا حسابه . لكنه أبى . فلما ان انصرف . قال أحدهم في نغمة حسد ظاهرة . ان له ثروة كبرى . تتمثل في .. وفي ... وقال آخر : قال تراث قال !.. ماذا يجدي علينا التراث اليوم ؟! (يهزأ من تخصص الرجل !). وقال ثالث : آه .. أجساد لا يدركها البلى !!.. همست لنفسي اشفاقا على الرجل : الله أكبر من أعينكم !

كان صيف ١٩٨٠ رائعا . ما بعده . وكان اروع ما فيه ان عرفت الأستاذ علي أدهم . عرفته في بيت استاذنا العقاد الذي ذهبت اليه بمفردي في صباح يوم جمعة . دون ما دعوة من أحد . بعد ان قرأت في احدى الصحف ان ندوة العقاد ما زالت قائمة في موعدها ! وهي كذلك . استقبلني أخي الأستاذ عامر العقاد . ابن أخيه .

ما توثقت علاقتي - على امتداد حياتي - بانسان بسرعة توثقها بالأستاذ علي أدهم رحمه الله . وفي زيارتي الثانية له في منزله أحس كلانا كأنه يعرف الآخر من سنوات متطاولة . والعجيب ان هذا اللقاء الفكري الفريد كان على رغم من أن عمره وقتذاك كان أكبر من ضعف عمري !

كان الرجل ملتزما المنهج العلمي الدقيق في كتابته : أدبا . وفلسفة . وتاريخا واجتماعا . أشد التزام . وهو - مع جزالة عربيته التي تجعله في القلة النادرة الممتازة من كتابنا العرب - يجيد الانجليزية تمام الاجادة . ويجيد الفرنسية . لكن بدرجة أقل . وكان يكبر العقاد أشد اكبار . ويحبه صادق الحب . وآراؤهما تكاد تكون متطابقة . لكنه كان يعارض منهج العقاد النفسي في دراسة التراجم في بعض نقاطه . ومنها مسألة « مفتاح الشخصية ». الذي التزمه العقاد . فعنده ان الشخصية اعقد من ان نلج اليها بمفتاح واحد . نديره فيها . فتتكشف لنا كل اسرارها وتتجلى . كذلك الشخصية قابلة للتطور . فما قد يكون مفتاحا لها في مرحلة . ان جاز وجود مفتاح - لن يكون مفتاحا لها في مرحلة تالية . وكانت نظرته الناقدة نظرة عميقة . فكان ينفذ الى اعماق الأمور بسرعة عجيبة . وكان أكثر حديثه في أمرين : حال الامتين الاسلامية والعربية اليوم . ونسيان الامة العربية لروادها .

وزير الثقافة التونسي : البشير بن سلامة :

يدعو الى العزوف نهـائيا عن اوزان الخليـل !

تونس مكتب المدينة : من محمد بن رجب :

المعروف ان الاستاذ الاديب البشير بن سلامة من انصار التجديد في الادب وبخاصة في الشعر وكان من اول الذين ساندوا شعراء « الشعر غير العمودي والحر » في تونس وفتح لهم صفحات مجلة « الفكر » التي كان يديرها الاستاذ محمد مزالي رئيس الحكومة التونسية حاليا .

وهو لا ينفك يدعو الى التجديد في الشعر .. ومؤخرا اطلق نداء في افتتاحية مجلة « الفكر » دعا فيه الشعراء الى الدخول مرحلة الشعر الايقاعي الذي لا يعتمد تماما على اوزان الخليل .

ومما قاله بعد تحليل الحركات الشعرية في البلاد العربية قديما وحديثا

- الشعراء تائهون في التلاعب بالتفعيلة وهذا التيه هو الذي جر كثيرا من الشعراء الى المغامرة في نوع اخر من الشعر ربما يقترب في ايقاعه وموسيقاه من الشعر العربي اكثر مما يكون عليه الشعر المتمسك بالتفعيلة وهكذا اصبحت بحور الخليل بن احمد خطرا على الشعر العربي من وجهتين . الاولى لانها تجعل الشعراء يتمسكون باطار قديم لا يعبر عن ايقاعات الحياة في عصرنا الحاضر والثانية لانها تبعد الشعراء عن ايقاع الشعر العربي الحقيقي الذي بدونه لا يكون الشعر شعرا .

ما العمل اذن ؟

يقول الاستاذ ابن سلامة

- ان الحل كما ذكرته منذ زمن في كتاباتي . هو العزوف عن الاوزان التي ضبطها الخليل التي هي تقريبية وايجاد اوزان اخرى اكثر دقة عن طريق الآلة التي تقيس الايقاع للبحث عن الوحدة الايقاعية في الشعر العربي .

لا محالة هناك محاولات عديدة قام بها باحثون عرب وغير عرب تعتمد اما الايقاع الموسيقي او غيرها من الاستنباطات النظرية ولكن احدا لم يجرب عن طريق احدث الآلات المخترعة من اجل قياس الايقاع ولهذا نبقى في هذه الفوضى التي لن تجد حدا لها الا باحد امرين . ظهور الشاعر العبقري الذي يحدث ضربا جديدا من الشكل الشعري يسلم به كل الناس او الظفر بالوحدة الايقاعية الحقيقية للشعر العربي والتي يمكن تطبيقها وتنويعها على الشعر العربي كله من الجاهلية الى اليوم .

بهذه الصورة نحسم قضية الشعر واللا شعر ونجنب ادبنا التيه والضرب في فلوات العقم والاستلاب والتقليد لان الشعر العربي يجب ان « يبقى مهما كانت درجة تطعيمه وتجديده محافظا على روحه الايقاعية الاصيلة » .

ذلك ما قاله الاستاذ البشير بن سلامة وزير الثقافة في تونس وصاحب مجموعة من الكتب الادبية وصاحب رواية « عائشة » .

فماهو قول النقاد والشعراء ؟

وهل جازف الاستاذ « ابن سلامة » بالراي ؟ ثم هل استكمل الشعراء كل التجارب حتى يهربوا نهائيا من الاوزان التقليدية !

ماهو رأى النقاد والشعراء ؟

أخبار الثقافة

كهرباء تبوك تحرز كاس الدوري الثقافي

● من سليم حامد علي

تبوك . تسلم نائب مدير شركة كهرباء تبوك كاس الدوري الثقافي للهيئات منطقة تبوك الذي نظمه للمرة الاولى في المنطقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لحصول الشركة على المركز الاول وذلك خلال حفل اقامه المكتب لتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الاولى . وقد حازت الاتصالات السعودية بمنطقة تبوك على المركز الثاني وبيت الشباب على المركز الثالث . وسلم الاستاذ صالح القمزي مدير المكتب الكؤوس والجوائز على الفائزين . وكان فريق الشركة الذي مثلها في هذا الدوري مكونا من السادة . عويض العطوي وحكم زرقي ومصطفى جلال .

الاحتـفـال بـ « أورويل »

تحتفل الأوساط الثقافية الفرنسية بجورج أورويل فتقيم له بهذه المناسبة معرضا لأشهر اعماله في مركز جورج بومبيدو .. ومن اشهرها رواية « سنة ١٩٨٤ » ..

وقد عبر أورويل في رواياته عن خوفه على الحرية الفردية من تسلط السلطة الحاكمة عليها

وجورج أورويل هو الاسم المستعار للمؤلف الانجليزي (اريك بلير) الذي ولد عام ١٩٠٣ وتوفي عام ١٩٥٠

معرض لاهم اعمال « جاك شادون »

قام ورثة الفنان الفرنسي جاك شادون باهداء بعض اللوحات التي رسمها الى المكتبة الوطنية الفرنسية التي تقيم له حاليا معرضا لاهم اعماله بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على مولده .

ويضم المعرض مجموعة من اعمال الفنان التي انجزها طوال حياته الفنية والتي تعكس اتجاهات الفنان من المدرسة التكعيبية الى التجريدية .

وجاك شادون ولد في ١٨٨٤ فتوفي في ١٩٦٨ .

وفاة مؤسسة مجلة « المختار »

توفيت في الولايات المتحدة بمنزلها باحدى ضواحي مدينة نيويورك السيدة (ليلا والاس) عن عمر ناهز الخامسة والتسعين والتي أسست « مجلة المختار » عام ١٩٢٢ والتي يقرأها ملايين القراء في جميع انحاء العالم وتصدر بعدة لغات .

وكانت السيدة والاس قد أسست مع زوجها المجلة بعد عودتها من رحلتها شهر العسل مباشرة ثم بدأ الاثنان في بناء منزلهما بحي جرينش فيلاش بمدينة نيويورك .

وقد شاركت زوجها في مجلس ادارة المجلة حتى اعتزاله عام ١٩٧٣ ووفاته عام ١٩٨١ واستمرت في مراجعة المجلة والافتتاحية حتى أخر دقيقة من حياتها .

وكانت السيدة والاس متعددة المواهب محبة للخير تبرعت بملايين الدولارات للعديد من المتاحف والمؤسسات العلمية وحصلت على عدة درجات دكتوراه فخرية ووسام الحرية اعلى وسام يمنح للمدنيين بواسطة رئيس الولايات المتحدة .

وفاة « رولان بيروز »

فقدت الدوائر الفنية العالمية (رولان بيروز) الرسام والكاتب الفني عن عمر يناهز ٨٣ عاما .

وكان بيروز قد تلقى دراسته في المدارس البريطانية الشهيرة ثم وجد نفسه في الرسم فاتجه الى فرنسا .

« الزنوج » تعرض في برلين

تعرض حاليا على احد مسارح برلين مسرحية الزنوج للكاتب جان جنيه ومن اخراج بيتر ستين .. وتتعرض المسرحية للتفرقة العنصرية .. وقد نجح المخرج في المشهد الاول من المسرحية بصورة رائعة .

وجان جنيه كاتب فرنسي ولد في باريس عام ١٩١٠ ومن أشهر رواياته فوتر دام دي فلور ١٩٤٨ .

ثلاث لوحات مزورة لـ « بيتر موندريان »

اكتشف مدير مركز جورج بومبيدو أن اللوحات الثلاث التي تم شراؤها بمبلغ قدره ٦ ملايين فرنك للرسام الفرنسي (موندريان) مزورة . وليست في الاصل من انجاز الفنان مبدع الحركة الفنية الجديدة

واللوحات الثلاث واحدة تكعيبية يرجع تاريخها الى ١٩٢١ وقد تم عرض اللوحات الثلاث على بعض المتخصصين في الفن واصدقاء الرسام نفسه الذين اكتشفوا عملية التزوير في اللوحات .

وبيتر موندريان رسام هولندي حصل على الجنسية الفرنسية وولد في ١٨٧٢ وتوفي في ١٩٤٤ وتميزت لوحاته بالالوان الذاهبية .

معرض فرنسي في أمريكا

يقام في ولاية لويزيانا بالولايات المتحدة الامريكية معرض للفنون الفرنسية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر اطلق عليه اسم ملك الشمس لويس الرابع عشر والعالم الجديد .

ويضم المعرض حوالي ٢٠٠ عمل فني وتعرض لاول مرة خارج فرنسا وذلك في اطار الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على احتلال الملك لويس الرابع عشر لاراضي ولاية لويزيانا التي اصبحت تابعة للولايات المتحدة منذ عام ١٨٠٣ بعد ان تنازل عنها الفرنسيون .

ومن المقرر انتقال المعرض الى ولاية واشنطن من بداية نوفمبر القادم .

٨٣٧ ألف جنيه مقابل مقتنيات راقص باليه

بيعت في أحد المزادات بلندن مجموعة من المخطوطات والمقتنيات الشخصية والرسوم والمراسلات الخاصة براقص الباليه الروسي سيرج ليفار الذي يبلغ من العمر الان ٧٩ عاما مقابل ٨٣٧ الف استرليني .

وكان سيرج ليفار قد حصل على هذه المجموعة القيمة بعد وفاة المخرج والناقد الروسي سيرج دياغليف الذي أسس فرقة الباليه الروسي عام ١٩٠٩ وتوفي عام ١٩٢٩ .

وضمت المجموعة المباعة بعض الاعمال التي ساهم بها عدد من اعظم فناني هذا العصر لدفع الفرقة لتتبوأ مكانة كبيرة ومن اهمهم بيكاسو وميروودبيوس وسترافنسكي وبروكوفيف ورافيل وكوكتو .

وقد اشترت مكتبة الكونجرس الامريكية المذكرة الخاصة بدياغليف الخاصة بخطط تصوراته للاضاءة والملابس والديكور مقابل ٤٦ الف استرليني كما اشترت جامعة هارفارد ثلاثة البومات خاصة بالفرقة مقابل ٣٦٨ الف استرليني .

مسرحية تعرض لمدة ٢٥ عاما

احتفل العاملون بالمسرحية الغنائية الخياليون الشهيرة باسم (الفانتاستكس) في مدينة نيويورك بمرور ٢٥ عاما على عرضها المستمر .

ويعد هذا اطول استمرار لمسرحية غنائية وقد شاهد مخرج المسرحية حافي سميت ومؤلف الاغاني والملحن توم جونسي العرض رقم ٩٨٧ر٩ لها .. وصرح المخرج بانه حين اخرجها منذ اربعة وعشرين عاما تكلف اخراجها ١٦ الف دولار ولكنها اعطت عائدا فاق ذلك بكثير جدا وانه لم يكن يتصور ان يستمر عرضها اكثر من اسبوع .

قصة قصيرة

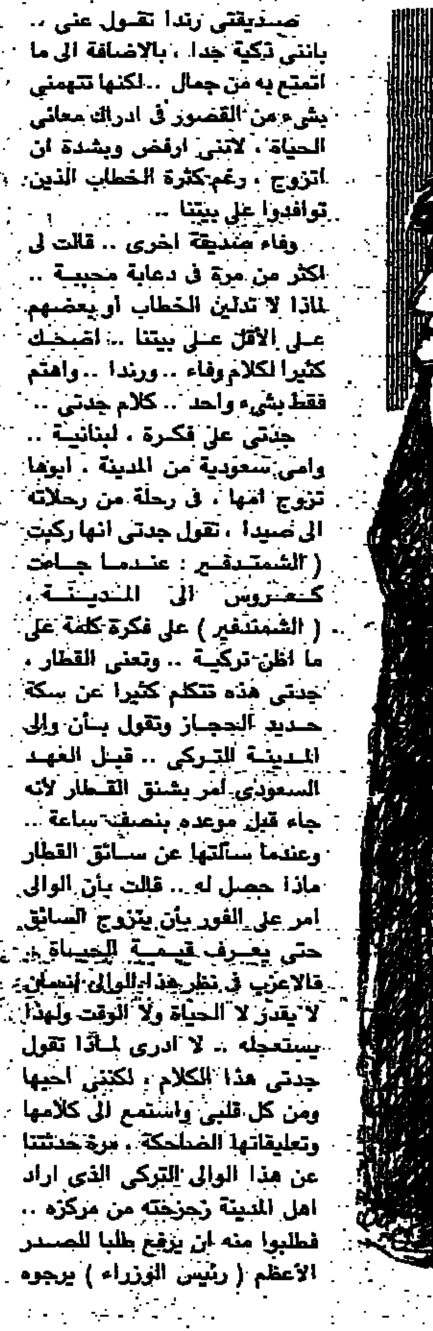
عندما اعتزلت الفنانة العربية ثريا العمل الفني من اجل ان تتزوج ، كنت اظن بأن هذه الفنانة (عبيطة جدا) ومتأخرة ايضا .. اذ كيف تقبل انثى بلغت هذا الشأو من الانتشار ان تتنازل عن كل هذه الشهرة مقابل ان تعيش في الظل كامرأة وزوجة ..

ثريا هذه .. فنانة .. ممثلة .. عيناها جميلتان وقوامها رائع ، وصوتها فيه بحة يحسدها عليها الكثيرات .. سمعتها تغني يوما ما .. في تسجيل اسري شاركت فيه هذه الممثلة ، بعضا من بنات بلدي اللواتي عشن فترات كبيرة في مصر فاعجبني صوتها ، وكان اكثر ما يشدني الى هذه الفنانة .. ان اكثر صديقاتي يرون في نسخة افضل للنجمة المذكورة ، خاب املي في نجمتي المفضلة بعد ان تركت الفن وارتضت ان تعيش في فناء بيت .. مع زوج لا تدري ان كانت ستمضي معه عمرها كله ام لا ؟.



النظـــرة الخجلى

■ غالب حمزة أبو الفرج

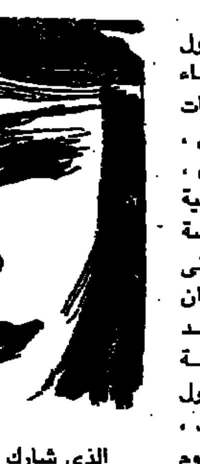


صديقتي رندا تقول عني .. بانني ذكية جدا ، بالاضافة الى ما اتمتع به من جمال .. لكنها تتهمني بشيء من القصور في ادراك معاني الحياة ، لانني ارفض وبشدة ان اتزوج ، رغم كثرة الخطاب الذين توافدوا على بيتنا ..

وفاء صديقة اخرى .. قالت لي اكثر من مرة في دعابة محببة .. لماذا لا تدلين الخطاب او بعضهم على الاقل على بيتنا .. اضحك كثيرا لكلام وفاء .. ورندا .. واهتم فقط بشيء واحد .. كلام جدتي ..

جدتي على فكرة ، لبنانية .. وامي سعودية من المدينة ، ابوها تزوج امها ، في رحلة من رحلاته الى صيدا ، تقول جدتي انها ركبت (الشمندفير : عندما جاءت كعروس الى المدينة ، (الشمندفير) على فكرة كلمة على ما اظن تركية .. وتعني القطار ، جدتي هذه تتكلم كثيرا عن سكة حديد الحجاز وتقول بأن والي المدينة التركي .. قبل العهد السعودي امر بشنق القطار لانه جاء قبل موعده بنصف ساعة .. وعندما سألتها عن سائق القطار ماذا حصل له .. قالت بأن الوالي امر على الفور بأن يتزوج السائق حتى يعرف قيمة الحياة .. فالاعزب في نظر هذا الوالي انسان لا يقدر لا الحياة ولا الوقت ولهذا يستعجله .. لا ادري لماذا تقول جدتي هذا الكلام ، لكنني احبها ومن كل قلبي واستمع الى كلامها وتعليقاتها الضاحكة ، مرة حدثتنا عن هذا الوالي التركي الذي اراد اهل المدينة زحزحته من مركزه .. فطلبوا منه ان يرفع طلبا للصدر الأعظم (رئيس الوزراء) يرجوه فيه أن يؤجل دخول شهر الصوم الى فصل الشتاء ، لأن رمضان تلك السنة يجيء والحر على اشده ، فأمر الصدر الأعظم بعزله وارتاح اهل المدينة منه . هذا الكلام قد لا يكون مهما الآن لكنني اقوله للتدليل على خفة دم جدتي اولا واخيرا .. ولأنها كانت تريدني أن اتزوج وبسرعة .. جدتي رغم تغضن وجهها إلا انها اجمل من امي .. الذين يرونها يعتقدون بأنها اختا لامي وليست امها ، وجدتي تؤمن بهذا الاعتقاد ، وتقول لامي كلاما طويلا تحثها فيه على أن تحافظ على نضارة وجهها . أنا الصق شبها بجدتي ، ولكنني عصبية وارضى وافرح بسرعة ، امي تؤاخذني على هذه (النرفزة) وترى انه لا مبرر لها . وجدتي تعزو كل نقائصي الى ابنتها لانها لم تعرف كيف تربيني ، كما ربت هي ابنتها ، اضحك كثيرا من كلام جدتي ، ثم ابدأ افكر طويلا فيه ، كل حرف تقوله هذه الجدة له معنى .

عندما نلت شهادتي الثانوية ، فضل ابي ان ابقى في البيت ، لسببين الاول انه لا يرى ضرورة في ان تتعب المرأة عقلها ، في التعليم اكثر مما تعلمت والثاني .. كون ان الجامعة (واعني جامعة الملك عبدالعزيز بجدة) لم تفتح كليتها في المدينة المنورة كما هو حاصل الآن ، استمرأت اللعبة ، وبقيت في البيت ، اطالع وجوه الفرسان الذين يأتون طلبا للزواج مني فارقهم بسبب ودون سبب .. اقرأ الصحف بشراهة .. واحب هذه الصحف الى نفسي الشبكة ، والكواكب .. والموعد ، واقرأ اخبار النجوم اولا بأول لدرجة اصبحت اعرف اسماء وهوايات كل المغنين والمغنيات والفنانات وتاريخ حياتهن ، وظروف اعمالهن واشياء اخرى ، اكره ان اطالع المقالات السياسية واعتقد ان قراءة ابواب السياسة تقصر العمر ، لكن ابي لا يوافقني على هذا الراي ، امي يهمها ان اتزوج ، وهي حزينة لاجلي فقد بلغت من العمر اكثر من اربعة وعشرين عاما .. جدتي تقول بانني جميلة .. وست بيت ، (ولازم اتجوز) وأنا اضحك ، يوم ماتت جدتي ، كانت تحلم بيوم زفافي ، تحدثت في الصباح عن هذه الرؤيا .. بحب وتناولت طعام الغداء معنا كالعادة ، ثم ذهبت الى غرفتها ، وماتت ، حزني عليها كان اكبر من ان اتحمله ، امي وجدتها فرصة ، لأن تطلب من ابي ان نسافر ، قال لها الى اين تسافرين ، قالت الى لبنان ، لارى اهل امي .. ضحك ابي وقال لكن لبنان يعايش الحرب .. لم تصدق امي ما قاله ابي حتى افهمتها حقيقة الوضع ، سافرنا الى قبرص ، ورأت امي بعض افراد عائلة امها التي هاجرت الى هناك ، شاقني ان ارى امي مسرورة ، بهذا اللقاء وشعرت بأن ابي هو الآخر مسرور جدا .. لانبساط امي .. وفرحتها .. امضينا شهرا واحدا هناك ، عدنا بعده .. الى جدة ، ابي انتقلت وظيفته اليها .. وشعرت بأن الحياة في جدة شيء جديد علي ، ابي يعمل كثيرا .. يقضي اكثر من اربع عشرة ساعة خارج البيت ، جزء من هذا الوقت صار يقضيه ابي في مكتب العقار



الذي شارك فيه احد اصدقائه ، كثر المال بين يديه .. لدرجة اصبحت حياتنا شيئا جديدا يغاير الماضي .. عرفت اقدامه ، السفر ، الى الشرق والغرب معا ، واصبح يستثمر اكثر امواله في سان فرانسيسكو ، ولندن ، واصبحت عندنا شقة في نيس واخرى في كان ، الحياة الجديدة اعجبتني كثيرا .. لكن الشيء الذي لم يعجبني ، هذا التحول في الشخصية بين شخصية ابي بالأمس وشخصيته اليوم ، سمعت ابي يتحدث الى صديقه ، وشريكه عن رغبته بأن يتزوج .. لكنه لا يعرف كيف يفضي برغبته هذه لي ، وانا في هذه السن الحرجة .

صديقه قال له في سخرية ، ياأخي (ماتزوجها لأول واحد وتخلص) اعمل مثل ما عملت انا ، زوجت بناتي الثلاث من اول خاطب ، كلهن يعشن في سعادة ، ابي حاول ان يفلسف موقفه ، بكلام كثير ، لكن صديقه كان اقدر على اقناعه بالبعد عن كل هذه الفلسفة ، عندما شعر ابي بوجودي بقربه غير حديثه ، وطلب لي فنجان شاي ، دارت بي الدنيا ، وانا اجلس على كراسي الكونتنال في كان .. في مكان ارمق الرجال والنساء وهن يثرثرن في احاديث لا طائل تحتها لا تتعدى الازياء والجواهر .. جلست قليلا .. احاول ان اسطو فيها على افكار ابي ، والدي احس بي وكانني احاول ان اسبر غوره فحاول ان يلملم شتات افكاره بعيدا ، وخرجت من جلستي وانا مقتنعة بأن اتزوج وبأسرع ما يمكن .. ولكن اين الخطيب الذي سيأتيني هنا في كان ، امي كانت مع بعض صديقاتها في السوق ، عادت محملة باكياس كثيرة طلبت معونتي في حملها الى الفندق .. بواب الفندق كان الاسرع لحمل كل تلك الاكياس ، واخذنا انا وامي الطريق الى داخل الفندق .. في غرفة امي ، حاولت ان افهمها شيئا مما سمعته بطريقة لا تجرحها او تثير شكوكها .. وطلبت منها ان تعتني بأبي ضحكت امي وقالت لماذا تطلبين مني هذا وهل انا مقصرة في هذا يابنيتي ، واطرقت قليلا ، وقلت لا .. لكن المال ياماه قد يغري الرجال بارتكاب حماقات جديدة .

مثل ماذا يامها ..

لا ادري ياماه .. لكنها هي الحقيقة .. الحكايات التي قرأتها والتي اقرأها فيها اشياء كثيرة تجعلني اطلب منك ان تهتمي كثيرا بأبي .. وجاء ابي .. وهو يضحك ويقول .. انتآمران علي . اليس كذلك ، ونظرت الى وجه ابي .. وقلت .. لا ياابي .. انا وامي نحبك . ونرجو ان تبادلنا هذا الحب بحب اكبر ، واستغرب ابي كلامي وقال .. وما مناسبة هذا الحديث .. وضحكت وقلت لانني قررت ان اتزوج اول طارق يأتي ليطلبني منك .. وفهم ابي بانني عرفت كل شيء فحاول ان يغير دفة الحديث قائلا .. وشروطك يابنيتي في الزوج المنتظر واجبت ابي .. قد تدور الأيام فتتغير من مفاهمينا تجاه اشياء كثيرة ياابي فانا الآن بلا شروط الا يكفيك هذا يا ابي ، اما انت فلا ادري .. واجاب ابي في صدق إلا انا يابنيتي فلا يمكن ان اتغير وارتميت على صدره وانا ابكي .. وامي تضحك . فقد فهم ابي ما اريد .. وعرف ايضا بانني سمعت الحديث الذي تبادله معه صديقه من البداية حتى النهاية ، اما امي .. فقد كانت في واد اخر ولهذا فقد كانت تضحك وتضحك ورأينا





انا وابي ان نضحك ايضا بعد ان عاهدني ابي دون ان ينبس ببنت شفه فقد كانت تكفيني منه نظرته الخجلى التي اطلت من عينيه الواسعتين وهو يتحدث بهما الى حديثا صاخبا رغم جلال الصمت وجماله ذلك الذي تمارسه العيون الخجلى) .. وقبلت الاعتذار انا الاخرى من ابي هذه المرة وملء قلبي تصميم اكيد ان احمي امي من أي خطر داهم .. فزواج الرجل من اخرى بالنسبة لنا نحن الحرائر الخطر كل الخطر .. وبدأت افكر في امر الفنانة ثريا التي أثرت ان تترك مجدها ، وعملها الفني وجمهورها الواسع .. واحلامها الكثير . لترضى بأن تصبح في كنف رجل وأي رجل .. لا ادري فقد اكون مخطئة لكن تصوري هذا الأمر لم يأت من فراغ . قد تكون الانثى في حاجة فعلا الى الرجل .. وقد يكون الرجل هو الاخر في حاجة الى الانثى .. لكن حاجة المرأة الى الرجل اكبر بكثير كما يقولون من حاجة الرجل لانها تريد الاستقرار ولهذا فهي تفضل الحياة في كنف الزوج دائما واخيرا .. اما انا فصدقوني . فقد بدأت احس بانني اعايش الفرحة رغم كل مظاهر هذا الفراغ الذي احس به .. او لم استطع ان امنع ابي من ارتكاب الخطأ في حق امي ..!! ونظرت حولي استعرض وجوه الخطاب الذين طرقوا بابي ورفضتهم وتمنيت ساعتها ان يأتي أي واحد منهم فقد كانوا جميعا يصلحون لي .. ترى هل قدر لي ان ابقى هكذا ام ان بعضهم لايزال يرى انني اصلح للزواج .. لا ادري .. وان كنت اعتقد ان سني لم تصبح بعد كبيرة وان جمال وجهي لايزال رائعا وان كل شيء في يستحق ان يجد وليفه في هذه الحياة . وضحكت من اعماقي وانا اطالع صفحة هذا الوجه على مرآتي للمرة العشرين بحب هذه المرة وأمل ايضا ..

قصة قصيرة:

غـدا ومع اشراقة الشمس

بقلم : مها صلاح الدين



بينما كنت اجلس في مكتبي اجمع اوراقي واراجع بعض المواضيع المدرجة على الأجندة والتي سوف يناقشها مجلس ادارة الشركة في اجتماعه الذي سوف يبدأ بعد ربع ساعة دخل على سكرتيري ليخبرني ان في قسم التوظيف شاب حديث التخرج يطلب وظيفة وانه يصلح للوظيفة الجديدة التي سوف تستحدث في قسم المحاسبة ويسألني اذا كنت أريد ان اخدد له موعدا معينا يأتي فيه للمراجعة وذلك بعد ان تكون الوظيفة قد تم مناقشتها واعتمادها من قبل مجلس الادارة .

فجأة شرد ذهني بعيدا .. وجدت نفسي اعود الى يوم تخرجي .. يومها لم تكن الدنيا تسعني من الفرحة وعند عودتي الى البيت في ذلك اليوم لم اكن امشي مشيا بل كنت اقفز قفزا .. اضرب كل حجر اجده في طريقي وأدوس الارض بقوة وثقة .. اود ان أصرخ بوجه كل من أراه .. لقد نجحت .. نعم نجحت بامتياز ..

وصلت الى البيت واستقبلتني امي بطبيعتها المعهودة فقلت لها ضاحكا .. امي امي لقد نجحت .. لقد تخرجت بامتياز .. تهللت اساريرها واجابت .. الحمد لله يا ولدي الحمد لله .. وفي المساء اجتمع كافة افراد العائلة الكل يريد ان يهنيء ويقول مبروك .. وبينما كنا نتحدث والفرحة تغمر الجميع والسعادة ترفرف بشكل خاص حول قلبي وجوانحي سألتني امي قائلة : حسنا يا احمد ماذا تريد ان تفعل الآن ؟

اجبتها قائلا .. غدا يا امي ومع اشراقة الشمس سوف ابدأ بالبحث عن وظيفة مناسبة وظيفة عندما اجدها سوف اكون قد وضعت رجلي على اول سلم النجاح وسوف ترين ان ابنك باذن الله سوف يصل الى اعلى المناصب .

وبالفعل بدأت في اليوم التالي اجوب الشوارع وادخل الشركات والمصالح والادارات بحثا عن تلك الوظيفة .. انقضت مدة من الزمن ولكن دون ان يعرف اليأس طريقه الى قلبي .. كنت واثقا انني سوف اجد تلك الوظيفة .. وفي احد الأيام وجدتها او هكذا خيل الي .. شركة كبيرة رحبت بي وبمؤهلاتي وأكد لي مدير التوظيف فيها انهم بحاجة الى خدماتي الا انه علي ان انتظر لحين اجتماع مجلس ادارة الشركة حيث ان الوظيفة جديدة تم التخطيط لاستحداثها بسبب توسع اعمال الشركة وان الأمر لن يكون رسميا الا بعد اعتمادها من مجلس الادارة . تساءلت قلقلا ومتى يجتمع مجلس الادارة ؟ قيل لي هناك اجتماع في الغد وآخر بعد خمسة ايام وأردف مدير التوظيف قائلا الا انني لا ادري في أي جلسة سوف تناقش على أي حال أرى ان تدع رقم هاتفك عندنا ونحن سوف نتصل بك في بحر اسبوع على الاكثر .

فعلت ما طلب وعدت الى البيت وجلست انتظر .. طبعا عرف جميع العائلة انني انتظر مكالمة مهمة فقدروا ذلك وابتعدوا عن الهاتف ليتيحوا لي الفرصة لأرد على جميع المكالمات الهاتفية عسى ان تكون احداها تلك التي انتظرها .

بيتنا يقع على ربوة تشرف على البحر وكنا نرى أمواج البحر من شرفة منزلنا دون ان نسمع هديرها . وهناك طريق ملتوي غير الطريق الرئيسي كنا نسلكه عندما نريد الذهاب الى البحر والسباحة فيهب او الركوب مع صيادي السمك في قواربهم الصغيرة التي كانوا يدخلون بها الى داخل البحر قليلا حيث يعتقدون ان السمك موجود بكثرة .

المهم انقضت خمسة ايام وانا لا اغادر البيت اجلس على الشرفة منتظرا واتابع بعيني بما يدور على شاطيء البحر وافكر في المكالمة وفي تلك الوظيفة التي اعتقدت في ذلك الوقت انها تشكل أهمية قصوى بالنسبة لي .. فمنها سوف أنطلق الى النجاح باذنه تعالى .. من تلك الوظيفة سوف أبدأ في بناء مستقبل يبدو لي ورديا مشرقا .

وفي صبيحة اليوم السادس لازمني الملل والسأم من جلوسي في البيت وفجأة خطر ببالي خاطر .. سوف اذهب الى شاطيء البحر أروح عن نفسي . ان في البيت أمي واختي وزوجها .. سوف أطلب منهم ان يشاوروا لي بعلم أبيض ومنشفة بيضاء يعلقونها على عصا اثناء ذهابي الى الشاطيء فيما لو حدثت المعجزة واتصلت بي الشركة .

نزلت الى البحر بعدما وافق زوج أختي على فعل ما طلبت .. سلكت الطريق الملتوي الضيق وبعد دقائق كنت على الشاطيء .. وجدت بعض الصيادين يريدون التوجه بقاربهم الى داخل البحر لصيد السمك فقلت في نفسي ارافقهم وتكون نزهة بحرية وحتما سوف استطيع رؤية العلم الابيض وانا في البحر .. اخذ القارب الصغير يمخر عباب الماء وهدير البحر مع أحلامي يشكلان عالما خاصا بي .. اتخيل من خلاله ماذا سوف افعل عندما استلم الوظيفة .. نعم سوف أشتغل بجد واجتهاد وحتما سوف يقدر المسئولون نشاطي وكفاحي .. سوف أعامل زملائي بود ومحبة وصدق وأمانة فاكسب عطفهم واحترامهم .. سوف اكون طيبا مع المراجعين والذين لهم أعمال وعلاقات مع الشركة فاكسب شعبية تؤهلني لصعود سلم النجاح بأسرع مما يظن أحد من أهلي وأصدقائي . وفجأة صحوت من احلامي على صوت أحد الصيادين يقول : أحمد أحمد العلم الذي تنتظره .. انظر العلم الأبيض .. انها المكالمة التي انتظرها .. رميت نفسي في البحر .. اخذت أسبح واسبح بكل قواي ولكن يظهر أن القارب قد توغل في الماء اكثر مما قدرت له .. فها انا أسبح واسبح ولا أزال بعيدا .. تعبت يداي وانهارت قواي وانا أصارع أمواج البحر .. حتى امواج البحر بدت لي أعلى مما توقعت . وأخيرا جاءت موجة كبيرة حملتني عاليا ثم قذفت بي الى القاع .. جاهدت للوصول الى الشاطيء فقد أصبح قريبا وعلى فكرة فانا سباح ماهر .. ولكن ماذا افعل مع هذا الموج العالي واخيرا قذفت بي موجة اخرى الى الشاطيء .. ارتميت معها على ظهري بدون حراك .. لم أغب عن الوعي فقط كنت منهكا وعندما نظرت الى أعلى وجدت زوج أختي وبعض المتواجدين على الشاطيء حولي .. قال زوج أختي لقد أدركت من على الربوة انك لا تسبح وان الأمواج هي التي تقذفك الى أعلى والى أسفل فنزلت مسرعا .. هل هناك ما أستطيع فعله من اجلك ؟!.. أجبت وأنا الهث لا انا بخير فقط أخبرني اتصلت الشركة اليس كذلك ؟ قال بلى وقلنا لهم سوف تعاود الاتصال بهم خلال ربع ساعة .. تحاملت على نفسي ووقفت على قدمي وأخذت انزع الأعشاب التي تعلقت حول جسدي واسرعت الى البيت .. اتصلت بمدير التوظيف على الفور وقلت له أخيرا اتصلتم بي متى تريدونني أن أحضر ؟ أجاب قائلا نعم اتصلنا بك ولكن لا داعي للحضور حيث انه لم يتم اعتماد تلك الوظيفة .. اتمنى لك حظا أوفر في شركة أخرى .

اصابني ذهول في تلك اللحظة حاولت معه ان استجمع عقلي وأحدد مدى خيبة الأمل والمرارة التي أشعر بها .. الا ان أمي لم تدعني استرسل في افكاري لأنها سألتني ماذا في الأمر ؟ ماذا قالوا لك ؟! قلت لها وأنا أحس وكأن صوتي يأتي من اعماقي : لا شيء فقط لن تكون تلك الوظيفة من نصيبي رغم انني انتظرتها وكنت متأكدا من انها سوف تأتي وتكون بداية حياتي العملية .

قالت مشفقة وماذا سوف تفعل الآن ؟

أجبتها بثبات وعزم وتصميم لا أدري أين كنت أختزنها ؟ غدا يا أمي ومع اشراقة الشمس سوف أبدأ من جديد بالبحث عن وظيفة مناسبة وبالفعل وجدتها بعد مدة وأنا اليوم مدير هذه الشركة وأملك معظم أسهمها .. رجل ناجح بشهادة الجميع ..

عدت الى الواقع على صوت سكرتيري يقول لي سيد أحمد لم تخبرني عن الموعد الذي نعطيه لطالب الوظيفة للمراجعة . قلت : ألم يجتمع مجلس الادارة الآن ؟ قال بلى ولكن الأجندة مليئة بالاعمال التي سوف تناقش .. أجبته قائلا : لا يهم ضع بند اعتماد هذه الوظيفة على رأس المواضيع المدرجة عليها وتمتمت بيني وبين نفسي قائلا : ربما يكون هذا الشاب المتخرج حديثا من الجامعة احمد حمزة أخر يبحث عن فرصة عمل يضع فيها قدمه على أول سلم النجاح وحينما سألني السكرتير : عفوا ماذا تقول ؟ أجبت لا شيء لا شيء فقط أخبر طالب الوظيفة ان ينتظر لحين انتهاء اجتماع مجلس الادارة وجمعت أوراقي ودخلت الاجتماع .

في متاهات النوى !

○ للشاعرة التونسية :
فاطمة الدريدي

كلما خيم ليل
فجر الايحاء صمت الذاكرة
وهفت نحو جراحاتي القديمة
مسحة الحزن الأليمة
بروزاها الغابرة
واغتراب القلب في موطنه
تسف حرفا تاه حزا
في رفوف الخاطرة
ذلك الحرف الذي علمني ما الاغتراب
ذلك الحرف الذي اغلق دوني الف باب
منذ ان رحت وسافرت وايامي اكتئاب
فانا اشتعل الليلة كالشمعة
في الدمع المذاب ...
منذ ان بت بأغوار الدياجي ساهرة

• • •

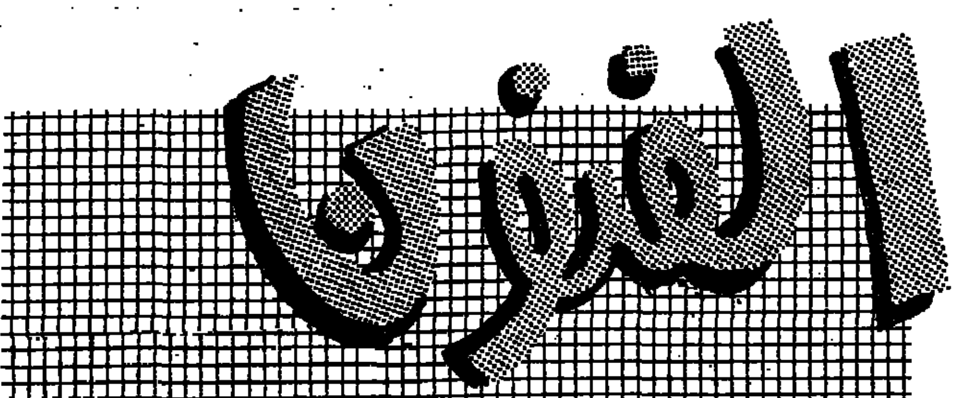
كلما خيم ليل
التقت عيناي بالحلم الجميل
نفحة شعرية
في وحشة الليل البخيل
تملأ الليل غناء
كلما عانقت اطياف الهوى ..
كلما تهت مع الاحلام في سير طويل ...
هاأنا آتية
مبحرة وحدي على مركب نار ...
احضن العشق الذي علمني جوب البحار
احمل العالم في كفي ... ومن دار لدار ...
اطعم الأشواق ناري .. أي نار
احترق الليلة كالشمعة في نهار ...

• • •

كلما خيم ليل
دقت الساعات في احلى اشتهاء
البراكين بصدري اشتعلت
صبغت ليلي دما دون ارتواء
أين من يسكت في عمقي النداء
أيها الحرف اللعين
أيها الحرف الذي علمني معنى الحنين ...
كل ما أكتبه محض ظنون ...
أه سحقا للظنون
ليس جرما ان يتيه المرء من حين لحين ...
عبر اطياف الخيال المشتهى ...
فانا التهب الليلة كالشمعة في دفء المساء ...
وانا اختنق الليلة وحدي في متاهات النوى ...

• • •

أيها الطيف الذي يحتل فكري
فانا التهب الليلة في اعماق سري
ابدا لن يطفأ الشوق الكبير
شوق عمري ..
أيها العمر الذي تفنيه ضمة
أيها الغائب عني
معك الليلة خذني
فلظى اللهفة لا يطفي الحرائق
وناري الرغبة حبل ومشانق
أيها العشق الذي حير فكري
انني احترق الليلة في سري وجهري
ابدا لن يطفيء الشوق الـ
شوق عمري ..



مسلسل القضايا الفنية ينسج قصصا جديدة

● القاهرة ـ من عدنان مراد :

من جديد نسج مسلسل القضايا ، حلقات جديدة تضاف الى حلقاته السابقة ، والتى تطور بعضها الى درجة احكام دخلت محاكم الاستئناف او النقض ..

ففي الوقت الذى صدر فيه حكم يقضي بحبس سعيد صالح لمدة اشهر بتهمة الخروج عن النص في رواية « لعبة اسمها الفلوس » وصدر حكم اخر بحبس ناهد جبر ، لمدة ثلاثة شهور ، بنفس التهمة ، عن مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » واحكام اخرى عن محكمة الاستئناف بتغريم عادل امام وسمير خفاجة ، واخرين مبالغ نقدية « ٥٠ جنيها » وفي الوقت الذى تنظر فيه امام المحاكم قضية « فيلم « الافوكاتو » ثم فيلم « الفرن » اقيمت شكاوى ودعاوى جديدة نقدم فيما يلي ملخصا عنها :

■ دعوى اقامها المخرج يحيى العلمي بصفته مدير استديو خمسة في التلفزيون المصرى ، على المخرج علاء كامل يتهمه فيها بانه اختصر ٧٠ مشهدا من احد المسلسلات وجعله خمس حلقات بعد ان كان سباعية او مايزيد عن ذلك ، واتهمه بتبديد اموال التلفزيون وهذه الدعوى ستبحثها مديرية الشؤون القانونية في التلفزيون اولا ..

■ شكوى .. ضد الممثلة عفاف شعيب ، من انها تركت عملها في احد المسلسلات ، وسافرت الى اثينا « اليونان » .. لكي تمثل دور البطولة في مسلسل ينتجه زوجها رياض العريان ..

■ حكم صدر ضد المخرج بركات عن محكمة امبابة الابتدائية بعد ان رفعت عليه مباحث الكهرباء دعوى لانه سرق التيار الكهربائي والحكم قضي بحبسه ستة اشهر بعد ان اكتشفت مباحث الكهرباء وصلة مسروقة من التيار في الطريق العام الى فيللا كان المخرج بركات يبنيها على طريق « ترعة كرداسة » المريوطية بمحافظة الجيزة ـ والحكم طبعا قابل للاستئناف .. والنقض .

■ شكوى قدمها مؤلف الاغاني محمد حمزة الى رئيس التلفزيون ضد المخرج جميل مغازى الذى تولى اعداد واخراج الحفل الذى احيته المطربة عزيزة جلال واذيع من التلفزيون قال محمد حمزة في شكواه انه كتب كلمات الاغنيتين اللتين غناهما المطرب موفق الحكيم في الحفل ، وان المذيعة فريدة الزمر .. اعلنت عن الاغنيتين متجاهلة اسم المؤلف ، وانه ايضا مؤلف اغنية ثالثة ، غناها المطرب احمد ابراهيم في نفس الحفل ولم تذكر المذيعة اسمه ايضا بل وقالت المذيعة بالنص الحرفي · ان احمد ابراهيم مطرب ممتاز ولكن تنقصه « الكلمة الحلوة » وهذا يعتبر طعنا في اغانيه .. ولم يتهم محمد حمزة المذيعة بشيء لانها ـ كما قال في شكواه ـ تقرا ماكتبه لها المعد والمخرج ، وطلب المؤلف اعتذارا رسميا من المخرج على الشاشة وفي اول حفل قادم !!

ولا تزال الدعاوى والقضايا والشكاوى عامرة في ديار اهل الفن !!

سعيد صالح



عادل امام



الفنان جميل محمود

أبناء اليمن يتابعون وتر وسمر

■ من محمد عبده الصباغ :

جدة ـ تحدث « لكل الفنون » عدد من الاخوة اليمنيين اثناء وجودنا في اليمن لتصوير فيلم وثائقي عن المشاريع والنهضة الكبيرة التى عمت كافة مدن اليمن وافتتاح مئات المدارس والمستوصفات خلال الاعوام العشرة الماضية فقالوا باننا نشاهد التلفزيون السعودى ونتابع برامجه الشيقة وان اغلب شيوخ القبائل قد امروا بشراء (تلفزيونات ملونة) من اجل مشاهدة البرامج الشيقة من تلفزيون المملكة العربية السعودية !!

وقال الاشقاء اليمنيون ان برنامج (وتر وسمر) الناجح والذى يعده ويقدمه فنان الجزيرة العربية المحبوب والقدير (جميل محمود) بالاضافة الى برنامج نور وهداية ..

فروع الجمعية الجديدة وصقل المواهب

● عبدالله مغربى :

من الملاحظ بين الفينة والاخرى مطالبة البعض واصرارهم على اقامة فروع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المدن التى لم يوجد بها فروع للجمعية والتى توجد بها الفنون المتباينة شكلا ومضمونا ..

فمن المعروف ان جمعية الثقافة والفنون تهتم بمثل تلك النواحي الفنية سواء كانت الشعبية منها او صقل من لديه الموهبة الفنية في مناحيها المختلفة لاسيما وانه يوجد في تلك المناطق التى لم تكن جمعية الثقافة والفنون متواجدة بها فنانون ناشئون ومقتدرون ولكنهم بعيدون عن دائرة الضوء .. وهم لايقلون شانا عن بعض الفنانين المعروفين ' والامر المهم ان تكون الجمعية متواجدة في تلك المناطق لتساهم الجمعية في صقل المواهب الفنية المختلفة محليا .. وكذلك تشارك في تقديم وجوه جديدة على الساحة الفنية العريضة .

وجمعية الثقافة والفنون مطالبة بتحقيق رغبات طالبيها باعتبارها العامل المساعد والوليد لصقل المواهب بعد المسرح المدرسى حتى يمكنها ابراز جهود هذه المواهب الفنية ..

ورغم وجود برامج تعنى بتلك الفئات في اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية إلا انها لاتزال تقبع داخل بوتقة محدودة وضئيلة ..

كل الفنون تبحث عن هذا الفنان ؟!

هارون حافظ .. اين هو الان ؟!

هارون حافظ .. فنان مطرب وملحن من ابناء مكة القدامى الذين اثروا مسيرة الفنون الغنائية والموسيقية منذ سنوات عديدة ..

يتمتع كما كان معروفا من قبل بحلاوة الصوت واتقان الغناء الى جانب موهبة صنع الالحان .. في لحظات التامل والابداع التى كانت تاتيه بلا موعد مسبق .. سجل اغنيته قبل عدة سنوات .. وسلمها للاستاذ حمدان صدقة في جمعية جدة .. للذى وعده خيرا بان يقدمها الى الاذاعة بطريقته ولكن للاسف يبدو ان هاتين الاغنيتين قد نامتا في ادراجه ..

فهى لم تسلم للاذاعة والرجل الفنان « هارون حافظ » لم يسمع بعدها كلمة واحدة من زميلنا الاستاذ حمدان صدقة عن مصيرها ..؟!

وهارون حافظ فنان حساس جدا .. يخجل ان يسأل نبع احاسيسه وجهوده وفنه الذى ضحى بالمال والوقت والجهود والتعب من اجل لن يصنع شيئا للاغنية فيهمل بهذا الشكل المميت .. عموما نحن والفنان هارون مازلنا متفائلين بأن هاتين الاغنيتين سوف تظهران للافق من جديد .. وبطريقة مناسبة رائعة .. كنوع من التشجيع لهذا الفنان القديم الذى قدم الاغنية السعودية في « المغرب » في مسرح الرياني ومسرح كيلو باترا في مونديال بكندا . وفي القاهرة من خلال حفلات السفارة السعودية هناك من سنوات عديدة ..

وللمعلومية فان المطرب الفنان هارون حافظ لايزال مستمرا في ممارسة عطاشة الفن المتجدد ولديه اعمال حديثة في انتظار « الفرحة » ونحن نعتقد ان الفرحة امنيته ان شاء الله .. حتى لو طال الانتظار بعض الوقت ..

هارون حافظ

ضاعت اغانيه للأسف !!

مشهد من شريط « رجل لاككل الرجال »

المطربة عليا تعد ابنتها لتخلفها في الغناء !!

الفنانة عليا هي من احسن ماقدمت تونس من مطربات وهى تعتبر فنانة تونس الاولى نظرا لصوتها الجميل وقد حاولت ان تحمل راية الفن العربى عاليا وذلك بتحطيمها لفوارق المغرب والمشرق وأدائها لعدد كبير من الاغاني من جل البلدان العربية مثل مصر وليبيا والكويت وسوريا وبلدان الخليج وعن حياتها وخليفتها واراثها تقول ..

أنا ارشح ابنتي لتخلفني في تونس رغم انى لااريدها ان تسير في درب الفن لانه درب ملىء بالاشواك ولكن

اعداد : سامية العرايسى

الاختيار يعود لها اخيرا وعن الاصوات التى تأثرت بها قالت : ام كلثوم ، عبدالوهاب ، سعاد محمد ، محمد قنديل ، ووديع الصافي وهى تقول بان الساحة الفنية في مصر اصبحت فقيرة بعد رحيل ام كلثوم وعبدالحليم وفريد وفائز احمد

■ ينكب هذه الايام المخرج التونسى محمد الهمامي في اخراج شريط سينمائي يروى قصة زوجين انتظرا طويلا ميلاد بنت تدخل حيوية على عشهما الزوجي واخيرا تأتي هذه البنت وتلاقي طبعا عناية خاصة وفائقة ثم تكبر وتتزوج برجل يفوقها بعشرين سنة هذا إذ ان موضوع الفيلم الجديد الذى تعلق عليه تونس الاماني والامال ويشترك في البطولة كل من منية الهيشرى ـ رشيد قارة ـ منيرة التونسى الى جانب اللاعب طارق ذياب كضيف شرف والجدير بالذكر بان هذا الشريط سيكون جاهزا في شهر اكتوبر القادم .

■ سافر محسن بن عبدالله مدير مسرح مدينة تونس الى باريس والتقى بالطيب الصديقى وتم بينهما الاتفاق على ان يعرض كتاب الامتاع والمؤانسة في تونس .. وهذا الكتاب هو انتاج مشترك بين مسرح الناس المغربى ومسرح الثقافات العالمية وقد حققت هذه المسرحية نجاحا باهرا حتى انها كانت مفاجأة الموسم في باريس والطيب الصديقى هو اسم مسرحى عربى برز في المغرب ليشرق بفنه على مساحة كبيرة من انحاء الوطن العربى اما عن نص المسرحية فقد اتى مكتوبا بالفرنسية والعربية والاسلوب كان ايحائيا ادبيا يخضع لتطلبات السيناريواما الطرح السياسى فقد جاء واضحا إذ قال « لاتطور للشعوب التى لاتقبل كلمة الحق » وهكذا نجح الصديقى بتقدمه لمسرحية ثرية تستجيب لكل متطلبات الفن والفكر .

المطربة نجوى سالم تفتح قلبها لـ« كل الفنون »

لدينا ٢٥ مطربة محلية تعتبر توحة الاولى عليهن بلا منازع !!

حوار :
فايزة معتوق خبيرى

يتميز الفن الشعبى باصالته .. والفنانون والفنانات الشعبيات لهم معجبوهم ومحبوهم وهناك صوت جميل برز قبل ٣ سنوات فقط واحتل موقعه في الساحة الفنية واضحى من ابرز الاصوات النسائية المحلية انها المطربة الشابة « نجوى سالم » التى تبلغ من العمر ١٩ سنة فقط وكان لنا معها هذا اللقاء ..

عن بطاقتها الشخصية تقول نجوى ان اسمها الحقيقى هو نجاة سالم سليمان واسمها الفني هو نجوى سالم .. طالبة ولكن ذلك لم يمنعنى من متابعة ومواصلة غنى والدتى شجعتنى واخذت بيدى في هذا المجال ..

من هواياتى المحببة الى نفسى سماع الموسيقى والقراءة وخاصة المجلات والصحف .. اشجع الاهلي والهلال .. وفي المقدمة اشجع منتخبنا الوطنى ..

مشروعاتي الفنية

وتصف الفنانة نجوى سالم .. عن مشروعاتها الفنية مستقبلا فتقول ان هناك الكثير والكثير في هذا المجال .. ولن استبق الاحداث ولتكن مفاجأة لجمهورى وارجو ان يحوز استحسانهم ..

وعن الفن السعودى قالت انه . فن متميز وله نكهة خاصة .. كذلك اللون الخليجى يعد من اروع الالوان الغنائية العربية الآن .. وعن امنيتها تقول ان شاء الله احقق النجاح في هذا المجال الصعب وهو مجال اخترته برغبتى ولابد ان يضحى الانسان ..

المطرب المفضل

عن المطرب المفضل قالت .. احب الاستماع الى اغنيات الفنان الكبير طلال مداح محليا وخليجيا سعاد عبدالله وعربيا عبدالحليم حافظ وكوكب الشرق ام كلثوم وعزيزة جلال وميادة الحناوى .. وعن احسن الاصوات الاذاعية النسائية المحلية قالت ضيفتنا نجوى سالم انها المذيعة نجاة العواد بلا شك .

امر مؤلم

سالتها بالطبع سمعتى ماحدث بين بعض الفنانات من نقاش واتهامات في الصحف مارايك في هذا ؟

قالت المطربة الشابة نجوى سالم : ماحدث بالطبع كان بين الفنانة توحة وغندرة .. ومن رايى ان توحة لها مكانتها في الفن وهى سيدة الغناء عندنا بلاشك وغندرة اخطات في ذلك .. صحيح ان غندرة مطربة ولكنها عموما ليست الاولى كما تزعم .. واود ان اقول ان توحة هى الاولى حاليا .. وان غندرة لن تصل او تتفوق على ٢٥ مطربة محلية على الساحة الآن باى حال من الاحوال فهناك الاقدر والاقوى صوتا واداء وفنا .

مقبرة الفنانين

سالتها وماذا عن الغرور وهل انت مغرورة كما يرددها بعض الجمهور ؟

ردت قائلة .. الغرور مقبرة الفنان .. وانا لست مغرورة وهذا اتهام خاطىء لااساس له من الصحة اذا شعرت او شعر اى فنان في يوم ما بهذا الداء فمعناه النهاية بالنسبة له ولفنه

وحول سؤال لترتيب الفنانات المحليات حسب الاولوية قالت ..

لاشك ان الاولى هى كرامة .. ولكن الاولى حاليا هى توحة ثم تاتي ابتسام لطفى بعد ذلك . اما احلى الاصوات المحلية فهى ابتسام لطفى وخليجيا رباب .. ويدور حديثنا عن الفنانات المحليات فتقول عنهن ..

توحة .. الاولى وسيدة الغناء السعودى

نورة مبارك .. فنانة لها مكانتها

فوزية صيرفي .. لااعرف عنها شيئا

مريم شافع . فنانة لها مكانتها بين الجمهور

غندرة . فنانة تجيد الاداء واللون العدنى

نجوى سالم .. اترك الحكم للجمهور الكريم

واين تضعين نفسك بين هؤلاء ؟

قلت لااستطيع ان احكم على ذلك وان قلت شيئا ما وحكمت على نفسى فهذا معناه الغرور بعينه .. فالجمهور هو الذى يختار ويقرر

وعن برامج الاذاعة والتلفزيون قالت .. ان جميع البرامج ممتازة .. ولكنني افضل برنامج « وتر وسمر » و برنامج « تحت الاضواء » ونشرات الاخبار وبرنامج « البيت السعيد » وسهرة شعبية ..

نعم الاقتباس حاصل

بعض المطربين المحليين متهمون دون ذكر اسمهم باقتباس بعض الالوان الغنائية الفنية اليمنية ماردك على هذا الاتهام ..

قالت الفنانة نجوى سالم . صحيح حدث مثل هذا .. وتم اقتباس بعض الالوان الغنائية اليمنية من بعض المطربين ولكن ليس بصورة كبيرة كما يشاع .. واحب ان اقول ان الفن السعودى له طابعه المميز والمعروف واظننا لسنا بحاجة لأن نقتبس او نسرق الحانا فلدينا مايكفي من فلكلور والوان غنائية في عموم انحاء المملكة كذلك فان اللون الغنائي اليمنى له طابعه الخاص .

يحيى لبان .. هات الوداد ؟!



■ الفنان المطرب « يحيى لبان » له الآن اغنيتان جديدتان الاولى اسمها « مرة واحدة » من كلمات عوض الزهراني ومن الحان يحيى لبان نفسه .. اما الاغنية الثانية فاسمها « هات الوداد » كتبها له الشاعر « وحيد » ولحنها الفنان « سامى احسان » ويقول مطلعها :

هات الوداد
وليالي البعاد
والحيرة والسهاد
شاهدين .. شاهدين
على اللى فات
في احلى الامسيات
ياأجمل ذكريات
شاهدين .. شاهدين

الاغنيتان جديدتان وجميلتان وتعبران عن احاسيس الفنان يحيى لبان .. الذى اداهما كأرق واعذب مايكون الاداء والغناء ..

كفى ماصار

كلمات :
سالم محمد الحبيب

كفى ماصار ياقلب تصبر
قال القلب انا حيران صابر
تصبر واحتل سهم المقدر
ولو ماتقتدر خليك قادر
ولو كاتب كتب حسنك بدفتر
ترى همي ملء كل الدفاتر
كفي ماصار
كم احوالي تمضي وتعبر
ودى .. غلطات متعدى وعابر
كفي حرقة تتركني وتهجر
وكم يشتاق مهجور لهاجر
ولو كاتب كتب حسنك بدفتر
انا همي ملء كل الدفاتر
كفي ماصار
سباني منكم عين تسحر
وكم ريم برمش العين ساحر
عنادك في غرامي شيء يقهر
ودا حكم الهوى جبار وقاهر
ولو كاتب كتب حسنك بدفتر
انا همي ملء كل الدفاتر
كفي ماصار

على لساني ..!

عبدالعزيز عمر صيرفي

● في الاذاعة والتلفزيون .. نجوم لكنهم في الظل .. قل ان تقرأ اسماءهم في صفحة فنية .. وهؤلاء النجوم الذين اعطوا لنا كل جهودهم كل تفانيهم ولم ينتظروا كلمة شكر !! لهم نقول من الاعماق ايها الجنود المجهولون مليون شكر وشكر "!

● المطرب المكاوى الفنان « يحيى لبان » هذا الفنان المتمسك بالتراث الفني . الامر الذى يجعلنا نشد على يده ونطالبه بالمزيد من تقديم هذا اللون من التراث ..

يحيى لبان فنان مثقف موهوب متواضع .. النجاح حليفه دائما ودوما كما هو متألق كعادته ..

● لقاء مع صوت فظيع ويقولون عليه مطرب .. اسميه لقاء من دخان !!

● المذيعة .. الممثلة .. نعيمة الحميدى .. متألقة .. متجددة دائما .. محسودة من اخرين في مجالها . لانها سبقتهم الى الاضواء والشهرة بامكانياتها وقدراتها وموهبتها الاصيلة "

● متى اشاهد محمد حمزة ـ حسن دردير ـ لطفي زيني ـ سعد خضر ـ فؤاد بخش ـ محمد العلي ـ ناجي طنطاوى ـ وغيرهم من نجوم التمثيل السعودى في عمل محلي واحد مشترك فيما بينهم ؟

● بعض الاصوات الغنائية .. كانها تقوم بحركات جودو .. او كاراتيه .. تخيف وترفع « السكر والضغط » "

● انقذوا الاغنية المحلية .. فهناك موجة من التدني .. كل من تصور انه يملك صوتا .. اخذ يلحن ويغني .. وهو لسه في اول المشوار ..

● قاعد على قلبنا .. تعليق سمعته على اجدهم "

● ولد الكوميديا .. اعتقد حتى الآن حسن دردير " متى نشاهده !!

ا ب ج

(أ)

■ انشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون في مكة .. أمر حتمي وضرورى .. وكل شيء يأتي في وقته يحقق الغايات والاهداف النبيلة المتوخاة منه .. اكتب هذا الكلام ، لاحدهم ، الذى اراد ان يلعب لعبة « الكراسى الموسيقية » فلما لم يظفر باحدها اخذ يهاجم « الناجحين » ويعارض كل شيء واى شيء .. من اجل المعارضة فقط .. ولهذا الشاطر نقول اذا لم تستح فعارض كما شئت !!

(ب)

■ بكيت الفنان الذى رحل عن المسرح قبل ايام « محمد شوقي » .. تلميذ نجيب الريحاني .. ورفيق درب جيل الممثلين العظام الذين يسقطون واحدا تلو الآخر .. محمد شوقي .. كان فنان الدور الثالث في السينما والتلفزيون والاذاعة .. وكان من نجوم المسرح حتى قبل وفاته ..

اخر مرة رايته فيها قبل عدة شهور وهو يقوم باحد ادوار مسرحية « الفهلوى » مع سيد زيان ومظهر ابو النجا ونبيلة السيد .. يومها سالته عن اخر اخباره قال بمرارة وبعد تنهيدة طويلة « عايشين » !! يرحمك الله ايها النجم « محمد شوقي » ..

(ج)

■ جميل راتب .. نجم سينمائي « شيك » ينجح في كل الادوار التى يلعبها في السينما .. جميل فنان مقنع جدا .. وبسيط جدا .. ومثقف جدا جدا .. ورغم ان ثقافته فرنسية الا انه يجيد ادوار اولاد البلد بكفاءة اصحابها ومقدرتهم .. امتع ادواره هو دور « الغطريفي » في فيلم عادل امام .. « شعبان تحت الصفر » .

(د)

■ دليل الفنان السعودى .. فكرة سمعت عنها قبل وقت طويل بين ارجاء جمعية الثقافة والفنون .. والفكرة جيدة جدا .. وهى في اعتقادى اول تقييم شامل .. يعرف الاخرين بالفنان السعودى .. ولا اعلم ماذا تم بالنسبة لهذا الدليل الذى يبدو انه هو الآخر في حاجة الى دليل !!

(هـ)

■ هشام عرب سال الفنان محمد عبده يوم الثلاثاء الماضي في صفحته الفنية في البلاد عن (سر) الجفاء بينه وبين الصحافة الفنية .. فقال محمد عبده : اسالوا المحررين الفنيين .. وهذا الكلام معناه ان الفنان محمد عبده (لا يود) ان يعرف السبب !!

(و)

■ ويحق لنادى الهلال ان يفرح فرحتين .. الاولى حصوله على الكأس .. والثانية لقاؤه بالفنان المطرب الكبير (طلال مداح) في حفله الساهر الكبير الذى يقيمه مساء الثلاثاء القادم .. وبالمناسبة جمهور طلال كله .. في الرياض على موعد معه في هذا الحفل الكبير والذى يعد له طلال مداح مفاجآت سارة كثيرة سوف تكون على مستوى المناسبة ذاتها .. فانتظروه .. ولا تصدقوا من اشاع ان طلال اعتذر عن حفل الهلال .. لانها « نكتة » بايخة !!

(ز)

■ زمان كان في فن .. والآن في « كل الفنون » ..

جلال ابو زيد

« كلام في الفن »

●● اصبحت الاعمال الفنية معظمها تجارية سواء في مجال الغناء او التمثيل ولا يهم الفنان ماذا يقدم من عمل بقدر اهتمامه بالكسب المادى وقبل ان يبدأ في التصوير لاى عمل يكون العقد جاهزا وقد وضع الفنان جميع شروطه لكي يحصل على حقوقه كاملة كما يقول وبخسارة الفن الذى ضاع بين ليلة وضحاها ..''

●● الفنان يحيى لبان انتاجه في الاسواق قليل جدا ولم يقدم للساحة الفنية ماهو جديد نرجو من الفنان يحيى ان يراجع حساباته ويقدم الجديد ليسعد جماهيره الغفيرة التى تنتظر منه اعمالا على مستوى راق كما عودنا دائما ..

●● الفنان كالوردة المتفتحة حينما تذبل تلقى على الارض ويصبح لا قيمة له لذلك يجب على الفنان ان لا يجهد نفسه كثيرا في اعمال هابطة ودون المستوى حتى لا يجد نفسه في يوم من الايام وقد وضع على رفوف الماضي وعلق الغبار باعماله الرديئة لذلك يجب على الفنان ان يقدم اعمالا قوية تخلد في سجلاته الفنية حتى اذا نسي تبقى اعماله شاهدة عليه . وله ..

●● سمعت ان هناك مسلسلا جديدا سيقدمه الفنان المخضرم لطفي زيني يحمل عنوان « مجنونة » وسيعرض في شهر رمضان لهذا العام ونحن نرحب كثيرا لهذه العودة للفنان لطفي زيني لما له من تاريخ فني واضح على الاعمال المحلية ولكن هناك ملاحظة بسيطة اود ان اهديها للفنان لطفي زيني وهى الم يجد سوى اسم مجنونة والذى اصبحت معظم الاعمال العربية ليس بها سوى اسماء المجانين مثل فيلم « لا عاقلة ولا مجنونة » وخذ من هذه الاسماء الكثير .. نرجو ان تكون « عاقلين » في اختيار اسماء الافلام او المسلسلات التى ستقدم بعد ذلك وسلامتكم !!

سمير احمد سيت

موسوعة الفنون

الكتابة للتليفزيون

يعتبر التليفزيون ـ اساسا ـ احد نواتج المسرح ، وكما التجات السينما الى المسرح لتحصل على ممثليها ، فقد لجا التليفزيون الى المسرح ـ بصفة خاصة ـ ليحصل على مؤلفيه ، والمؤلف الذى تمرس بالكتابة للمسرح ، هو اقدر أنواع المؤلفين على التكيف بمقتضيات الكتابة للتليفزيون .

ذلك ، ان التليفزيون ـ كما يقول سيربازيل بارتليت في كتابه (تأليف التمثيلية التليفزيونية) ترجمة ـ عزت النصيرى ـ يتطلب من مؤلفه ان يسير في تأليف النص على منهج شديد الشبه بما يتبع في تأليف المسرحية ، فعلى المؤلف ـ في الحالين ان يقص قصة ، بواسطة شخصيات شبيهة بشخصيات الحياة وان يوفر لهذه الشخصيات ما يجعلها تثير الاهتمام ، وان يجرى على السنتها حوارا واضحا فيه سمات الحقيقة .. وهذه هى قواعد التمثيلية التليفزيونية وقواعد المسرحية كذلك ، وهى نفسها قواعد المسلسلات . والسلاسل . والتمثيليات المعدة او المقتبسة .

ابو عواد

اغنية جديدة

يامزارع ياجـار الورد

كلمات : ياسين حسن سمكرى

لحن وغناء :
سراج عمر

يامزارع ياجار الورد
شوف ارضك بتعطى كثير
ترويها بعرقك جهد
وبتجني سنابل خير
بستانك بخيره لاح
شوف جنب العنب تفاح
يامزارع وفاك لبلادك
بيخلى الجناين خضرة
تعطينا ثمر اشجارك
وتغذى البلاد بالخضرة
بستانك بخيره لاح
شوف جنب العنب تفاح
يامزارع حنان موالك
بيعانق غصون البان
مستوره معاك احوالك
اخلاصك لارضك بان
بستانك بخيره لاح
شوف جنب العنب تفاح

هكذا من الأصل

اعـــــــــلانات حكـــــــــومية

■ تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية انشاء سوق خضار ولحوم نموذج ٢٠ دكان ـ فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم لبلدية رحيمة (الشؤون المالية) لشراء نسخة من المواصفات والشروط مقابل مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٧/١٠/١٤٠٤هـ ببلدية رحيمة وتفتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء ١٨/١٠/١٤٠٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالدمام وللعموم جرى نشره والله الموفق ..

■ تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية مناقصة تزفيت ورصف وانارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشؤون المالية بالبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة تزفيت ورصف وانارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجبيل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٢/١٠/١٤٠٤هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاحد ٢٣/١٠/١٤٠٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق مايلي بالعطاء :
١) ضمان بنكي بواقع ١٪ .
٢) شهادة تصنيف في مجال الطرق لا تقل عن الفئة الرابعة .
٣) صورة من السجل التجاري .
٤) صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية .
٥) صورة شهادة لتسديد الزكاة سارية المفعول .. والله الموفق

اعلان مناقصة انشاء مسلخ

■ تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسلخ في مناقصة عامة .. فعلى جميع الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم لبلدية رحيمة (الشؤون المالية) لشراء نسخة المواصفات والشروط مقابل مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٧/١٠/١٤٠٤هـ ببلدية رحيمة وتفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٨/١٠/١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالدمام .. والله الموفق ..

■ تعلن منطقة المدينة المنورة للشؤون البريدية عن حاجتها الى استئجار معرض مساحته لا تقل عن ٣٠ متر مربع في منطقة تقع حول الحرم النبوي الشريف على ان تتوفر فيه الشروط الاتية :
١) القرب من الحرم النبوي الشريف ..
٢) ان يكون المبنى مسلحا وتتوافر فيه شروط التهوية والاضاءة .
٣) ان يكون مزودا بالمياه والكهرباء ..
٤) يفضل وجود دورات مياه بالمعرض او قريبا من الدورات العمومية ..
٥) توافر مواقف للسيارات بالقرب منه ..
علما بانه سوف يستغل كشعبة للبريد لخدمة المواطنين والحجاج وضيوف الرحمن في تلك المنطقة .. فعلى المواطنين او الجهات الاخرى التي يوجد لديها هذا المعرض بمواصفاته الموضحة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء ١٤ رمضان المبارك حيث ستفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

■ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع نظافة جزء من مدينة ينبع في مناقصة عامة رقم ٢٧/م فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة عليه مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٣٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١) ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية ساريتي المفعول ضمن العطاء المقدم ..
٢) يرفق ضمان العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور ..
٣) تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة ..
٤) تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة واضحا ..
٥) اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١٤٠٤هـ الساعة الواحدة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا في اليوم التالي الموافق ١٢/١٠/١٤٠٤هـ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد ..

اعلان

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالقصيم عن فقدان عدد ٩ استمارات لسيارات تابعة للرئاسة وبيانها كالاتي :
١ - استمارة رقم ٦١١٣٣٧٠ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٢ - استمارة رقم ٦١١٣٣٤٦ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٣ - استمارة رقم ٦١١٣٣٥٥ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٤ - استمارة رقم ٦١١٣٣٧٩ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٥ - استمارة رقم ٧٦٣٠٦٤ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٨
٦ - استمارة رقم ٦١٨٤٢٧ خصوصي السعودية لسيارة بكس جي ام سي سوبرمان ٢٥٠٠ موديل ٧٧
٧ - استمارة رقم ٤٨٨٩٧٢ نقل السعودية لسيارة فارقو ٦٠٠ موديل ٧٨
٨ - سيارة رقم ٦١٨٤٢٧ خصوصي السعودية لسيارة بوتنتياك لورنتشيا موديل ٧٩
٩ - استمارة رقم ٧٦٣٠٦٥ نقل السعودية لسيارة جيمس موديل ٧٨ تعمل برياض الخبراء
وعلى من يجد هذه الاستمارات المفقودة ان يسلمها مشكورا الى مديرية تعليم البنات بالقصيم او شرطة مرور القصيم والله الموفق

■ تعلن مصلحة الاحصاءات العامة انها بحاجة الى متعهد يقوم بمهمة صيانة وتنظيف وحراسة مراكز احصاءات الحج الستة الواقعة على مداخل مكة المكرمة لمدة عام كامل . فعلى الذين يرغبون الدخول في هذه المنافسة مراجعة المصلحة - الشؤون المالية - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتقديم العطاءات لمدير الشؤون المالية بعد توقيعها فمن يملك حق التمثيل داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياض على ان يرفق ما يلي :
١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والسجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٢) ضمان بنكي ابتدائي من احد البنوك المحلية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور حسب الصيغة المعتمدة .
٣) التعرف على المواقع لمراكز الحج الستة حتى يكون العرض مبنيا على علم بطبيعة العمل .
٤) ان تكتب الاسعار بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة وكل كشط او تصحيح في الاسعار يوقع بجانبه من يملك حق التوقيع على التعديل .
٥) اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٩/١٢ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٤/٩/١٣ .. علما بان المنافسة خاضعة لنظام مشتريات الحكومة وغير قابلة للتجزئة . والله الموفق

■ تعلن الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج عن رغبتها في استئجار مستودع لها بحي العزيزية او الششة حسب الشروط والمواصفات التالية :
١) الا يقل عدد الغرف الموجودة به عن عشر غرف ..
٢) ان يكون به ملحق حوش مسور لا تقل مساحته عن الف وخمسمائة متر ..
٣) ان يتوفر به الماء والكهرباء والتلفون ..
٤) ان يكون المبنى مسلح ونظيف من الداخل والخارج وصالح للاستعمال ..
٥) ان يكون المبنى على شارعين فاكثر ليسمح بدخول الشاحنات فمن كان لديه مبنى يرغب تاجيره يتقدم بطلبه الى الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة تلفون رقم ٥٥٦٢٣٢٦ مرفقا به كروكي للمبنى وصورة الصك واقرار خطي بانه لم يسبق ان اجر مبناه على دائرة حكومية وجرى اخلاؤها بناء على طلبه واقرار بانه ليس من منسوبي الرئاسة واقرار بان المبنى غير مشغول حاليا في موعد اقصاه ١٤٠٤/٩/١٥هـ .. والله الموفق ..

اسم الجهة
ادارة التعليم بالخرج
اسم المناقصة
انشاء سور للأرض المجاورة لمدرستي متوسط الدلم ومدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج
آخر يوم لتقديم العطاءات
السبت الموافق ١٥/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٤م الساعة الثانية عشرة ظهرا
يوم فتح المظاريف
الأحد الموافق ١٦/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٥م

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الآتي
١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وبخاتم المؤسسة .
٢) صورتين من السجل التجاري ساري المفعول .
٣) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل وصورتين .
٤) شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول من اصل وصورتين .
٥) على المتقدم تقديم شهادة التصنيف او شهادة خبرة ضمن العطاء .
٦) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اى نوع من الضمانات خلاف ذلك .
٧) كتابة الأسعار بالأرقام والحروف وعدم الكشط .
٨) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الأساسية والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى الادارة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها ١٥٠ مائة وخمسون ريالا فقط للنسخة الواحدة .

الموضوع : طرح مناقصة عامة			
رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٩/١)	ثلاثون (٣٠) ريالا	١٤٠٤/٩/١٨هـ	١٤٠٤/٩/١٩هـ

■ تعلن ادارة تعليم البنات بوادي الدواسر عن طرحها للمناقصة العامة عملية : نظافة وصيانة مباني مدارس البنات بوادي الدواسر . فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة تقديم عروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بوادي الدواسر مشتملة على مايلي :
١) صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة ..
٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية صالح لمدة ثلاثة اشهر .
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع منى) عن طرح المناقصات التالية بمنطقة منى والمشاعر حسب الشروط المدونة ادناه :
اسم المناقصة
١ - تسوية الساحات المحيطة بالجمرات س ب ٥١ :

قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات
مجانا	يوم الاربعاء ١٤٠٤/٨/٢٩هـ
تاريخ فتح العطاءات	ساعة فتح العطاءات
يوم السبت ١٤٠٤/٩/٣هـ	الحادية عشرة صباحا .

يشتمل المشروع على الاعمال التالية :
أ - تخفيض الساحات المحيطة بجسر الجمرات واعمال حفر وازالة وتسوية .
ب - اعمال خرسانية لاقنية التصريف ومعابر الخدمات .
ج - تفكيك الجسر الحديدي الموازي للجمرات واعادة تركيب بعض اجزائه في موقع اخر وتصنيع ما يلزم من قطع اضافية ونقل الاجزاء الاخرى الى الموقع في كدي :
د - اعمال انشائية متفرقة .
مدة التنفيذ :
مدة التنفيذ شهران من تاريخ تسليم الموقع . على ان تكون كافة المرافق والمواقع صالحة للاستعمال خلال فترة حج عام ١٤٠٤هـ يضاف اليها عشرة اشهر بعد الحج لاكمال الاعمال .

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها استئجار مبنى للمكتب المالي بالليث حسب الشروط الاتية :
١) ان يكون المبنى مسلحا .
٢) الا تقل عدد الغرف عن ثمان غرف ودورتي مياه على الاقل ..
٣) ان يتوفر فيه خزانا ماء ارضي وعلوي ..
٤) ان يكون للمبنى حوش واسع كمواقف للسيارات وله بوابة تسمح بدخول السيارات ..
٥) ان يكون على احد الشوارع الرئيسية في بلدة الليث ..
٦) ان يوافق المؤجر على اجراء اى تعديل تراه المالية على حسابه الخاص فمن لديه مبنى مناسب عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم موضحا فيه موقع المبنى والاجرة المطلوبة باسم مدير المكتب المالي بالليث علما بان اخر موعد لقبول الطلبات نهاية يوم ١٤٠٤/٩/٢١هـ والله ولي التوفيق ..

■ اسم المنافسة

	رقمها	قيمتها
منافسة تامين خدمات وأدوات وجوائز التربية الفنية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	٥	(٢٠٠) مائتا ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات
تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١٤٠٤هـ
موعد فتح المظاريف
تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢/١٠/١٤٠٤هـ

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي :
١) ان يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الأحمر .
٢) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قية العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اى نوع من الضمانات خلاف ذلك .
٣) يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الأسعار وان تكون الأسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة بالارقام كتابة .
٤) تقدم عينات وكتالوجات للأصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .
٥) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الأساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

■ اسم الجهة: ادارة التعليم بالخرج — الموقع: الخرج (السيح)
اسم المناقصة
بناء غرفتين للكهرباء بمدرستي ثانوية الخرج ومدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالخرج
أخر يوم لتقديم العطاءات
يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٩م
يوم فتح المظاريف
الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٠م

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي
١) أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وبخاتم المؤسسة .
٢) صورتين من السجل التجاري ساري المفعول .
٣) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول من اصل وصورتين .
٤) شهادة اشتراك في الغرفة التجارية .
٥) على المتقدم تقديم شهادة التصنيف أو شهادة خبرة ضمن العطاء .
٦) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اى نوع من الضمانات خلاف ذلك .
٧) كتابة الأسعار بالأرقام والحروف وعدم الكشط .
٨) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشروط الأساسية للمناقصة والتي يجب ان تتوفر مع كل عطاء .
وسوف يستبعد أى عطاء لا يتوفر فيه ذلك .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى المنطقة (قسم المشتريات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريالا فقط ١٥٠ للنسخة الواحدة .

■ تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل المناقصات التالية :

مسلسل	التصنيف المطلوب
١ -	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الجسور
٢ -	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق
٣ -	بدون تصنيف ويشترط من سبق لهم العمل في الجسور
٤ -	بدون تصنيف
٥ -	الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية
٦ -	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية

	اسم المناقصة
—	انشاء المحاولات اللازمة على طريق الرياض/الخرج
—	انشاء وصلات الطرق بمنطقة الروضة بسدير
—	انشاء جسر طريق مطار حائل
—	انشاء وصلة زيما /الجموم/ عن شمس
—	انارة الجسر المعلق الذى يربط طريق جدة/مكة المكرمة السريع بالميناء
—	انارة الجزء من طريق الدمام/الخبر

	الضمان الابتدائي	قيمة المناقصة ريال	اخر موعد لتقديم العطاء
—	١٪	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/٩/١٣هـ
—	١٪	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٩/١٧هـ
—	١٪	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٩/١٧هـ
—	١٪	٥٠٠	السبت ١٤٠٤/٩/١٧هـ
—	١٪	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٠/١٥هـ
—	١٪	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٠/١٥هـ

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع القيمة الموضحة اعلاه ..

■ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع تامين سقيا اهالي رنية بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٢٥/م فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة .. عليه مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات الاتية .
١ : ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ : يرفق ضمان العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة (٦) شهور .
٣ : تكتب الأسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ : تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع الأحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة واضحا .
٥ : أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤هـ الساعة الواحدة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة (١٠) صباحا في اليوم التالي الموافق ١١/١٠/١٤٠٤ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .. والله ولي التوفيق ..

■ اسم الجهة المعلنة
وزارة البرق والبريد والهاتف
الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ص ب ٢٢٤٦١
اسم المناقصة
اعمال خدمات النظافة والمراقبة لمباني منطقة حائل للاتصالات
قيمة اوراق المناقصة
٣٠٠ ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات
أخر موعد لقبول العطاءات
وموعد فتح المظاريف
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٦/٩/١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٦/١٥م

اعلان عن مناقصة

■ اسم المناقصة
ترميم مركز التفصيل والخياطة والمدرسة الاولى بعنيزة

رقم المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات	فتح المظاريف
٧	١٤٠٤/١٠/٨هـ	١٤٠٤/١٠/٩هـ

الساعة العاشرة صباحا

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة رقم ٧ فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) ..
للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي :
١) صورة من السجل التجاري ساري المفعول ..
٢) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤) بيان بالاعمال التى نفذتها المؤسسة ..
٥) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .. والله الموفق ..

■ اسم الجهة المعلنة
رئاسة مجمع جرارة القروى
اسم المناقصة
تزفيت مؤقت بجرارة والقرى التابعة للمجمع
رقم المناقصة
١٩/٦١/٠٣٣١/٤
قيمة المناقصة ومقر الحصول عليها
٥٠٠ ريال ـ الادارة المالية بالمجمع ـ جرارة
اخر موعد لتقديم العطاءات ومقره
١٠/١٠/١٤٠٤هـ المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية ـ الدمام
موعد فتح المظاريف ومقره
١١/١٠/١٤٠٤هـ المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية ـ الدمام

رقم المناقصة
٨٣٠٢٥
جهة الاعلان
وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام
موضوع المناقصة
عملية انشاء مبنى نموذجي للبرق والهاتف بحفر الباطن
ثمنها
٣٠٠ ريالؤ
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف
يوم الثلاثاء الموافق ١٨/١٠/١٤٠٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والعقود
ملاحظات :
١) ضمان بنكي بقيمة ١٪ من العطاء وشهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان في اقرب وقت ممكن ..

■ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين ..

موضوع المنافسة	رقمها	ثمنها بالريال	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة
انشاء مسلخ حديث في الزلفي	٤٠٥/١٤٠٤/١٢	٥٠٠٠	الساعة ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ	الاحد ١٤٠٤/١١/١هـ
شبكة مياه مع خزان في وادي الدواسر	٤٠٥/١٤٠٤/١٣	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ	الاحد ١٤٠٤/١١/١هـ
سقيا المواطنين في الزلفي	٤٠٥/١٤٠٤/١٤	٥٠٠	الاحد ١٤٠٤/١١/١هـ	الاثنين ١٤٠٤/١١/٢هـ
سقيا المواطنين في الدوادمي	٤٠٥/١٤٠٤/١٥	٦٠٠	الاحد ١٤٠٤/١١/١هـ	الاثنين ١٤٠٤/١١/٢هـ
سقيا المواطنين في حوطة سدير	٤٠٥/١٤٠٤/١٦	٣٠٠	الاحد ١٤٠٤/١١/١هـ	الاثنين ١٤٠٤/١١/١هـ
سقيا المواطنين في القويعية	٤٠٥/١٤٠٤/١٧	٦٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١١/٢هـ	الثلاثاء ١٤٠٤/١١/٣هـ
سقيا المواطنين في ضرما	٤٠٥/١٤٠٤/١٨	٣٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١١/٢هـ	الثلاثاء ١٤٠٤/١١/٣هـ

مطلوب التصنيف في الدرجة الرابعة على الاقل في مجال المباني مطلوب التصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال المياه ..

اعلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة مرور منطقة القصيم للاخوة المواطنين الكرام عن بيع السيارات المدنية الموجودة لدى مخفر شرطة الفوارة وعلى الراغبين في الشراء التواجد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/٢٥هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بمخفر شرطة الفوارة والحراج سوف يتم بالمزاد العلني وعلى من يتم عليه البيع رفع سيارته من مكان البيع خلال ٧٢ ساعة من تاريخ البيع وبالله التوفيق ..

- تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية .

العملية	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباح يوم
١) توريد اثاث مستشفيات ومعدات طبية.	٥٠٠٠	١٤٠٤/١٠/٨هـ	١٤٠٤/١٠/٩هـ
٢) توريد لوازم كتابية	٢٠٠٠	١٤٠٤/١٠/٩هـ	١٤٠٤/١٠/١٠هـ
٣) توريد ملبوسات متنوعة	٢٠٠٠	١٤٠٤/١٠/١٠هـ	١٤٠٤/١٠/١١هـ
٤) توريد اثاث ومعدات مكتبية	٢٠٠٠	١٤٠٤/١٠/١١هـ	١٤٠٤/١٠/١٢هـ

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتى ١) صورة كاملة من السجل التجاري صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .. ٢) صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣)ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .. ٤)استمارة الشروط والمواصفات التى تم شراؤها مع الايصال على ان يوقع المقاول عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق

مرحوم التعاون والنيل :

الكرة السعودية تطورت والشهادة لوس انجلوس

دورى الموسم الماضى تجربة ناجحة جدا

الكرة السودانية حالها « مفجع » ولا يسر

.عداد مكتب « المدينة » الخرطوم :

يوسف مرحوم مدرب نادى .لتعاون احد اندية الدرجة الاولى بالقصيم .. نفس النادى الذى سبق ان عمل به مدربا لثلاث مواسم متتالية منذ عام ١٩٧٩ الى ١٩٨١ وحقق معه انجازات طيبة وترك السمعة العطرة عاد الى الخرطوم وتولى تدريب نادى النيل العاصمى موسم ٨١ ـ ١٩٨٢ فيقدم للجمهور السودانى فريقا يلعب بالدفاع الشامل والهجوم الشامل وباسلوب التمرير القصير وظل النيل ينافس الهلال على بطولة الدورى ١٤ مرحلة حتى يحتل على لقب افضل فريق .. ثم عاد للتعاون مرة ثانية وها هو يعود الى الخرطوم فى اجازة قصيرة فتصطاده « المدينة الرياضية » فى حوار رياضى عن رياضة كرة القدم السودانية والسعودية ونقرأ افكاره التى اتسمت بالموضوعية والرؤى الصادقة البعيدة :..

● فى ثلاث سنوات سابقة .. وبالموسم الحالى .. عاصرت نادى التعاون ولديك بالطبع انطباعات فما اوجه ذلك فى المرتين ؟

ـ صحيح اننى دربت التعاون السعودى فى الفترة من ٧٩ حتى ١٩٨١ وكذا الموسم الحالى ٨٣/ ٨٤ .. ومقارنة بما اديت من مهمة تدريبية فى الفترتين استطيع القول ان المرة السابقة كان الاعتماد فيها على كبار اللاعبين سنا اذ هم على قدر كبير من الموهبة والمستوى الفنى .

حاليا الامر برمته قد تغير .. تجدد شباب الفريق والنادى يستثمر صغار اللاعبين ويستفيد لأقصى حد من عطائهم ومن قدراتهم البدنية لعدة سنوات مقبلة .. اذ انهم يفيضون موهبة واستعدادا وطموحا وبهم تتطلع الادارة فى الوصول للدورى الممتاز . وهكذا كان الفارق قياسا الى تلكة السن الكبيرة التى لم تمكن للوصول نحو الممتاز رغم بذلهم العظيم ..

● النشاط الرياضى الذى يجرى بالمملكة السعودية وحقيقته .. هل يمكن ان تلقى عليه ضوءا ؟

ـ يرد الأستاذ يوسف مرحوم : الفترة الحالية مقارنة بالماضية حافلة بالتطور الملموس عن كرة القدم بالمملكة وفى تقديرى هذا راجع اولا واخيرا للاهتمام الكبير الذى تجده الرياضة عامة وكرة القدم بصفة خاصة والدعم اللامحدود من جلالة الملك ومن امير الشباب فيصل بن فهد .

حقيقة ان السعودية تشهد طفرة رياضية عظمى ذلك لما حققه المنتخب السعودى لكرة القدم من انجازات ووصوله الى نهائيات لوس انجلوس الاولمبية بعد مجهود شاق ومستوى رائع .

وفى اعتقادى ان المستوى بالمملكة هو من مستوى الأندية المتطور بشكل كبير وتطور النادى ينعكس تماما على المنتخب .

● للنجاح السعودى فى الرياضة مصادر فماذا تقول عن تلك المصادر ؟

ـ التخطيط سليم للغاية فى مجال الرياضة عامة وكرة القدم خاصة ذلك قاد المملكة الشقيقة الى تحقيق انتصارات كبيرة فى شتى المجالات وكرة القدم تقوم على اسس معلومة . مثلا النادى هناك يحتضن فريقا للشباب وللناشئين وثالثا للأشبال بجانب الفريق الأول ولكل سنتين من الاعمار دورى بجانب المسابقات المنتظمة المحلية والممتازة ..

الإحتكاك والمعسكرات افادت

واستمرارية الفرق الوطنية تستمد نجاحها من المنتخبات الأدنى .. ويزيد من خبرة اللاعب السعودى المعسكرات واللقاءات الخارجية والاحتكاك باستقدام اعظم الفرق العالمية الى السعودية بجانب الامكانيات المالية الهائلة .. كل ذلك يشكل العمود الفقرى للتطور والمملكة واحدة من الدول التى تقدمت رياضيا وتطلعت الى مستقبل زاهر .. وذلك التنظيم والبرامج والخطط هو اكبر شاهد على ذلك النجاح .

● نظمت المملكة مسابقات الدورى دون هبوط الموسم الماضى ودون ان يشترك فيها اللاعبون الذين ضمهم المنتخب السعودى .. فما رأى مدرب التعاون فى تلك التجربة ؟

ـ كان انطباع جمهور الكرة بالمملكة ان يجىء ذلك الدورى هزيلا لافتقاده الى النجوم والى عدم وجود منافسة ساخنة تتيح الصعود او الهبوط .. وفى تقديرى ان ذلك الدورى كان فريدا من نوعه خاصة على مستوى الدرجة الأولى ومن ابرز ايجابيته ان اظهر نجوما ما كانت لترى النور لولا تلك التجربة الناجحة .

اقبال الجمهور منقطع النظير

لقد شهدنا لاعبين ممتازين رفعوا من المستوى الفنى للدورى فكانت المنافسة قوية بحق حيث لم تحسم بطولة الدرجة الأولى الا فى الأسبوع الأخير للدورى الذى كان ناجحا لأبعد الحدود قدمت فيه الفرق عروضا رائعة ارغمت الجمهور على متابعة المباريات منذ البداية فاقبلت نحوه اقبالا منقطع النظير ..

● وما الذى افاد لاعبى المنتخب وهم بعيدون عن المنافسة الدورية ؟

ـ مسيرة المنتخب افادتها استمرارية التدريبات والمباريات الودية الدولية والمعسكرات فكان اعداده مثاليا اتاح للجهاز الفنى التعرف على مستويات الأفراد وساعدهم على ترقية ادائهم ولكثرة ما خاضوا من مباريات وتمارين وانصهروا فى عمل ايجابى وكان التفاهم تلقائيا فى المباريات وبالتالى كان ذلك اهم عوامل نجاح المنتخب الذى حقق انتصارات ممتازة كان قمة ثمرتها تتويج المنتخب بطلا فى تصفيات أسيا فشق طريقه نحو لوس انجلوس بمقدرة .

● ماذا يعنى انتصار السعودية فى تلك المباريات ؟

ـ يرد مرحوم مدرب التعاون : انتصار السعودية على السودان فى كأس العرب وعلى الجزائر وديا كان تمهيدا لمنتخبها قبل لوس انجلوس .

الانتصار السعودى على الكويتى فى تصفيات لوس انجلوس يعتبر حدثا عظيما للغاية وسيكون له صدى يستمر لفترة طويلة خاصة اذا وضعنا فى الاعتبار ان الكويت شاركت فى دورة الخليج السابعة بفريقها الثانى او الثالث ومع ذلك كانت النتيجة مع السعودية هى التعادل ..

بصراحة شخصيا لم اكن اتوقع فوز المملكة على الكويت بتلك الأهداف الكثيرة .

● ماذا تقول عن المدرب الوطنى الزيانى ؟

ـ اختيار مدرب وطنى امنية كل وطنى عربى لقيادة منتخبها الوطنى وشرف عظيم لكل دولة وهى دلالة تطور ورقى .

الزيانى .. نعتز ونفخر به كمدرب وطنى نرى فى نجاحه بالمنتخب السعودى طفرة ونجاحا لا استطيع ان اصفه .

● نعود للكرة السودانية فماذا عنها وعليها ؟

ـ يقول يوسف مرحوم : فى اجازتى القصيرة هذه بالخرطوم اتيحت لى الفرصة لمشاهدة بعض المباريات لأندية الدرجتين الأولى والثانية .. وللحقيقة فجعت فى المستوى الذى آلت اليه الكرة السودانية وذلك يعود لأسباب تحدثنا عنها كثيرا حتى مللنا .

يوسف مرحوم

اسباب امراض الكرة :

وامراض الكرة السودانية ادارية وتدريبية واعلامية وعدم وجود المنشآت .. والأدوات الرياضية لاسبابها الاقتصادية ايضا كلها عوامل ادت لمشاكل الكرة واسترداد الكرة لعافيتها بسيط وصعب .. بسيط فى تناول تلك العوامل ومعالجتها وصعب لأن ذلك يحتاج الى مجهودات رهيبة تسخر لمصلحة الرياضة ..

● بعد الفريق القومى السودانى سجل النيل زيارة للمملكة فما الذى تركته تلك الزيارة ؟

ـ لم تتح لى فرصة مشاهدة النيل ابان زيارته نظرا لانشغالى فى اعداد فريق (التعاون) لمنافسات كأس جلالة الملك المعظم .

ولكن من خلال ما قرأته فى الصفحات الرياضية السعودية من وصف لمباريات فريق النيل امام الهلال والوحدة استطيع القول ان النيل قدم عروضا مرضية للغاية بالنسبة للسعوديين والأخوة السودانيين واستطاع بذلك ان يرد للكرة السودانية جزءا من اعتبارها الذى فقدته فى الآونة الأخيرة خاصة عروض الفريق القومى السودانى .

لاشك ان هذا اثلج صدورنا نحن المدربين العاملين بالمملكة واعاد الثقة للكرة السودانية التى فقدت مساحة كبيرة فى اراضيها بسبب الظروف التى لم تكن خافية على احد فالتهنئة للنيل وجهازه الفنى والادارى ..

ماتياس هرجيت بطل العالم الصاعد

اوردينجن (أ ن ب) يعتبر ماتياس هرجيت النجم الذى صعد فى سماء كرة القدم الألمانية بشكل صاروخى ، ويمارس بطل الهجوم هذا الذى يلعب مع فريق الدورى الناشىء باير/ اوردينجن ، فى موسمه الثامن العابه بصورة رائعة من التناسق الرياضى .

وقد انضم هرجيت الى منتخب المانيا الاتحادية باشراف المدرب درفال متأخرا اذ انه يبلغ من العمر ٢٨ سنة . وقد نجح فى الانطلاق فى الميدان الرياضى الدولى بعد ان برز بشكل خاص فى المباراة التى جرت بين منتخب المانيا الاتحادية وبطل اوروبا الثانى بلجيكا وفاز بها الالمان بهدف مقابل لاشىء ، عندما استطاع الوقوف فى مركز الدفاع عن فريقه ، ولكنه يعرف تماما بان عليه اثبات كفاءته مرة اخرى قبل حلول موعد مباريات بطولة اوروبا فى كرة القدم ، كما انه يتنافس على مركز الدفاع هذا مع اللاعب جيرد شتراك ، من فريق كولونيا الذى يشكو من اصابته حاليا ، وكلاوس اوجن هالترمن فريق باير ـ ميونخ ويبدو انه قرر استعداده التام للكفاح من اجل هذا المركز .

ويقول هرجيت مؤكدا : ان المنافسة قد شجعتنى دوما على النجاح ..

هرجيت

الحوار مستمر بين امريكا والاتحاد السوفيتى من اجل الدورة

نيويورك (ا ف ب) اكد الكولنيل ف . دون ميلر المدير التنفيذى للجنة الاولمبية الامريكية يوم الثلاثاء خلال مؤتمر صحفى عقده فى نيويورك انه يتعين مواصلة الحوار بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية من اجل ضمان مستقبل الالعاب الاولمبية وصرح دون ميلر قائلا ان قلقنا لا يعنى فقط الحاضر بل ايضا المستقبل ويتعين علينا ان نواصل الحوار وقد التقينا وجراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية واتفقنا على ضرورة الحفاظ على مستقبل الحركة الاولمبية .

ولئن كان دون ميلر قد اقر بان الولايات المتحدة يمكن ان ينحى عليها باللائمة لانها تقحم السياسة فى الرياضة الا انه ابدى اسفه لان الاتحاد السوفيتى قد اتخذ قرارا سياسيا بحتا .

واضاف قائلا ان الاتحاد السوفيتى حاول استغلال الميثاق الاولمبى لتبرير قراره الا ان الامور كان يمكن ان تكون اكثر وضوحا لو انه اعلن بصراحة ان قراره قرار سياسى .

واخيرا اعرب دون ميلر عن اعتقاده بان ٢٥ دولة قد تقرر عدم الاشتراك فى دورة الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس الا انه أكد مجددا ان الدورات الاولمبية ستستمر والحركة الاولمبية باقية .

الملاكم فرانشيسكو (كيكو) تسلم شيكا بمائة الف دولار من المجلس العالمى للملاكمة

ميكسيكو (ا ف ب) سلم المجلس العالمى للملاكمة يوم الثلاثاء فى ميكسيكو شيكا بمبلغ مائة الف دولار لاسرة الملاكم المكسيكى فرانشيسكو (كيكو) بيخينيى الذى توفى بعد ثلاثة ايام من مباراته على بطولة العالم حسب قائمة المجلس العالمى للملاكمة فى الاول من سبتمبر الماضى ١٩٨٣ لعام الملاكم الامريكى البيرتودافيلا .

ويعتبر هذا المبلغ قيمة التأمين الذى يؤمن به المجلس العالمى للملاكمة على حياة الملاكمين الذين يشتركون فى بطولة عالمية .

البويرتوريكى يدافع عن لقبه فى الملاكمة

نيويورك (ا ف ب) يدافع الملاكم البويرتوريكى ايدوين روساريو ٢١ سنة بطل العالم للملاكمة فى وزن الخفيف حسب قائمة المجلس العالمى للملاكمة عن لقبه امام متحديه الامريكى هوارد ديفيز وذلك فى الثالث والعشرين من شهر يوليو القادم امام بويرتوريكو جاء ذلك فى بيان اصدرته اللجنة المنظمة لهذه المباراة يوم الثلاثاء فى نيويورك ويعد ديفيز ٢٨ سنة الذى يحتل المركز الثانى فى قائمة ابطال هذا الوزن الملاكم الامريكى الوحيد الحائز على الميدالية الذهبية فى دورة مونتريال الاولمبية لعام ١٩٧٦ الذى لم يصبح بطلا للعالم .

اجتماع غير عادى للجمعية العمومية بالجبلين

● حائل من مندوب « المدينة » :

دعا نادى الجبلين اعضاء الجمعية العمومية بالنادى الى اجتماع غير عادى سيكون موعده الثانى من شهر رمضان المبارك وذلك لطرح ومناقشة العديد من الأمور التى تهم مستقبل النادى واستعداده للموسم الرياضى الجديد .

كما يتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع ترشيح عضو مكمل لمجلس الادارة خلفا للأستاذ عبدالعزيز الحمد الذى قبلت استقالته من المجلس .

الرياضة فى سنار

فى دورى الدرجة الاولى بسنار فاز الاصلاح على العامل بهدفين مقابل لاشىء احرزهما حسن وماجد الجاك وفى الدرجة الثانية خسر النيل بنتيجة مماثلة ٠/٢ امام العباسى احرزهما فهمى وعمر النير .

قائمة ابطال العالم فى الملاكمة لهذا العام

ميكسيكو/ ا ف ب/ اعلن المجلس العالمى للملاكمة يوم الثلاثاء قائمة ابطال العالم للمحترفين فى الاوزان المختلفة عن شهر مايو ايار وذلك دون ان يختار ملاكما لهذا الشهر باعتباره قد خلا من اية بطولة للعالم .

وتعد هذه ثانى مرة خلال عشرين عاما يحدث فيها مثل هذا الموقف فى الوزن الثقيل حامل اللقب/ تيم ويثر سبون / الولايات المتحدة / ١ ـ جوريج باج / الولايات المتحدة ٢ ـ مايكل دوكيس / الولايات المتحدة ٣ ـ ميك ويفر / الولايات المتحدة ٤ ـ بينكلون توماس / الولايات المتحدة ٥ ـ تريفور بيربيك / كندا / ٦ ـ ديفى بيى / الولايات المتحدة / ٧ ـ جيفسيفرز / الولايات المتحدة / ٨ ـ لوسيين رودريجيز / فرنسا / ٩ ـ ريتا لدوسثيبيس / الولايات المتحدة / ١٠ ـ تونى تولس / الولايات المتحدة / وزن متوسط الثيل حامل اللقب / كارلوس دى ليون/ بويرتوريكو ١ ـ الونزورا تليف / الولايات المتحدة ٢ ـ انتونى ديفيز / الولايات المتحدة / ٣ ـ ليروى مورق / الولايات المتحدة / ٤ ـ م .ت جوردون / الولايات المتحدة / ٥ ـ ريشى كاتز / الولايات المتحدة / ٦ جونى اودهيامبو اوغندا ٧ ـ الباروولوبيث / الولايات المتحدة ٨ ـ بشير على نيجيريا ٩لا ـ هنرى هيرنز / الولايات المتحدة / ١٠ ـ يونج جولويس / الولايات المتحدة وزن خفيف الثقيل / حامل اللقب / مايكل سبينكس / الولايات المتحدة ١ ـ دوايت محمد عبدالقوى / الولايات المتحدة / ٢ ـ ايدى ديفيز / الولايات المتحدة / ٣ ـ ويلى ادواردز / الولايات المتحدة / ٤ ـ ريتشارد كاراما نوليس / فرنسا ٥ ـ لوتى موالى / زامبيا / ٦ ـ سيسير روميرو / الارجنتين / ٧ ـ اوسكار ريفادينيرا بيرو ٨ ـ بيتير ماك نتيد / الولايات المتحدة / ٩ ـ مارفين جونسون / الولايات المتحدة / ١٠ ـ جان ايميبى / الكاميرون/ قائمة ابطال العالم :

١ ـ وزن المتوسط حامل اللقب مارفين هجلر / الولايات المتحدة ١ ـ مصطفى حمشو / سوريا / ٢ ـ جيمس شولير / الولايات المتحدة / ٣ ـ جيمس كينشين / الولايات المتحدة / ٤ ـ دوايت دانيسون / الولايات المتحدة ٥ ـ خوان رولدان / الارجنتين / ٦ ـ دون لى / الولايات المتحدة / ٧ ـ توف سيبسون / بريطانيا / ٨ ـ بوبى سيزيز / الولايات المتحدة ٩ ـ اليكس راموس / الولايات المتحدة ١٠ ـ مارك هولمز / الولايات المتحدة . وزن خفيف المتوسط حامل اللقب توماس هيرنس / الولايات المتحدة /

١ ـ ميك ماك كالوم / جاميكا / ٢ ـ جون موجابى اوغندا ٢ ـ فريد هوتشينجز / الولايات المتحدة ٤ ـ ويلفريدو بينيتيث / بويرتوريكو ٥ ـ دلفيد براكستون / الولايات المتحدة / ٦ ـ جوليان جوليان جاكسون / جزر العذراء / ٧ ـ لويجى مينشيللو / ايطاليا / ٨ ـ فرانشيسكو دى جيسوس / البرازيل / ٩ ـ بوستير درايتون / الولايات المتحدة / ١٠ ـ تاداشى ميهارا / اليابان / وزن الوسط حامل اللقب ميلتون ماك رورى / الولايات المتحدة .

١٠ ـ كنين جونس / بريطانيا / ٢ ـ تينولا روكا / ايطاليا / ٣ ـ مارلون ستارلينج / الولايات المتحدة / ٤ ـ تومى ايرز / الولايات المتحدة ٥ ـ بدروبيلبيا / الولايات المتحدة / ٦ ـ هوراس شوفورد / الولايات المتحدة ٧ ـ اليوديات فنزويلا ٨ ـ بابلوباييث / الدومينيكان ٩ ـ بيبيتو كوبياس / المكسيك / ١٠ ـ كارلوس تروخيو / بنما /

وزن خفيف الوسط حامل اللقب بيل كوستيللوع / الولايات المتحدة / ١ ـ رونى شيلدس / الولايات المتحدة / ٢ ـ ليورى هالى / الولايات المتحدة / ٣ ـ باتريتزيو / اوليفا / ايطاليا / ٤ ـ ساوول مامبى / الولايات المتحدة / ٥ ـ كلينتون ماك كينزى / بريطانيا / ٦ ـ ويالدو ساكو / الارجنتين ٧ ـ يورينشو جارثيا / الارجنتين / ٨ ـ جين هاتشير / الولايات المتحدة ٩ ـ ريشى اريدوندو / المكسيك / ١٠ ـ اوجو ايرناندث الارجنتين .

الوزن الخفيف / حامل اللقب / ايدوين روساريو / بويرتوريكو / ١ ـ خوسيه لويس راميريث / المكسيك / ٢ ـ هوارد ديفيز / الولايات المتحدة / ٣ ـ ليفينجستون / برامبل / الولايات المتحدة ٤ ـ تيرون كراول الولايات المتحدة ٥ ـ الفين هايغ / الولايات المتحدة / ٦ ـ جيمى باول / الولايات المتحدة / ٧ ـ اورلاندو روميرو / بيرو / ٨ ـ هارى ارويو / الولايات المتحدة ٩ ـ روكى مونتويا / المكسيك / ١٠ ـ كين بوجنير / الولايات المتحدة / وزن فوق الريشة حامل اللقب هيكتور كاماشو / بويرتوريكو / ١ ـ لاولاندونا بارتى / الفلبين / ٢ ـ تاجين مون / كوريا الجنوبية / ٣ ـ روجير مايويزر / الولايات المتحدة ٤ ـ وفائيل سوليس / بويرتوريكو / ٥ ـ ايجار كاسترو / فنزويلا / ٦ ـ خوليو كابيس / المكسيك ٧ ـ جى فييجاس / الولايات المتحدة / كورنيليوس بوزا / ادواردز / اوغندا / ٩ ـ جان مارك رينارد / بلجيكا / ١٠ ـ ماريو / مارتينيث / المكسيك / وزن الريشة . حامل اللقب ويلفريدو جوميث / بويرتوريكو .

١ ـ ازوما نيلسون / غانا / ٢ ـ ماركوس بياسانا / المكسيك ٣ ـ خوان لابورتى / بويرتوريكو / ٤ ـ جاكى بيرد / الولايات المتحدة / ٥ ـ ايرفينج ميتشيل / الولايات المتحدة ٦ ـ بارى ماك جوجان / بريطانيا / ٧ ـ جونى دى لاروزا الدومينيكان ٨ ـ جونى دى لاروزا / الدومينيكان ٩ ـ اوسكار بيخينيث / المكسيك ١٠ ـ خورجى لوخان / بنما / وزن فوق الديك حامل اللقب جيم جارزا / الولايات المتحدة .

١ ـ فيليبى اورونكو / كولومبيا / ٢ ـ جوان ميزا / الولايات المتحدة / ٣ ـ ميك ايالا / الولايات المتحدة ٤ ـ سيونج مو لى / كوريا الجنوبية ٥ ـ خوليان سوليس / بويرتوريكو ٦ ـ فيكتور كاييخاس / بويرتوريكو ٧ ـ راوول حونثاليث / فينزويلا / ٨ ـ ليوكروث / الدومينيكان ٩ ـ جون كيم / كوريا الجنوبية / بيرناردوشيكا / بنما .

وزن الديك / حامل اللقب البيسرتو دافيلا / الولايات المتحدة ١ ـ ايتريكى سانشيث / الدومينيكان / ٢ ـ فريدى جاكسون / الولايات المتحدة ٣ ـ هارولد بيتى / الولايات المتحدة / ٤ ـ جابى / كانيساليس / الولايات المتحدة ٥ ـ دانييل / ثاراجوثا / المكسيك / ٦ ـ اوسكارمونييث / الولايات المتحدة / ٧ ـ جييف شاندلر / الولايات المتحدة / ٨ ـ ميجيل / لورا / كولومبيا ٩ ـ جيميس بيبيس / الولايات المتحدة / ١٠ ـ دانييل بلانكو / كولومبيا .

وزن فوق الذبابة حامل اللقب بايا ويولثارات / تايلاند / ١ ـ رفائيل اورونو / فنزويلا ٢ ـ كاوسا / جاليكسى / تايلاند ٣ ـ خيلبيرتو رومان / المكسيك / عس / بيبيس روخاس / كولومبيا / ٥ ـ جوتى اسباداس / المكسيك ٦ ـ رواؤل / بالديث / المكسيك ٧ ـ فرانك شيدينو / الفلبين / ٨ ـ جيرومى / كوف / الولايات المتحدة ٩ ـ اسرائيل / كونتريراس / فنزويلا / ١٠ ـ خوليو سوتو سولانو / الدومينيكان . وزن الذبابة / حامل اللقب / جابرييل بيرنال / المكسيك ١ ـ فريدى كاستييو / المكسيك ٢ ـ بروديتشيو / كارودونا / كولومبيا / ٣ ـ خوان ابريرا / المكسيك / ٤ ـ كانديو تييث / المكسيك ٥ ـ كوجى كوباياشى / اليابان / ٦ ـ انطوان مونتيرو / فرنسا / ٧ / شارلى ماجرى / بريطانيا / ٨ ـ ايليونيثيو ميرثيديس / الدومينيكان ٩ ـ سونجونج كانج / كوريا الجنوبية

مدريد : المصارع الفرنسى ميغويل لاجرافيرى خلال مباراة خاسرة اقيمت فى مدريد .. الا ان اصابته لم تكن خطيرة على الرغم من انه اخرج من الحلبة محمولا على الايدى ..

« لاسلكية ي.ب »

ديلى نيوز التنزانية قالت :

المريخ استعرض فنال الاستحسان

مكتب المدينة - الخرطوم : ودع ك.م.ك.م ممثل تنزانيا فى كأس الكئوس الافريقية المنافسة حينما منى بهزيمة صفر/١ من فريق المريخ السودانى بعد مباراة حافلة باستاد امان بزنزبار .

لعب المريخ كرة محسوبة وتأهل للمرحلة الثانية بعد ان غزا فيها مرمى ك.م لمدة ثلاث دقائق عن طريق اللاعب ماموت فى بداية المباراة .

ورغم ان ك. م قد لعب دون بعض الافراد الممتازين لاصابتهم الا ان المدرب قد دفع بفريقه الكامل للملعب وفى الدقيقة ٨ تبادل لاعبيه التمريرات ولكنهم فشلوا فى انهاء الهجمات .

فاختار السودانيون ان يلعبوا مدافعين وقلما غامروا بالهجوم ولكنهم حينما شنوا الهجمات اتسمت باسلوب يدوخ لدفع زنزبار حتى جاء الهدف الذى اغرق ك .م فى الدقيقة ٨ خلافا لتوقعات المشجعين وفى تلك اللحظة وضح جليا ان ك.م قد خرج من المنافسة الافريقية .

ولكن الهجوم الزنزبارى فشل فى التسديد بعد ان تقدم الجناح الخطر حسن عبدالله متخطيا الدفاع المريخى واحدا واحدا قبل ان يضع الكرة لزميله الذى اطاح بها .

كما وجد خميس وعلى عيسى اكثر من ٥ فرص فاهدرت .

وفى الدقائق الخمس الاخيرة قدم لاعبو السودان لعبا استعراضيا جميلا لقى استحسان جميع الرواد .




المريخ

هكذا من الأصل

خسرنا البطولة وكسبنا ماهو اهم منها

نستفيد كثيرا من الدورات التدريبية

كرامر استاذ وجوبير قدير

نعمل لنتوج بطولة الغربية ببطولة المملكة

غنيمة الحربى يقول :

غنيمة الحربى هو المسؤول عن فرق الشباب والأشبال بنادى الإتحاد .. ليس هو بالجديد على الفريق الاتحادى حيث انه واحد ممن نشأوا وتربوا في النادى - يتولى حاليا مسؤولية ادارة فريقي الشباب والاشبال لكرة القدم بالاتحاد .. في هذا الحوار تستطلع اوضاع مستقبل الكرة الاتحادية من غنيمة الحربى .

■ حوار : سعد مشيخ ■

● بصفتك مدربا وطنيا ماهو انطباعك عن الانجاز الذى حققه منتخب المملكة ووصوله الى نهائي الأولمبياد ؟

- اولا فرحتي لا توصف بما حققه منتخبنا الوطني من انتصار اعطى الكرة السعودية حقها ووضعها في مسارها الحقيقي في ظل التطور الهائل الذى واكب الفريق في الفترة الأخيرة ، وثانيا اعيش الفرحة لأن الفوز جاء في وقت كنا في امس الحاجة اليه واثبت هذا الفوز الغالي مكانة المدرب الوطني خليل الزياني واستطعنا ان نحل بهذا الفوز عقدة المدرب الأجنبي الذى لم يستطع ان يحقق مثل ذلك الانجاز وفي هذه الفترة القليلة التي تولى فيها خليل مهمة تدريب منتخبنا الوطني بالاضافة الى ذلك فان هذا الفوز له معنى كبير في نفوسنا من حيث انه يثبت اقدام لاعبينا في المجالات الخارجية وان شاء الله منتخبنا يكمل المشوار ويثبت جدارته في لوس انجلوس .

● الملاحظ انك تشغل منصب ادارى في نادى الاتحاد لماذا ابتعدت عن التدريب ؟

- في الحقيقة .. انا لم ابتعد عن التدريب ابدا فانا اصلا مدرب اشبال ولكن بعد استقالة الكابتن هشام بكر مدير الكرة بنادى الاتحاد وسط معمعة الدورى كان من الصعب ان نترك الفرق دون ادارى فجاء ترشيح النادى لي كمدير لادارة الكرة لدرجتي الشباب والأشبال وكما تعرف فنحن مجندون لخدمة نادينا الحبيب الاتحاد والمهم الانسان يخدم في اى مجال يكون فيه مصلحة الاتحاد ، وانا لم ابتعد عن التدريب ابدا وحتى لأشغال النادى والدور الهام الذى يلعبه المدرب في تلك المرحلة الهامة من عمر الشبل يجعلني دائما قريبا من التدريب ولا ارضى بالتدريب اولا .

● في اعتقادك ماهي اسباب خسارة الاتحاد لبطولة الشباب رغم احتكاره لها سنوات عديدة ؟

- يجب ان لا تطلق على هزيمتنا خسارة فالخسارة معناها ان نخسر كل شيء ولكن في الحقيقة هناك اسباب عديدة منها ان اللاعبين على مستوى الشباب عادة ما يحكمهم عامل السن وهذا العام صعد معظم لاعبي الشباب للفريق الأول . وخاصة من خط الهجوم وخمسون في المائة من لاعبي الوسط ولهذا لا اعتبر ما تعرضنا له خسارة للفريق بل العكس فاللاعب يبرز دوره في الفريق الأول ويأخذ مكانه الطبيعي ومهمتنا اولا واخيرا تجهيز اللاعب للفريق الأول . وان شاء الله العام القادم سترى الجماهير اكثر من لاعب من (الشباب) في الفريق الأول وهناك بعض الأشبال سيصعدون لفريق الشباب وبالتالى ترجع للفريق قوته ويأخذ مكانه الطبيعى محتكرا للبطولات .

● اذن ماهو استعداد شباب الإتحاد للموسم القادم ؟

- اللاعبون منحوا اجازة اجبارية حتى العشرين من شوال لتبدأ بعدها مرحلة الاعداد والتجهيز للموسم وقد وضعنا في ذهننا برنامجا معينا للفريق خاصة ان البعض منهم سيشارك الفريق الأول في المعسكر الذى سيقام في البرتغال وبالتالى سوف نحدد جميع النقاط بعد ان نعرف من منهم سيشترك في المعسكر ومن سيبقى بالاضافة الى هؤلاء اللاعبين السابقين هناك ايضا المستجدون من الدورات الداخلية التى سيقيمها النادى خلال شهر رمضان المبارك .

● في تصورك ما مدى الاستفادة التي يحققها النادى من مثل هذه الدورات التنشيطية ؟

- لن اكون مبالغا اذا قلت ان هذه الدورات حققت نتائج ايجابية ١٠٠٪ وحققت الهدف الذى اقيمت من اجله ولهذا قررت ادارة النادى اقامة دورات مماثلة باستمرار في جميع الألعاب دون استثناء ولعلمك في الدورة الأخيرة التى اقيمت في الشهر الماضى والتى اطلقنا عليها بطولة كأس الأمير طلال بن منصور استطعنا ان نسجل ستة لاعبين على مستوى الشباب مستواهم جيد جدا ويشغلون اكثر من مركز جيد وارشح البعض منهم للفريق الأول مع قليل من التمارين واكتساب خبرة الملاعب هذا عن الشباب .. اما عن الأشبال فقد سجلنا ايضا لاعبين اعمارهم مناسبة وسينضمون لأشبال النادى وهم مكسب للأشبال ويكفى ان مثل هذه الدورات انجبت اللاعب اسماعيل حكمى مهاجم الفريق الذى برز في مباريات الاتحاد الأخيرة في الكأس وهذا اكبر دليل على نجاح مثل هذه الدورات التى تساعدنا دون شك على الحصول على مثل هؤلاء اللاعبين .

● تحدثنا عن الشباب فما هو الاستعداد لفريق الأشبال لكونه سيشارك في بطولة المملكة هذا العام ؟

- لقد وضعنا بعض التصورات منها اقامة برنامج كامل ومعسكر خارجى للفريق لم نحدد بعد الدولة التى سوف يقام بها المعسكر ربما تكون دولة عربية .. واذا تمت اقامة هذا المعسكر فسوف نلعب عدة مباريات تجريبية مع فرق الدولة التى ستقام بها اما اذا تعذر ذلك فسوف نقيم معسكرا داخليا للفريق استعدادا للبطولة وكما قلت في بداية كلامى موعد البطولة هو الذى سيحدد البرنامج المتكامل للفريق ، وفي الحقيقة الجميع مهتم بالفريق ابتداء من الأمير طلال بن منصور والمهندس طلعت موصلى لكي نكمل مشوار بطولة الغربية ونتوجه ببطولة المملكة ان شاء الله .

● حدثنا عن الدورات التى حصلت عليها حتى الآن ومدى اهميتها بالنسبة لك ؟

● لقد حصلت على العديد من الدورات منها دورة الاتحاد السعودى في الظهران ودورة في بريطانيا ودورة من الاتحاد الفرنسى وحصلت على شهادة مدرب ودورة علمية بنادى فاسكو دى جاما بالبرازيل وقد رشحت هذا العام من قبل الاتحاد السعودى لدورة اخرى في البرازيل ، ومثل هذه الدورات هى التى جعلتنى اكتسب المزيد من الخبرة وعلمتنى العديد من فنون التدريب وهى كل ما يحتاجه المدرب الوطنى حتى يثبت وجوده وعبر هذه الصفحة اشكر الاتحاد السعودى لكرة القدم لترشيحى لهذه الدورة لعلمه التام بما نحتاجه ولاستفادتنا منها .

● سؤال اخير تعاقب على فرق الاتحاد العديد من المدربين من هو المدرب الذى استفدت منه بشكل كبير ؟

- لاشك ان المدربين العالميين الذين مروا على الاتحاد كثيرون وانا استفدت بشكل كبير من استاذ هؤلاء المدربين المستر كرامر من خلال احتكاكى به وعن طريق مشاهدتى لتمارينه للفريق في ذلك الوقت وهو في نظرى افضل مدرب مر على نادى الاتحاد وللاسف لم يسعفه الحظ في تحقيق اى بطولة ولكن كرامر هو الأفضل واستفادتى منه لا انساها واحاول ان اطبقها كلما سنحت لى الفرص مع اللاعبين .

● وماذا عن جوبير ؟

- جوبير مدرب قدير استطاع ان يثبت مكانته في عالم التدريب من خلال توليه مهمة تدريب الفريق ولفترة بسيطة استطاع ان يغير من طريقة لعب الفريق وان يظهر اكثر من نجم على مستوى الفريق الأول ولو ساعده الحظ قليلا لربما حقق للاتحاد هذا العام البطولتين وعلى اسوأ تقدير بطولة الدورى التى ضاعت من بين اقدام لاعبيه لكن الحقيقة تقال انه مدرب قدير وعالمى رغم عدم احتكاكى به ..

فريقان للصحفيين وقدامى اللاعبين في دورة الوحدة

علي سروجي

■ من مندوب المدينة :

مكة المكرمة - مكتب المدينة - بلغ عدد الفرق التى ستشارك في دورة الاتحاد الرمضانية ستة عشر فريقا من بينها فريق الصحفيين وفريق قدامى لاعبى الوحدة .. وسيتم توزيع الفرق الى مجموعتين تقام مبارياتهما بطريقة الدورى من دور واحد ويصعد لدور الاربعة الفريقان الحاصلان على المركزين الاول والثانى في كل مجموعة ويقام دورى بين الاربعة بطريقة المقص .. واوضح الاستاذ على ابراهيم سروجى رئيس اللجنة المنظمة للدورة ان المباريات ستقام ابتداء من الرابع من الشهر الكريم .. وستقدم جوائز وهدايا لاحسن لاعب واحسن فريق واحسن حارس مرمى يتم اختيارهم من الدورى بالاضافة الى كأس وميداليات المركز الأول والمركز الثانى هذا والمعروف ان دورة الوحدة تسمح لكل فريق بالمشاركة بخمسة لاعبين من لاعبى الاندية الرسميين ويسمح للاعبين حتى سن الخمسة والعشرين بالمشاركة في الدورة ..

شروط دورة رمضان الاتحادية للطائرة

● من سعد مشيخ :

اعلنت ادارة الكرة الطائرة بنادى الاتحاد شروط الدورة التنشيطية التى سينظمها النادى خلال الفترة من الرابع من رمضان حتى الخامس عشر منه وهى الدورة الخاصة باللاعبين للشباب والأشبال من مواليد ٨٥ وحتى مواليد ٩٠ فقط ومن شروطها ان يكون المشارك سعودى الجنسية وغير مسجل في اى من اندية المملكة وان تكون طلبات الاشتراك المقدمة من الفرق مصحوبة بحفيظة نفوس كل لاعب مع صورتين شمسيتين هذا وستقسم الفرق الى مجموعتين تجرى مبارياتها بطريقة الدورى من دور واحد ثم يؤخذ الأول والثانى من كل مجموعة لتجرى بعد ذلك التصفية بينهم بطريقة خروج المغلوب وستكون كل مباراة من ثلاثة اشواط ويمثل كل فريق تسعة لاعبين كحد ادنى واثنى عشر لاعبا كحد اقصى وقال الاستاذ محمد عبدالكريم مدنى مساعد مدير اللعبة بالاتحاد بان الهدف من هذه الدورة تنشيط ليالى رمضان واكتشاف عناصر جديدة من اللاعبين الموهوبين لضمهم لفرق النادى واضاف قائلا ان النادى قد خصص جوائز قيمة للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى كما ان هناك جوائز لأحسن ادارى واحسن فريق واحسن لاعب وتمنى ان تؤدى الدورة الغرض المطلوب من اقامتها . وسوف يكون آخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك في الدورة الثالث من الشهر القادم .

كلام لن يفهموه !

اختيار المعلقين زاهد قدسي وعلي داود لمرافقة المنتخب الى لوس انجلوس اختيار موفق ولكنه في نفس الوقت يجعلنا نسأل الذين كانوا وراء هذا الترشيح .. لماذا استبعد الرمضان من قائمة المرشحين ؟ فالرمضان اذا اردنا « المفاضلة » فانه يقف في المقدمة .. واذا اردنا « الاحقية » فانه الاجدر بها .. ومن حقه علينا بعد السنوات الطويلة العجاف التى عاشها مع المنتخب وكوى بنارها ان تشركه في تذوق طعم الانتصار من باب الوفاء .. فهو ليس معلقا رياضيا فحسب ولكنه قبل ذلك احد الذين ساهموا في صنع هذا الانجاز من خلال ارتباطه القديم جدا مع الكرة السعودية ومسؤولياتها .. ومن لا

كوريا لن تتراجع عن تنظيم اولمبياد ٨٨

سيول (أ ف ب) اكد لى جين هى وزير الثقافة والاعلام الكورى الجنوبى ان دورة الألعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ ستقام في موعدها المقرر لها برغم مقاطعة السوفيت لدورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية ..

وكان الوزير الكورى الجنوبى يرد على الشائعات التى رددتها الدوائر الاولمبية الدولية في زيورخ والقائلة بأن سيول قد تتخلى بمحض ارادتها عن تنظيم دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ وان الدورة ستنقل الى ارض محايدة ..

كما اشار الوزير الى الشائعات التى تشير الى ان مسئولا رسميا سوفيتيا اعلن ان السوفيت لن يشتركوا في دورة سيول بسبب عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين .

وتؤكد الدوائر الرسمية في كوريا الجنوبية ان الاسباب التى اعلنها السوفيت لتبرير عدم اشتراكهم في دورة لوس انجلوس عدم توافر الامن لرياضييها ولن يكون لها وجود في دورة سيول عام ١٩٨٨ .

■■■■

في بطولة الاشبال تعادل الاهلى مع الهلال

في منافسات اشبال كرة القدم باندية الدرجة الاولى تعادل النيل والعباسية صفر/صفر وتعادل الهلال والاهلى ١/١ كليهما كمال وأمير .



مدنى

بدلا من طلال مداح عبدالمجيد عبدالله يغنى للهلال

يجرى الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله هذه الايام البروفات النهائية على لحن سامى احسان وكلمات الامير فهد بن محمد في الاغنية الخاصة بنادى الهلال والتى كان من المفروض ان يشدو بها الفنان طلال مداح - الا انه اعتذر مؤخرا - عن المشاركة في الحفل - لتتحول كلماتها مع اللحن للفنان عبدالمجيد عبدالله ..

عبدالمجيد عبدالله

غدا .. غدا :

■ مصدر مسؤول يقول :

- ● لن نفرط على اى لاعب مهما كان الثمن
- ● حجة المستفيدين باطلة وتسلط الكبار لايخدم اللعبة
- ● سوسو الشباب يقول : قريبا ستعرفون الفرق بين البرازيلى والكورى
- ● الاهلى اولا ثم الاتحاد والنصر
- ● الطائرة البرازيلية دخلت مجال المنافسة مع القدم

لاعبو احد في دورى الحوارى

● من مندوب المدينة :

المدينة - لم يكتف لاعبو احد في كرة القدم من الانتظام في تدريبات فرق الحوارى معرضين انفسهم للاصابات في الوقت الذى كان لزاما عليهم الخلود للراحة بعد عناء الدورى .. لم يكتفوا بذلك حيث يقال ان اكثر لاعبى الفريق المعروفين شكلوا فريقا لهم لدخول « دورى الحوارى » المقرر اقامته خلال شهر رمضان على طريقة (على عينك يا تاجر)

الجدير بالذكر ان احد يفكر هذه الأيام باقامة دورة تنشيطية لعدة العاب من بينها كرة القدم ولم يعرف حتى الآن الكيفية التى سيشارك بها لاعبو الفريق الأول في هذه الدورة نظرا لارتباطهم الوثيق بدورى الحوارى الذى تجرى الاستعدادات الآن على قدم وساق لاقامته .

ooooo

سكرتير النصر عاد مبكرا

الرياض - مكتب المدينة :

عاد الى الرياض مساء الاحد الماضى سكرتير نادى النصر حنفى ابوطالب بعد ان امضى اجازته في القاهرة .. وقد جاءت عودته المبكرة من أجل الوقوف على المستوى التنظيمى للدورات التنشيطية التى ستقام خلال شهر رمضان المبارك على ملاعب النادى اضافة الى قيامه باستقبال اللاعبين الجدد الراغبين في التسجيل في النادى .

ooooo

الجبلين يكرم لاعبيه لهذا الموسم

● حائل رشيد المطير

علمت الصفحة بان نادى الجبلين سوف يقيم حفلا تكريميا خلال شهر رمضان المبارك لجميع فرق النادى في جميع الألعاب التى شاركت في هذا الموسم وحققت العديد من البطولات .

ويأتى هذا التكريم تقديرا من النادى لجهود اللاعبين والمدربين الذين كان لهم عطاء جيد هذا الموسم .

ooooo

كريستين اوتو تحطم الرقم القياسى للسباحة

ماجد بورج - المانيا الشرقية (ا ف ب) حصلت الالمانية الشرقية كريستين اوتو الرقم القياسى العالمى في سباحة ٢٠٠ حرة للسيدات حيث قطعت المسافة في دقيقة واحدة و ٥٧٫٧٥ ثانية (الاربعاء) في ماجد بورج (المانيا الشرقية) في اطار البطولات المحلية في المانيا الشرقية .

وكان الرقم القياسى العالمى السابق هو دقيقة واحدة و ٥٨٫٢٣ ثانية وسجله سينثيا وودهيد (الولايات المتحدة)

الكلمات المتقاطعة

اعداد :
حمدان صبحى البلوى

افقى :

١ - دولة اوربية
٢ - مطرب سعودى - عبر
٣ - احد الانهار
٤ - ميثاق (معكوسة)
٥ - جدها في ليلى - يساعدك (معكوسة)
٦ - نصف رامي - اغنية لفريد الاطرش (معكوسة)
٧ - مسرحية لفيروز - جدها في زبدة
٨ - مطربة عربية (معكوسة)
٩ - يشاهدكم - عاصمة افريقية (معكوسة)
١٠ - مدينة فلسطينية - محصول زراعي

عمودى :

١ - مدينة مغربية - بدل (معكوسة)
٢ - نادى سعودى (معكوسة) - محصول زراعى
٣ - عكس متزوج (معكوسة) - جدها في الهجانة
٤ - غزال اغنية لعبدالحليم حافظ
٥ - عكس اشترت - مقعد (معكوسة)
٦ - غزل (مبعثرة) - عند العطار
٧ - جدها في ديوان - اسم اشارة (معكوسة) - حرف مكرر
٨ - كوميدى مصرى
٩ - آلة موسيقية - دفق
١٠ - اغنية لفايزة احمد

شرف المحاولة

اريـد ان اكتب .. ولكن اريـد ان اتخطى هذا البناء التقليدى للكتابة فى الصحافة العربية !! اعرف جيدا ما اريد ولكنى لا اعرف الوقت الذى يصبح فيه ذلك الامر ممكنا .. فقد مللت « قال وقلت » ووصل بى الضجر مداه من « كان ياما كان » واشباه ذلك من الاساليب التى إن لقيها الواحد منا « ولم يتسن له ان يتبين امر كاتبها منذ اول وهلة » لظن انها بقلم امرىء القيس او الحطيئة .. ولو عرف ان كاتبها محدث معاصر يمشى على ساقيه بيننا لما اثار فيه ذلك كثير دهشة او شيئا من استغراب .

فكلنا « حطيئات » ولكنا « امرؤ القيس » وكلنا ذلك الهائل من التاريخ والمواقع والحكايات القديمة .. لكن عيبنا اننا لم نعرف من اين نمسك عصا التطور الذى اتاحه الله لنا فى عصرنا الحاضر هذا .. صحيح نحن نتعامل مع الكمبيوتر .. فى حساباتنا .. وقبض مرتباتنا .. والمعلومات التى نطلبها من مراكزها لكننا ندخل بيوتنا ونخرج منها بعقل « اللاوعى الجماعى » القديم .. وحينما يشرد بنا فكر او خيال لايتعدى ذلك الحدود اقتناء ثروة كالبحر لااول لها ولا اخر ..

بل لقد اصبحنا نتغدى ونتعشى ونتناول قهوة الصباح على سماع وقراءة مآسينا ومواجدنا من قدس وفلسطين وامية ومرض وفقر .. دون ان يثير ذلك فى نفوسنا شيئا .. اننا نستكين للزمن وضغوط الحياة .. وتلك بداية النهاية إن لم نع ونتدبر ونتيقظ .. قولوا ليس صحيحا مصارعة ضغوط الحياة رهان خاسر .. فنحن لانجنى من الدنيا مانريد ابدا .. ولكننا حين نعانى من اجل نيل ذلك نكون قد فزنا بشرف « المحاولة » .

محاولتى .. محاولتك محاولته .. محاولتها .. محاولتهم .. محاولتهن .. محاولتنا .. هكذا تصبح « المحاولة » الفردية لبنة فى هرم « المحاولة » الجماعية لهذه الامة الرائعة التى كان منها ابن سينا وابن خلدون والجاحظ وغيرهم ممن اجبروا التاريخ على ان يقف ليسجل انه كانت هناك « امة اسلامية » ..

معاوية حسن يس

بعد التحية

لا ادرى لماذا يختلف النظام الادارى من محكمة الى اخرى ؟ ومن كتابة عدل فى مدينة من مدن المملكة الى مدينة اخرى ؟

لقد شاهدت بنفسى كيف تسير المعاملات والصكوك الشرعية فى بعض المحاكم بطريقة سهلة وسريعة بينما يظل مراجعو محكمة جدة الشرعية عدة اشهر وهم فى دورانهم متعبون .. هل السبب هو قلة الموظفين ؟ ام ان الروتين هو السبب ؟

وما يجده المراجع لمحكمة جدة من تعب يجده مراجعو كتاب عدل جدة .. وقد يكون السبب متشابها إلا ان الذى لا نفهمه ، ولا نعرفه فى كتابة عدل جدة الاولى هو اصرارها على مراجعى تصديق صور الصكوك ان يتقدموا بمعروض يطلبون فيه التصديق ويأخذ المراجع فى الطابور الطويل على موظف واحد بطىء الحركة . فاذا وصل اليه المراجع ولم يكن هو صاحب الصك او لم يكن يحمل حفيظة نفوسه فعليه العودة من يوم غد لاحضارها . ثم يقوم بانتظار دوره فى طابور اخر عند موظف التصديق ويضيع اليوم كاملا على المواطن للحصول على تصديق صورة صك " هذا الاسلوب الغريب لم اشاهده فى جميع كتابة العدل بالمملكة

فهل يتدخل معالى وزير العدل بوضع حد لما يعانيه سكان جدة من معاناة فى محاكمها ؟"

ابو الوليد

خالى الذهن

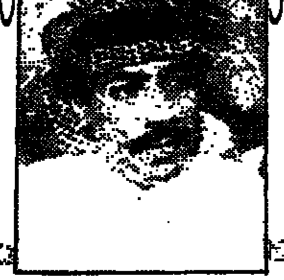
ظاهرة الاعتداء على حكام كرة القدم ....!!

دى مباراه ماتنفع فيها صفاره ..!؟

هاشم كارورى

رحلة الأيام

لبن العصافير !



يحيى باجنيد

جاءنى أحمر الأنف .. وارم العينين .. معقود الحاجبين .. على وجهه الف عفريت ..

فى رأيه أن الأقارب عقارب .. والجيران فيران .. ما تركوا له جنبا يتكىء عليه .. ويزعم أن ليس فى جسده الضعيف موضع الا وفيه لدغة قريب أو عضة كلب .!

يقول :

حتى اللى ما تتسمى - يعنى زوجته - مثلهم .. بل هى أسوأ الجميع .. تستقبلنى فى أول الشهر كهلال العيد ، حتى اذا ما انتصف الشهر ، وأفل البدر ، وفرغت جيوبى طينت عيشتى .. وعيشة الذين خلفونى .. تستمطر علي وعليهم ما تجود به قريحتها ..

واقحم يده فى جيبه .. أخرجها بصعوبة .. أخرج معها صحيفة طويلة عريضة .. قذفها امامى :

- خد يا سيدى
- ما هذا ؟
- ورقة المقاضى ..
- كل هذه ورقة مقاضى .؟
- نعم .. وعلى عبد أبيها - الذى هو أنا - أن يحضرها من تحت طقاطيق الأرض .
- يا اخى .. احضر لها اشياءها .. ارحها وارح نفسك ..
- أنت لا تعرف اشياءها .. انها تتفنن فى اضطهادى .. كل أسبوع أمضى يوم الاجازة بياضه وسواده ابحث عن طلباتها .. واذا عدت بدونها فرجت على الأولاد .. وسمعت على الجيران وجيران الجيران .!
- احضر لها ما تريد .. لتستريح وتريحك ..
- أنت لا تعرف طلباتها .. انها تطلب فاكهة الشتاء فى الصيف .. ونجم السماء فى الظهر .. ولبن العصفور فى مرطبان .. انها باختصار تطلب من الديك أن يبيض كل يوم ..

قلت له مغالطا :

- انا متأكد انك تبالغ .. ان سيدة كهذه لا يمكن ان نجدها فى اى بيت ..
- ولكنها فى البيت .. صدقنى انها فى البيت .. هنا مربط الفرس يا عزيزى ..
- و .. متى تكون هادئة ؟!
- عندما تنام .
- ومتى تكون طيبة .؟
- عندما تمرض .

و .. بالمناسبة .. انها أحيانا تدعو على نفسها بالموت .. تقول : اريد أن أموت الذى يحبنى يدعو لى بالموت .. ومع اننى لا أحبها فاننى ادعو عليها بالموت نزولا عند رغبتها .. كنت أدعو بكل ما اودعنى الله من حرارة الايام ..

- اتعتقد انها ملت حياتها ..
- اخصرها يا سيدى .. انا اعرف انها حريصة على الحياة .. لكنها تدعى أن كل ما يشدها الى الحياة أولادها .. تقول : أنا أعيش « عشان » عندى أولاد .. اخصرها يا عزيزى لو لم يكن لها اولاد لقالت : انا أعيش « عشان » عندى مغص ..!

وتركته يبحث لحياته عن معنى .. ودعوت للسيدة الفاضلة « زوجته » نزولا عند رغبتها .!



مسكين « زوج » الام .. البسوه ثوب الظالم وهو مكروه قام او قعد .!

و « الحماة » عند بعض الشعوب « مصيبة » .. حولتها القصص والحكايات الى كارثة حقيقية .!

ترى .. هل يليق بالكريم ان يهين من قدمت له فلذة كبدها ونور عينيها .؟

المسألة ببساطة « ازمة وفاء » ..!!

وحسبنا الله

يحيى باجنيد

الكمبيوتر يساهم فى اخماد الحرائق

باستطاعة الكمبيوتر الان مساعدة رجال الاطفاء والمساهمة فى انجاح عمليات الانقاذ . هذا ما اكده رجال الاطفاء فى مدينة فلانسيان بشمال فرنسا ، وهم يدشنون نظاما يعد الوحيد من نوعه فى العالم ، وهو يتكون من كمبيوتر صغير والة طابعة وميكرو فيلم وطابع خرائط وفيديو .

وبامكان هذا النظام مد فريق النجدة بكل ما يحتاجه من معلومات حول الحريق وفى دقائق معدودات ، فالالة الطابعة تمد افراد الفريق بقائمة تتضمن عدد طوابق العمارة او المبنى المحترق والمواد الداخلة فى بنائه ، وما اذا كان بالمبنى معاقون أم لا ، كما انها ترشدهم الى الطرق المؤدية الى داخل المبنى وموقع حنفيات الحريق القريبة من مكان الحادث ، وانواع المعدات الواجب استخدامها لمواجهة الحريق .

اما الفيديو فانه يمد افراد النجدة بصور فضائية للحى الواقع به المبنى المحترق ، موضحة بها مواقع حنفيات الحريق على شكل دوائر حمراء . ثم يأتى دور طابع الخرائط ليمد الفريق بعدة نسخ لخريطة الحى توزع على افراد النجدة بدلا من النسخة الواحدة التى كان يؤمنها النظام القديم .

وتجدر الاشارة الى ان كل هذه المعلومات التى يؤمنها النظام الجديد يكون قد سبق برمجتها وتخزينها داخل الكمبيوتر للاستفادة بها عند الحاجة وبالسرعة القصوى .

رحلات شبابية لبريطانيا والجزائر واندونيسيا

● من مكتب المدينة :

الدمام - قررت ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامة ثلاث رحلات خلال صيف هذا العام الى كل من الجزائر واندونيسيا وبريطانيا وذلك لتعريف الشباب السعودى على ابرز المعالم هناك .

ويشارك فى هذه الرحلات ١٥٠ شابا يمثلون الجامعات والاندية والمدارس ويتم اختيارهم على اساس تفوقهم فى مختلف النشاطات .



حديقة مفتوحة لحماية الحيوانات !!

كتماندو - د ب أ - اعلنت الحكومة النيبالية تخصيص ٣٥ كم مربع للحفاظ على النمور والفيلة التى تعيش فى البرارى جنوبى نيبال فى محاولة لحمايتها من خطر الانقراض ..

وقد تعرضت النمور والحيوانات البرية الاخرى التى تعيش فى المنطقة لضغوط متزايدة من الانسان ودمرت بيئتها الطبيعية ..

وسوف تؤى حديقة تشايتوان التى ستضم منطقة حماية البيئة البرية للنمور التى ستحتاج مع ذلك الى مساحة اكبر للتجول فيها .

وتعد تلك هى رابع منطقة تخصص للحياة البرية فى المملكة وتقع على بعد ٥٠ كم جنوبى كتماندو ..

ويوجد ست حدائق وطنية فى البلاد من بينها اربع مناطق للحياة البرية ومنطقة للصيد فى نيبال ..

دلع القرود

تخلت القردة « الام » عن تربيتهما فتبناهما مساعد رئيس حديقة الحيوانات بلندن حيث تعهدهما بالعناية والرعاية .. فمارس القردان الصغيران نوعا من الدلال والدلع وجلسا على رأس الرجل وهو بهما سعيد .

ندوة عن الكلى

الدمام - واس - بدأت فى الدمام امس الندوة الطبية الاولى حول امراض الكلى بالمملكة والتى يشارك فيها اخصائيون من جميع المستشفيات الحكومية التى تحتوى على وحدات للكلى الصناعية ..

وقد اكد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير فى كلمة افتتح بها الندوة على اهمية الندوة التى تعنى بمرض الكلى واجراء الابحاث والدراسات الطبية فى هذا المجال ..

وذكر الدكتور الصقير بانه سيتم انشاء مركز وطنى للكلى فى المملكة سيكون له دور رائد فى علاج المرضى .. واشار الى ان هناك وحدات للغسيل الكلوى تم ايجادها فى مستشفيات المملكة المتعددة

السائل العجيب يضع حدا للقنابل البريدية !!



● نيويورك :

زادت مؤخرا هنا القنابل البريدية . حيث ترسل متفجرات فى ظروف ..

شرطة مدينة نيويورك مشكلتها اكبر بسبب وجود مختلف انواع الامريكيين ، والاجانب .. وكذلك الامم المتحدة .. والسفارات ..

الشرطة تستخدم الان هذا السائل العجيب .. الذى يرش على الظرف فيكشف ما فى الداخل من غير فتح الظرف ..

السائل ناجح ليس فقط فى اكتشاف ما فى داخل الظرف انما كذلك فى امكانية قراءة الخطاب بالداخل ..

المدينة
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار المصدق ABC

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد

جدة : حى مشرفة شارع الصحافة ص ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١ التحرير والادارة ودار العلم ووكالة المدينة للاعلان ت ٦٧١٤١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

● مكة المكرمة - ميدان المسفلة ... ● المدينة المنورة : شارع المطار ... ● الرياض : شارع الثلاثين بالسليمانية ... ● ينبع ... ● الطائف ... ● الدمام ... ● ابها ... ● بريدة ... ● الباحة ... ● جازان ... ● تبوك ... ● حائل ...

LONDON: Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — Tel. 3530742 & 3530744
BONN: Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany — Tel: 215646
WASHINGTON: 733 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382658 — Telex: ALMADINA 64690

● ومراسلون فى بيروت - الكويت - عمان - البحرين - دلهى - كراتشى - نيويورك - باريس - طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة